

序 言

《凉山民间故事选》是我多年来利用工作之余搜集整理的101个凉山彝族及其周边民族（包括汉族、其他一些少数民族）的民间故事。当然，以彝族民间故事为主。这些民间故事经我搜集整理后，部分在报刊发表登载过，部分是首次公开出版。

《凉山民间故事选》涵盖这样几个部分：一、神话与传说。这部分是该民间故事选的重要部分之一，长长短短总计44则神话与传说。内容涉及开天辟地与日月的产生、人类的起源、家禽家畜的来源、火的来源、火把节和彝族年的传说、邛海马湖的传说、泸沽湖猪槽船的来历等。二、彝族古代名人故事。这部分也是该民间故事选的重点部分之一，大大小小共计20则彝族古代名人故事，牵涉支呷阿鲁、惹底索夫、阿苏拉者、吉尼懂子、阿苏斯惹、罕叶迪谷、阿依冲品7个男性，呷嫫阿牛、兹兹尼渣、布阿诗呷薇、阿丝木嘎4个女性。三、机智人物吉潘瓦先的故事。吉潘瓦先的故事，一般都故事结构单一，不复杂，篇幅短小。这里选取了内容健康的8则故事。四、动物故事·动物与人的故事。动物故事9则，动物与人的故事5则，合计14则。五、其他故事。不好归类，归类成其他故事的14则。

凉山地区，自古是多民族居住的地方，民间故事浩如烟海，

序
言





多如牛毛。由于我见识有限，虽经多年努力，也只搜集整理了一百多则，这好比是大海中的一滴水。再加上受本人水平和认识的限制，不足之处和差错在所难免，恳请读者批评指正。

本书在编辑过程中得到了我的同仁格坡铁布同志的大力帮助，对此表示衷心的感谢！

沙马加甲

2016年11月28日

目 录

序 言 / 1

神话与传说

开天辟地与日月的产生 / 2

射日射月与喊独日独月出 / 4

人类的起源与喝哑水智水 / 7

石尔俄特与兹尼施色的传说 / 9

他们是亲弟兄 / 14

家禽家畜的来源 / 21

火的来源 / 22

彝族火把节的传说（一） / 26

彝族火把节的传说（二） / 29

彝族火把节的传说（三） / 34

彝族尼木措毕的来历 / 39

目
录





- 达布络魔的传说 / 41
- 彝族妇女荷叶帽的来历 / 43
- 彝族年的来历 / 46
- 彝族年少儿耍猪脚习俗的来历 / 47
- 彝族姑娘出嫁节食禁水的来源 / 49
- 婆合斯惹与舍则斯惹的传说 / 50
- 夫妻与姊妹 / 54
- 峨洛书古地名的来历 / 61
- 女人戴耳环手镯的由来 / 63
- 彝族嗜好吸烟者较多的传说 / 67
- 沙马曲比家来历的传说 / 70
- 大雁姑娘 / 72
- 邛海的传说（一） / 75
- 邛海的传说（二） / 77
- 邛海和泸山的来历 / 83
- 马湖的传说（一） / 86
- 马湖的传说（二） / 88
- 泸沽湖的来历 / 91
- 泸沽湖猪槽船的来历（一） / 92
- 泸沽湖猪槽船的来历（二） / 94
- 蛇和三姑娘 / 96
- 木加与阿支 / 104
- 寻找幸福 / 112
- 两兄弟 / 116

- 弟兄之争 / 118
弟与兄 / 122
小姊妹巧斗老变婆 / 127
阿支智斗老变婆 / 131
蛤蟆与三姑娘 / 135
大姨妈和二姨妈 / 139
发财媳妇 / 142
新媳妇当家 / 146
朴素武乌 / 150

彝族古代名人故事

- 驯雷神的支呷阿鲁 / 153
支呷阿鲁治巨蟒 / 154
支呷阿鲁得宝针 / 159
支呷阿鲁与穿红裙子的姑娘 / 161
支呷阿鲁治特比阿嬷 / 164
支呷阿鲁制服水牛 / 171
支呷阿鲁驯服食人马 / 172
支呷阿鲁限制女人聪明 / 174
父母供不起惹底索夫 / 176
惹底索夫结伴上山打猎 / 179
惹底索夫惩治妖婆 / 181





惹底索夫智斗吃人魔王 / 183

阿苏拉者的传说 / 186

吉尼懂子射杀怪物 / 188

阿苏斯惹 / 190

罕叶迪谷 / 192

呷嫫阿牛 / 194

兹兹尼渣 / 196

布阿诗呷薇 / 198

阿依冲品与阿丝木嘎 / 200

机智人物吉潘瓦先的故事

想办法供栽秧人伙食 / 204

到沟里去捞鱼 / 206

惩治诈骗者 / 207

“尔马地”地名是怎样来的? / 209

设巧计诈骗恶人沙里 / 211

智斗唐姓地主 / 212

巧“请”自己媳妇回家 / 214

“做梦”寻猪找物 / 215

动物故事·动物与人的故事

- 百鸟朝凤 / 218
聪明的小青蛙 / 220
豹子与青蛙 / 223
麻雀的故事 / 225
鹤鹑为什么没有后脚趾? / 226
兔子、老虎和鹤鹑的故事 / 229
喜鹊、狐狸与鹤鹑的故事 / 237
山羊巧计斗老虎 / 241
狐狸、狼、兔子拜兄弟 / 243
人为什么养狗不养狼? / 244
四兄弟争坐江山 / 246
害怕“刻刻”，不怕老虎 / 248
神马木洛窝惹 / 251
男子汉与野兔 / 253


其他故事

- 贤惠的新娘 / 257
贤妻的堕落 / 259
选女婿 / 264





- 主子与小娃子 / 266
醒 悟 / 270
精 灵 / 271
心狠手辣的三弟兄 / 272
懒惰的三弟兄 / 274
“恩爱”的两口子 / 275
请 客 / 277
小呷西智斗主子 / 278
穷孩与少爷打官司 / 280
傻儿娶妻 / 282
迪戈苏尼与俄杜阿杜 / 284



神话与传说

开天辟地与日月的产生

远古的时候，上面没有天，有天没有星；下面没有地，有地不生草；中间无云过，四周未形成，地面不刮风。似云不是云，散也散不去，既非黑洞洞，又非明亮亮；上下阴森森，四方昏沉沉。总之，天地未分明，天地未分开，天和地是一片混沌。天地未分前，诞生四个神人：人惹古达生于东，苏惹尔达生于西，司惹低尼生于北，阿俄苏补生于南。

有一天，众神之主、主宰天上地面一切事务的最高统治者恩体古兹专门派使臣德补阿尔去到土尔山顶上，请了人惹古达来。人惹古达啊，又请苏惹尔达来。苏惹尔达啊，又请司惹低尼来。司惹低尼啊，又请阿俄苏补来。阿俄苏补啊，又请阿尔师傅来。

大家经过土尔山，来到宇宙的上方恩体古兹家。恩体古兹，为了开天辟地这件事，与诸位共商量。九天商量到天亮，吃了九头会餐牛。九夜商量到天明，喝了九坛会餐酒。各路神仙齐聚会，争作献计谋。

经过九天九夜的商议，最终达成一致意见，先由神人司惹低尼开了九个铜铁矿，交给阿尔老师傅。阿尔老师傅，膝盖当砧墩，口腔当风箱，拳头当铁锤，手指当火钳，打成了四把铜铁叉，交给四位神人。一把交给神人人惹古达，去东方把天地开，东方裂一口，似开又不像开，风从这里吹进来。一把交给神人苏惹尔达，去西方把天地开，西方裂一口，似开又不像开，

风从这里吹出去。一把交给神人司惹低尼，去北方把天地开，北方裂一口，似开又不像开，水从这里流进来。一把交给神人阿俄苏补，去南方把天地开，南方裂一口，似开又不像开，水从这里流出去。最后，把天撬上去，把地掀下来。

混沌的宇宙虽然有了天和地，有了风和水，但仍不明朗，也不稳定，天地还没有开好，还有四个铜铁球埋在大地上。于是，恩体古兹派出骏马和小马驹去刨四个铜铁球，刨也不出来。又派公牛和阉牛去撬铜铁球，撬也不出来。又派黄羊和红羊去挖铜铁球，挖也不出来。最后派黄猪和黑猪去拱铜铁球，拱就出来了。

神人司惹低尼啊又请来阿尔老师傅，将那四个铜铁球打制成九把铜铁帚、四根撑天柱和四根拉天绳。把九把铜铁帚交给九个女神仙，拿去扫天地。把天扫上去，天成蓝莹莹；把地扫下来，地成红艳艳。四根撑天柱，撑在地四方。四根拉天绳，扣在地四方，东西两面交叉拉，南北两头交叉拉。这样，天与地终于固定了。

开天辟地任务完成后，司惹约祖来整地。司惹约祖啊，为了平整地，请来阿尔老师傅，铸造九把铜铁斧，交给九个神人小伙子，随同约祖去整地。他们整地造山河，一处打成山，做牧羊的地方；一处打成坝，做放牛的地方；一处打成田，做栽秧的地方；一处打成坡，做撒莽的地方；一处打成垭口，做打仗的地方；一处打成深沟，做流水的地方；一处打成山坳，做安家的地方。

开天辟地后，虽然天地分开，有风有水，有山有坝，但整个宇宙仍不明朗，白天无太阳，夜间无星辰。

恩体古兹十分烦恼，下令巴克阿支制造太阳和月亮。于是，



巴克阿支来到崇山峻岭之上，一手抓住撑天柱，一手采来日月石，开始制造太阳与月亮。巴克阿支费了九牛二虎之力，终于在八十八天后制造出了七个月亮，九十九天后制造出了六个太阳。剩下的小石头就顺便造了一些星星。还没来得及将太阳、月亮和星星挂上天空，已经筋疲力尽的巴克阿支就睡着了。

为了让造好的太阳、月亮和星星早日出来，有一个叫阿柳居日的人向恩体古兹请战，主动要求去呼唤日月星辰。阿柳居日啊，为了呼唤日月出，来到土尔山顶上，建造金银房，宰头白阉牛来祭，取出四盘牛内脏，放在房子四角喊。九天喊到天黑，喊出六个太阳出来。九夜喊到天亮，喊出七个月亮来。阿柳居日回到土尔山腰上，建造铜铁房，宰头白阉羊来祭，取出四盘羊内脏，放在房子四角喊。七天喊到天黑，喊出北斗七星来。七夜喊到天亮，喊出赤库六星来。阿柳居日回到土尔山脚下，建造竹木房，宰只白阉鸡来祭，摆了四盘烧鸡肉，放在房子四角喊。三天喊到天黑，喊出三排星。三夜喊到天亮，喊出四仙星。

自从这以后，下面大地上，白天六个太阳一起出，晚上七个月亮一起出。树木被晒枯，只剩一种叫火丝达底的树。江水被晒干，只剩一个叫阿莫苏提的海。草类被晒干，只剩一棵叫帕切曲的草。庄稼被晒干，只剩一粒麻种子。家畜被晒死，只剩一只白脚猫。野兽被晒死，只剩一只灰白公獐子。

射日射月与喊独日独月出

巴克阿支造出日月后，一睡就是十年。在十年之中，日日

都出六个太阳，夜夜都出七个月亮。茫茫宇宙，烈日炎炎，没有一片云，没有一滴雨，大地沸腾，河底开裂。蛇长地坎大，蛙长地坎高，有马不长嘴，有牛无犄角，有狗不睁眼，有猪不长牙，有鸡不长翅，日月不更替，天地为一炉。

正当大地即将被烤焦之时，英雄支呷阿鲁出现了。

支呷阿鲁是龙和鹰结合的产物，是龙和鹰的后代，有龙的气魄，鹰的智慧，从小就臂力过人，力大无穷。他一岁就能说话，三岁就能拉弓，七岁就能降服毒蛇猛兽。

充满自信的支呷阿鲁决心射掉多余的日月，还一个清凉、和谐的世界。起初，他扳着神弯弓，搭上神仙箭，站在蕨蕨草上射，射日也不中，射月也不中，蕨蕨因此垂下头。后来，又站在地瓜藤上射，射日也不中，射月也不中，地瓜藤从此倒着长。

支呷阿鲁来到土尔河岸上，站在马桑树上射，射日也不中，射月也不中，马桑树因此成为矮树。来到土尔山脚下，站在竹子顶上射，射日也不中，射月也不中，竹梢因此弯三弯。来到土尔山腰上，站在松树顶上射，射日也不中，射月也不中，松树因此砍后不再发。

支呷阿鲁来到土尔山顶上，站在柏树顶上射，射日也射中，射月也射中，柏树因此矗立在山巅。

六个太阳射下来五个，七个月亮射下来六个，剩下的一个太阳眼睛被射瞎，剩下的一个月亮双脚被射瘸，他们非常害怕支呷阿鲁，就躲起来，无论是白天，还是晚上，都不敢再出来了，整个世界又陷入了黑暗之中，人们生产生活极不方便，就是在耕作时，也不得不将火把拴在牛角上照明。种下的庄稼不长苗，不开花，不结果实。



恩体古兹知道此事，派了许多神人去请日月，但他们惧怕支呷阿鲁，始终不敢出来。

有一天，一个叫史祖瓦木的神人主动向恩体古兹请缨，要求去请太阳和月亮。恩体古兹没有其他办法，答应了史祖瓦木的请求。为了呼唤日月，史祖瓦木来到土尔山顶，先用白色阉牛祭祀，祭了四串烧肉，但日月没有出来。之后，他站在土尔山腰，用白色阉绵羊祭祀，祭了四串烧肉，但日月还是没有出来。最后，史祖瓦木来到土尔山下，准备用白色雄鸡祭祀。这时，白公鸡请求不要用它来祭祀，还说虽然自己身体小，又不善言辞，但准能把日月请出来。想不出其他法子的史祖瓦木同意了。

第二天一早，白公鸡飞到土尔山顶，拍着翅膀高叫道：“挡日者黑云，阻月者黄云。黑云、黄云请让路，我来呼唤日与月。大地之上方，白天有日挂，黑夜有月辉。”太阳和月亮同时答道：“独日眼已瞎，独月腿已瘸，日亦难挂空，月亦难辉光。大地之上方，只要阿鲁在，再也不出来。”白公鸡又说道：“不射日，不射月，独日射不得，独月不能射。倘若还不信，可在我冠上定盟约。”说罢，左翅膀抓冠子，右翅膀抽宝剑，在自己的冠子上刻下了九道冠齿，表示九道九（久）保证。然后，还赠送太阳一把铁针，用于刺射望太阳的人；赠给月亮一根拐杖，让月亮在晚上出来时，免得因瘸腿而跛脚。同时，呼唤出星辰为月亮做伴。

为了守信，公鸡每天都要高鸣三次，凌晨为呼唤太阳而鸣，中午为问候太阳而鸣，下午为恭送太阳而鸣。从此，天地间日月更替，气象更新。

人类的起源与喝哑水智水

远古的时候，苍天落下灵神果，三年后长出一棵神杉树，经过九世，终于长成了杉树巨人。但杉树巨人摇摇晃晃，似人非人；气息微弱，似活非活。它的头上栖喜鹊，腰间宿蜜蜂，鼻孔里歇着蓬间雀，腋下住着松鼠，肚脐停着小黑雀，膝下有着斑鸠，脚板住有蚂蚁。

杉树巨人派遣使者到上苍去请教天帝恩体古兹，恩体古兹告诉说，必须祛除黑、花、白秽后，举行祭祀猪胛卜方能变成人。

当时，世间没有宗教和主持宗教仪式的毕摩，杉树巨人阿居阿措只得派獾猪、白兔、锦鸡和蜘蛛到上苍去请额毕摩主持仪式。多次邀请后，额毕摩才来到屋后，砍回三根神竹竿，削成三副神竹签，编成三顶神法笠，制成三把神法扇送给祖孙毕三人来到世间。神毕为杉树巨人除去了污秽三遍，举行了祭祀猪胛卜之后，杉树巨人终于成了人类。

杉树巨人传了多代之后灭绝了，恩体古兹派银男和金女、黄云和红云到人间来繁衍人类，结果也失败了。这时，天上掉下泡桐树，霉烂三年后，升起三股浓雾，升到天空去，连续降了三场红雪，红雪化了九天九夜。坚冰化不了成了骨头，白雪化不了成了肌肉，吹风化作气息，雨水化成血液，星星化成眼睛，经过大自然中冰、雪、风、雨的作用，终于形成了“雪族”。又由雪族衍生了十二种动植物。其中，六种无血的植物为草、阔叶林、针叶林、水筋草、灯芯草、藤蔓；六种有血的



动物为蛙、蛇、鹰、熊、猴、人。

人类起源后不久，所有野生动物、野兽就陆续跟着产生了。他们都会说话，整天吵吵嚷嚷不得安宁，我说你的坏话，你说我的坏话，就连天上神人的秘密也在世间广泛传播。这样一来，天帝恩体古兹很不高兴，召来众神商议怎样才能让世间安宁一些。众神们你一言我一语说了一大堆，最后决定让他们喝哑水和智水，只有让一种动物喝上智水能说话，让其余的动物都喝上哑水永远说不了话。

众神配制好哑水和智水，将它倒进金、银、木三种器皿中，然后通知所有动物来土尔山集会喝水。

动物们接到通知，纷纷从四面八方前往土尔山，唯恐智水被喝完。蛙因为走得太慢被踩伤了，慢腾腾地走在后面。人因为得到消息最晚，也落在了后边。人看见蛙受了伤，背了蛙一段路。

聪明的蛙知道天神的秘密，还知道哑水、智水是各用什么器皿装的。蛙见人心地善良，还背了它一程，于是把秘密悄悄告诉了人，并请求人不要把智水喝完，给它留一点。

人到了土尔山，金槽、银槽里盛的哑水基本上被先到的动物们喝完了。人二话没说，端起木槽里的智水就喝。站在一旁八哥和鹦鹉明白过来，抢了一点喝。等蛙到时，所有的智水都没有了，神人将剩下的一点哑水灌入它的口里。这样，所有的动物只有人会说话，八哥和鹦鹉会简单的几句。

蛙对人类不守信用表示不满，整天对着天空“哇哇”直叫。直到现在，也是如此。

石尔俄特与兹尼施色的传说

远古的时候，雪子施纳一代生子不见父，施纳子哈两代生子不见父，子哈第宜三代生子不见父，第宜苏涅四代生子不见父，苏涅阿署五代生子不见父，阿署阿俄六代生子不见父，阿俄石尔七代生子不见父，石尔俄特八代生子不见父。

石尔俄特啊，不知人类有父亲，要去买个父亲来，要去找个父亲来。石尔俄特带了九个随从，带了一些行李等东西，不等天亮就出发了。

石尔俄特一行先后经过了草原、柏树林、山岩下、江河边、彝人区、汉人区等，历经千辛万苦，谢绝了主人家的热情招待，最后来到约木杰烈兹阿第都家，遇上了坐在门前织毛布的兹阿第都的女儿——美丽的兹尼施色。

兹尼施色看见石尔俄特一行，放下手中的活儿，起身迎向石尔俄特：

“木克来的表哥，
你要去哪里？
今天将要黑，
天黑要在我家歇，
不黑还是要在我家歇。
莫说蜜蜂不知夜，
见岩就要歇；
莫说乌鸦不知夜，



见树就要歇；
莫说牛羊不知夜，
牧人赶来圈里歇；
莫说云雀不知夜，
见了草原就要歇；
莫说水獭不知夜，
见了江河就要歇；
流浪汉子无宿处，
见了房屋就要歇。
天已临近黑，
黑也要在我家歇，
不黑还是要在我家歇。”

石尔俄特说：

“为了买父亲，
为了找父亲，
黑也不歇了，
不黑还是不歇了。”

兹尼施色说：

“木克来的表哥，
下面大地上，
三只不撵山的狗，
未叫脸就红的鸡，

三节不烧的木柴，
三匹不织的花边，
三两不弹的羊毛，
三斤不吃的盐巴，
这些指的是什么？
铠盔头上戴，
前后额两片，
差一片的是什么？
铠袍身上穿，
铠珠六千六百个，
差一个的是什么？
铠裤脚上穿，
圆形铠皮有两个，
差一个的是什么？
这些你若能回答，
买父找父该到哪儿去，
我能告诉你。”

石尔俄特无法回答兹尼施色的提问，流下三滴泪，回到瓦格克机去，把兹尼施色对他的提问一字不漏地说给妹妹俄洛听。妹妹俄洛说：

“亲爱的哥哥，
你不用焦愁，
听我告诉你：
三只不撵山的狗，



是指林中的狐狸；
未叫脸就红的鸡，
是指蕨蔌草下的公野鸡；
三节不烧的木柴，
是指家中的祖灵；
三匹不织的花边，
是指天空的彩虹；
三两不弹的羊毛，
是指山间的云雾；
三斤不吃的盐巴，
是指深谷的冰块；
铠盔头上戴，
前后额两片，
差一片的是，
野猪颈上一块皮；
铠袍身上穿，
铠珠六千六百个，
差一个的是，
红脸公鹿一张皮；
铠裤脚上穿，
圆形铠皮有两个，
差一个的是，
水牛膝上一块皮。”

石尔俄特又回到兹尼施色那里，把妹妹俄洛替他回答的话一一地给兹尼施色说了。兹尼施色夸他聪明，说提的问题全都

答对了。兹尼施色又问石尔俄特：“祖灵又该送何方？”石尔俄特这次开窍了，他说：

“若要送到河里去，
河里有水鬼，
不是祖灵安放处。
若要送到山顶上，
山顶有狂风，
不是祖灵安放处。”

兹尼施色说：

“木克来的表哥，
起灵之后插在屋壁上，
念经之后供在神位上，
超度之后送到岩洞内。
除了供奉祖先外，
回到家里去，
娶妻配成婚。
只要这样做，
生子即可见父亲。”

石尔俄特按照兹尼施色的吩咐回到家乡相亲，三年求婚无果，又只好回来向兹尼施色求婚。兹尼施色答应了他的求婚，配对成了家。他俩婚后生三子，石尔俄特是一代，俄特俄勒是二代，俄勒曲补是三代。俄勒曲补婚后生三子，曲补居斯未成



家，曲补居尔未娶媳，只有曲补居木安了家，且也生了三子，他们是居木惹依、居木惹嘎、居木惹牛（即居木武吾）。至于居木惹依、居木惹嘎后来在洪水漫天地当中沉入水底是另一个话题了。

他们是亲弟兄

相传，在上古时候，天帝恩体古兹派呷惹、阿比两租税神去向世间的人收税，被人们打死。天帝大怒，想放九个天湖的洪水来淹没人间。这时有个名叫曲补居木的人，他有三个儿子，务农为业，虽然他们是一母所生，但性情各不相同，大哥生性暴躁，喜欢争斗；二哥较乃兄和善，但有一坏脾气，常喜欢说人的坏话；至于三弟呢，谁都喜欢他，不但生得比乃兄清秀，且待人和气，所以他是父母最疼爱的一个儿子。

有一天，他们的父母突然想起了一件事，把他们叫到面前，吩咐道：“儿呀！你们的年纪也不小了，要想办法谋生。从明天起，你们去开垦山后的那片荒地，作为你们将来的生存资本。”三个儿子听了点头答应第二天就去开荒。

翌日黎明，弟兄三人已经起床了，各人扛着挖锄，带着干粮，很精神地往山野里去开垦。当他们穿过小山，就发现一片荒原，他们就挥动起手中的挖锄，努力地往地下挖，虽然在强烈的阳光下，满头流着汗珠，仍然不停地挖着，直到黄昏方回家去。

第二天，他们还是那样早早地去垦荒，不料第一天所垦的地又复原了。原来，他们有所不知，所开垦的是天帝恩体古兹

老妈的坟地，恩体古兹听说后十分愤怒，晚上派遣耳目神阿呷叶库领着仙猪，把他们白天开垦的地都翻复原了。三弟兄不知缘由，老大、老二气愤地骂着，老三却什么也没说。大哥、二哥骂了一阵，三人继续开垦。这样接连三天，都是现垦现复，这使他们大为惊奇，于是就商量晚上守在地里探个究竟。

三弟兄等候在地边，月光下，只见一满头白发的老人拿着拐杖，吆喝着那头仙猪在翻平被开垦出来的地。“原来是他与我们作对。”三弟兄看得真真切切。“逮住！把他杀了。”老大说着奔了过去。“逮住！把他暴打一顿。”老二说着也奔了过去。“逮住！问一问为何把我们开垦的地翻复原。”老三心平气和地说道。

老人停下手中的活儿，微微一笑，然后说：“这是天帝恩体古兹母亲的坟地，不能开垦。我叫阿呷叶库，是受天帝的派遣，前来翻平你们开垦的土地。再说，不久，天帝要放九个天湖的洪水来淹没人间，到时洪水滔天，你们还开什么垦哦？！”

三弟兄一听说天帝要放洪水淹没人间，立即问老人怎么办。阿呷叶库称赞了三弟兄一番以后，叫大哥用金银做个柜子，把粮食籽种和猪、鸡放在柜外，牛和羊放在柜内；叫二哥用铜铁做个柜子，把粮食籽种和猪、鸡放在柜外，牛和羊放在柜内；叫老三居木武吾（即居木惹牛）用木头做个柜子，把粮食籽种和猪、鸡放在柜内，牛和羊放在柜外，各人躲进柜子中预防洪水，并且，还要把鸡蛋放在腋下，待到三七二十一天小鸡叫时才出来，阿呷叶库说完，忽的化作一阵清风就不见了，三弟兄跑回家各自做好了柜子。

七天过后，果然洪水齐天地冲来，弟兄们都到各自的柜子里躲藏。最后，只有老三的柜子浮了起来，没有被淹死，两个



哥哥和其他所有人类都被淹死了。

洪水泛滥二十一天后，居木武吾安全地从木柜子里出来，遇到了被洪水冲走的蛙、蛇、鼠、乌鸦、蜜蜂，他都好心地把它们救了起来，放在木柜子里。

天帝恩体古兹把九大天湖的水放下地以后，又派人到天门外观看。这人来到天门外，只看见地面上白茫茫一片汪洋，底泽山（峨眉山）的山顶上有一块石碓大的地方露出水面；麻地尔曲山（玉龙雪山）顶上有一块能放下一颗珠子的地方露出水面。唯独梭罗阿居山（龙头山）顶不一般，还有一缕青烟徐徐上升。这人立即把看到的情况禀报天帝，天帝恩体古兹大发雷霆：“九大天湖的水怎么没有制伏居木武吾？他竟敢在梭罗阿居山顶弄火兴烟，快把他抓来关在天牢里。”于是，天帝又派了十个年轻人到山顶上捉拿居木武吾。

居木武吾被抓走了，被关进了恩体古兹的天牢里。

在梭罗阿居山顶上，被居木武吾救上岸的乌鸦、蛇、鼠、青蛙和蜜蜂们聚在一起商量着救居木武吾的办法。乌鸦说：“居木武吾是我们的救命恩人，我们要千方百计把他从天牢里救出来。”蛇说：“我去咬伤恩体古兹的手或脚，把我的毒液注入他的身上，使他肿痛不停，要他放回居木武吾。可是，我没有翅膀，飞不上天。”青蛙说：“蛇大哥说的办法很好，我也有一种本领，我能吐出泡沫，医治蛇大哥咬的伤口。如果蛇大哥咬了恩体古兹，我就要他放回我们的救命恩人居木武吾，然后我给他医伤。可惜我也没有翅膀。”老鼠说：“蛇大哥、蛙二哥的办法都很好，但是，恩体古兹家有一本《百解经》，什么事情他都可以从《百解经》上找办法，连我们这样的商量去救居木武吾的事他都会从《百解经》中知道。这样，我们不但救不

了居木武吾，还会一起受害。我倒是有一个办法，我去咬坏他的《百解经》，让他无法知道我们的秘密，也让他毫无办法知道《百解经》的内容。可惜我也没有翅膀，不能飞上天去。”蜜蜂说：“我能够飞上天去，可是我力量小，救不了恩人。”

最后，乌鸦说：“你们大家都谈得很好，都愿意为拯救我们的救命恩人居木武吾出力。我有翅膀，我带你们去。不过，你们一定要记住，没有我的命令，谁也不准动手。”

它们一起上天去救居木武吾了：蛇圈成一个圆圈，套在乌鸦的颈子上；青蛙坐在乌鸦的右翼上，老鼠坐在左翼上，蜜蜂趴在乌鸦的尾巴上。它们向天界飞去。乌鸦把它们带到恩体古兹家门前，老鼠和蛇大哥钻进天帝家房圈里；蜜蜂飞去给居木武吾送消息；乌鸦飞到屋顶哇哇地叫起来。恩体古兹听到乌鸦在自己的房顶上哇哇叫，说：“不祥的预兆来自乌鸦的嘴里，不知要降什么灾难！”他坐立不安，便去房圈里翻阅《百解经》。当他进房圈里的时候，突然看见一只老鼠在啃《百解经》，老鼠的嘴里还含着很多撕碎的残纸碎片呢。恩体古兹怒气横生，便伸手去打老鼠。老鼠在前面跑，恩体古兹在后面追。他们在房圈里追撵了三转，最后，老鼠跑进洞里去了。恩体古兹伸手进洞去抓老鼠，不料，藏在洞里的蛇大哥昂起头，伸长舌头，向他的手咬了一口。

从此，恩体古兹的手疼痛不堪。他说：“如果谁能医好我的手，要啥给啥。”他请著名的毕摩来送鬼，越送越痛；请高超的苏尼来跳神，也越跳越痛。牛羊猪鸡杀了不少，可是总不见手有丝毫好转。恩体古兹又说：“谁能医好我的手，喜鹊飞进要歇九回脚的土地任他要；斑鸠飞进要被炊烟熏黑的奴隶村庄任他选；像彩霞在山坡上浮动的牛羊任他举鞭赶走。”但是，



没有人敢说能医得好他的手。

居木武吾在恩体古兹家的牢房里，蜜蜂飞来告诉他说：“你去答应吧，你说你能够治好恩体古兹的手。蛙二哥那里有药，它在恩体古兹家门后马勺箩里，你去找它取药吧。”居木武吾照着蜜蜂的话托人对恩体古兹说：“居木武吾能治好你的手。”恩体古兹一听十分高兴，说：“他能医好我的手，那就把他放出来吧。”

居木武吾出牢后去找青蛙，青蛙给了些药，他把这药拿去敷在恩体古兹伤口上，伤口就不痛了。但恩体古兹的伤口刚刚好转，他就翻脸不认账了。青蛙又给居木武吾一些烂药，叫他用这些药敷在恩体古兹手上。结果，用了这些烂药，恩体古兹的手马上又疼起来，肿得比脚还粗。他只好装出一副笑脸，恳求居木武吾再继续给他治病。

居木武吾说：“我是能够治好你的手的，但是我有两个条件，你能答应我的条件，我就帮你治。”恩体古兹实在疼痛极了，就答应说：“你有什么条件？说来听听，我一定答应。”

居木武吾说：“第一，你放我到地面上去。第二，你有三个女儿，要送一个给我做妻子。”

恩体古兹回答说：“你的第一个条件我能办到，一定让你自由，回到地面上去。可是第二个条件办不到，你是下界的凡人，怎能配上我天帝的女儿呢？”

恩体古兹不答应这第二条，居木武吾就拒绝给他医治。手疼得他牙齿咬得咯咯直响，像一只受伤的猛虎号叫着：“居木武吾啊，快给我治吧，我同意你的第二个条件。”这样，居木武吾把恩体古兹的手治好了。恩体古兹让居木武吾从他的三个女儿中选一个做妻子。

恩体古兹家的三个女儿，大女儿不喜欢跟居木武吾走，二女儿也不愿意跟居木武吾走，只有三女儿尼托很喜欢居木武吾，愿意同他结婚，下到地面上来。

居木武吾回到地面，地面什么也没有，到处是一片沙漠。三女儿带来了许多树种、菜种和粮种。他们在地面上种起了一片片庄稼、蔬菜。

过了几年，居木武吾夫妇生了三个儿子，所不幸的是他们的儿子长大始终不会说一句话。怎么办呢？天女说，天上有一种药吃了能说话，可是，父亲恩体古兹不会给。蜘蛛自告奋勇地说：“我去取药。”蜘蛛顺着丝上天去了。它到了恩体古兹家，说：“天帝老爷，你女儿尼托家的三个孩子都是哑巴，不会说话，你把说话的药给他们吃吧！”恩体古兹大发脾气，说：“居木武吾已经把我整得够惨，够难堪了，我不跟他打交道了。你这个贱虫，竟敢闯进我天宫里来，玷污我神圣的天宫，看我咋个收拾你！”于是恩体古兹把蜘蛛斩成三节，丢到三个地方去，把头丢到山林里，把腰丢到岩石下，把尾巴丢到河水中。这时，恩体古兹又犯起病来了。他请毕摩卜卦，毕摩说，天帝的病是因为伤害了蜘蛛。要使病痊愈，必须复合蜘蛛的身体，让它死而复生。恩体古兹听了，立即派人去找蜘蛛的三节身躯，给它恢复生命。结果，扔进山林里的头找到了，扔到岩石下的腰也找来了，唯独扔入河水中的尾巴怎么寻找也找不到。把蜘蛛的头与腰用丝线连接起来，蜘蛛身体复合了，死而复生了。可是，从此蜘蛛没有了尾巴，都是头和腰两节构成，怪难看的。

蜘蛛没有取到治哑巴的药，阿普依曲（小灰雀）说：“我飞到恩体古兹那儿去取吧。”它飞到天界恩体古兹家，正遇到



恩体古兹两口子在吃饭。阿普依曲说：“禀报天帝，你女儿尼托家的三个儿子都不会说话，成了哑巴，我前来求治哑药。”恩体古兹听了，怒气冲冲地说：“前回来了个下贱的泥虫蜘蛛，害得我得了一场病。现在，你这个贱鸟又来了，我要打死你！”说着就动手打阿普依曲。阿普依曲在屋子里飞旋了三转，恩体古兹也撵了三圈。

后来，阿普依曲假装飞走了，飞到房檐下躲着。恩体古兹以为阿普依曲飞走了，继续和老婆吃饭，边吃边对老婆说：“居木武吾过去让我手疼，与我作对，我恨死他了，所以不给他治哑药。其实，要孩子说话并不难，只要在他家的屋后砍三根竹子，烧一堆大火，把三个不会说话的儿子喊来坐在火边，听了竹子的爆声，孩子就能说话了。”这时，在屋檐下躲着的阿普依曲听得真真切切，高兴得哈哈大笑。它正准备飞走的时候，被恩体古兹夫妇发现了。恩体古兹说：“哎呀，你这贱鸟还躲在这里偷听，我要抓住你，打死你。”恩体古兹在门口把着，不让阿普依曲飞走。阿普依曲正抢着从门口飞走，被恩体古兹一把抓住了尾巴。阿普依曲挣扎着，不幸尾巴被恩体古兹抓掉了，它从此没有了尾巴。阿普依曲从漆黑的火坑上、大铁锅里溜掉了，因而原来全身洁白的羽毛也就被锅烟灰染成了灰黑色。由于遗传基因的作用，代代都变成灰黑色了。

阿普依曲冒着生命危险飞回地面，把治哑秘诀告诉了居木武吾。

居木武吾烧起火堆，把从山上砍来的湿竹子发在火上烧，让三个儿子坐在火堆旁。被火烧着的竹子发出“噼里啪啦”声，三个儿子果然说话了。大儿子说：“哟喂，我的妈呀！”接着，向后退了一下，这人成了汉族的祖先。二儿子说：“闷纳

耙!”也向后退了一下，这人成了藏族的祖宗。三儿子说：“阿兹呷!”同样向后退了一下，这人成了彝族的始祖。

家禽家畜的来源

远古的时候，世间所有的动物都由洛色洛阿普掌管。人们为了生活，只得天天狩猎，不仅要与动物们周旋，还要与洛色洛阿普斗智斗勇。

有一天，两个猎人在森林中打猎，猎狗失踪了。他们在茫茫的林海中走了三天三夜。当饥饿难忍的时候，正好遇到了洛色洛阿普。两个猎人心中高兴，认为自己得救了。这两个猎人不认识洛色洛阿普，而洛色洛阿普却认识他们。洛色洛阿普把猎人带进房里，给他俩吃了一些连他们自己也不知道的食物，糊里糊涂地入睡了。他俩一个睡在火塘边，一个睡在草堆里。

天黑了。洛色洛阿普把飞禽走兽都关进圈里，然后把睡在火塘边的猎人烧来吃了。另一个猎人吓得半死，趁洛色洛阿普不注意的时候逃了出来，在路上遇到了几个毕摩。毕摩问明事由后说：“眼睛看不到的妖魔鬼怪都被我们咒死，一个有血有肉的洛色洛阿普算什么!”

猎人把毕摩们带到洛色洛阿普家，在火塘边念起经来。洛色洛阿普不理这一套，把几个毕摩撕成碎肉烧来吃了。那个猎人又逃跑出来，半路上又遇到几个苏尼。苏尼问清事由，说：“我们有神灵附身，是专门抓妖魔鬼怪的，快带我们去收拾他。”于是，他们一起来到洛色洛阿普家。苏尼们拼命击鼓，但依然被洛色洛阿普烧来吃了。



猎人又一次逃了出来，在逃跑途中见到了几个铁匠。铁匠们得知情况，说：“你遇到的那几个毕摩和苏尼只会招摇撞骗，没什么真本领。现在，你给我们带路，看我们怎么收拾他。”于是，他们又一起来到洛色洛阿普家。铁匠们一进屋就架起灶、升起火，开始打铁。洛色洛阿普回到家，只见铁花飞溅，叮叮当当之声不断，觉得非常奇怪，未敢立即动手。

铁匠们说：“神爷啊，如果你饿了，我们打铁蛋给你吃。”洛色洛阿普点头称行。铁匠们让洛色洛阿普张大嘴巴，把烧得通红的铁蛋放进他嘴里。不一会儿，洛色洛阿普被活活烧死了。

当晚，猎人同铁匠们杀了一些飞禽走兽，以表庆贺。第二天，赶着剩下的禽兽回家饲养。由于他们不懂禽兽话，不会呼唤禽兽，半路上绝大多数动物跑掉了。到了家里，只剩下一匹野马、一头野牛、一只野绵羊、一只岩羊、一头野猪和几只野鸡。后来，家禽家畜都由这几样野生动物发展而来。

火的来源

远古的时候，人间没有火种，没有烧柴，人们过着生食冷饮的生活，日子非常艰难、困苦。每天，人们爬过一坡又一坡，翻过一岭又一岭，到几十里外长满森林的山上采集野果，打野鸟野兽。人们没有弓箭，没有鸟枪，全靠拣地上的石头来砸飞鸟，掰树上的枝丫来打野兽。因为没有火，他们把打得的飞鸟、野兽拔光毛，剥了皮，将肉撕成块，放进嘴里生吃，满脸满嘴沾着鸟兽的血迹。

那时候，天上有个管火种的仙女名叫阿各。一天，她在天

宫花园里望向人间，见到人们茹毛饮血、尽吃生食，心里很难过，便去找几个姐妹商量，想把天上的火种偷给人间，让人们吃上熟食。

几个姐妹都支持阿各的想法，乐意帮助阿各把火种带下凡去。几个姐妹叽叽喳喳商量了一阵，然后一起走出天宫，向人间察看。忽然，阿各看见一个英俊的后生在一座山上打猎，正从一块大岩石下边钻出来，手里提着两只被打死的野鸡，一公一母。阿各认出这个后生就是阿且，心中非常高兴。阿且是个打猎好手，武艺高强。

有一次，阿各在天上看到阿且用一颗石头砸下两只飞鸟，用一根木棒打死一只老虎。她十分羡慕阿且勤劳勇敢的精神和熟练的打猎技巧，对阿且有了相爱的心意。于是，她把姐妹们喊过来，一同观看阿且打猎。她对大姐说：“阿姐呀，阿且是个勤劳诚实的后生，我很喜欢他。我想下凡跟他结成夫妇，然后找个合适的时间把火种带下人间。”九妹在旁一听，调皮地对阿各说：“四姐，你想甩开我们姐妹啦？”大姐说：“四妹，我晓得你的心意，你下凡去也好。”二姐说：“你到人间后，若遇到困难，喊一声，我们姐妹就下来帮助你，放心去吧！”

当天下午，阿各告辞了众姐妹，脚踩白云，徐徐降到人间。阿各是一个美丽的姑娘，面对着阿且走去，两人恰巧在路弯相碰。阿各故意用膀子擦了一下阿且，阿且扭脸见是一个年轻漂亮的姑娘，不好意思同对方讲话，低下头继续朝前面走。阿各见阿且不理睬她，便转身向前跨了两步，趁阿且不留神，从阿且手中抢过一只野公鸡。阿且一惊，反过头来一看，只见姑娘提着那只野公鸡，站在路边向他笑。阿且走过来对姑娘说：“妹呀，我不认识你，为哪样抢我的野鸡？”阿各不答话，只是



温情地望着阿且笑。阿且说：“你是不是饿啦？如果饿了，我愿送这只母的给你，把那只公的还给我吧！”这时，阿各才说：“我不饿，我是逗你玩的。”

通过短暂接触，两位年轻人都喜欢上对方，互生了爱慕之意。

阿各大方地拉着阿且的手，笑着说：“你的心真好啊！现在，你把野母鸡也给我，我甩给你看，可以晓得我们两个有没有真正的姻缘。”阿且把野母鸡递给阿各，阿各将野母鸡和野公鸡合拢在一起，用力朝天上一甩，只见两只公母野鸡从高空落到地上，头并头，脚并脚，丝毫不分离。阿且看了又高兴，又惊奇。接着，阿各又提起两只公母野鸡往天上连甩三次，两只野鸡落到地上的架势都一样。这时，阿且才明白，他和这个美丽的姑娘确实有真正的姻缘。于是，马上同意跟姑娘结为夫妻。

这时，天已黑下来。找不到媒人和主婚人，阿且倒着急起来。他问阿各：“现在我们婚配，没有媒人和主婚人怎么办？”阿各笑着说：“不要紧，等一会月亮就出来了，你喊月亮做媒，喊身边这块大岩石做主婚人。”阿且疑惑地说：“月亮怎么会讲话，大岩石怎么会通人意呀？”阿各说：“到时候，你喊它们，它们会说话的。”

不一会儿，月亮便从大岩石后边升上来了。阿各悄悄地向月亮和大岩石递了个眼色，阿且老老实实在对着月亮喊道：“月亮啊，月亮！今晚我和姑娘结婚，请你帮做媒，你愿不愿意？”月亮笑咪咪地回答说：“你会撵山打猎，姑娘会纺纱织布，你们两个都是勤快人，我当然愿意做媒啰！”阿且很高兴，又对着大岩石喊道：“大岩石啊，大岩石！今晚我和姑娘结婚，

请你做主婚人，你愿不愿意？”大岩石说：“你和姑娘是天配的良缘，今晚正逢吉日良宵，是你们成婚的好时辰，我非常愿意做你们的主婚人。”说完话，大岩石中间震动了一下，现出一间宽敞的洞房，阿且说不出的欢喜。当晚，阿且和阿各拜谢天地，结成了恩爱夫妻。阿且把公母野鸡拔了毛，作为结婚酒席的菜肴。

婚后，阿且和阿各分外相爱，形影不离。几天来，他们尽吃生食，阿各感觉生食确实难吞难咽，就对阿且说：“阿且呀！老实对你说了吧，我是天上的仙女，见你们生食太苦，有心把火种带给人间，才下凡来和你结婚的。今晚你等着我，我回天宫去拿一些火石下来，你们就有火用，就能吃上熟食了。”阿且听说妻子是个仙女，心里高兴极了，急忙催妻子上天去取火石，他在门口等候。

当晚，阿各回到天宫，姐妹们都出来迎接，祝贺阿各和阿且成了婚。大家怕被天母发觉，都不敢声张，只顾小声谈话。阿各对众姐妹说：“今晚我可以把火种带下人间啦！”九妹从中逗趣说：“四姐呀，你有了阿且，爱上了人间，这回带火种下去，怕你不再想回天宫啰！”三姐瞪了九妹一眼，立即制止说：“小泼嘴，你不看这是什么时候，还开玩笑哩！要是惊动了天母，看你怎么开交？！”大姐对阿各说：“四妹，你快去取出火石，我们帮你回人间。”姐妹们护着阿各，进宫拿了几颗火石，急忙走出天门，送阿各降回人间。

阿各回到家时，阿且还在门口等着。夫妻俩把火石放在一处群山中间。顿时，几颗火石便变成了一堆黑石头，像一座山，燃起熊熊大火，冒着几十丈高的火焰。阿各和阿且就去向人们说：“现在黑石头燃起火了，大家把食物拿去烧熟来吃，生活



就好过了。”从此，人们每天拿着打得的飞鸟、野兽和其他食物烧来吃，味道特别香甜。日子一久，有些人把黑石头一块一块地搬回自己家里，起个灶来烧火，吃上了熟食，冬天也有火烤。

以后，黑石头燃起的火越烧越旺，火烟冒到了天上，被天母知道了，发现阿各仙女已私奔人间。她十分恼怒，便派雷公带领天兵下凡捉拿阿各。当时，阿各和阿且正在家里火炕边织布浆纱，突然看见天色大变，便起身出门口观望。雷公趁阿各没准备，伸手来抓阿各。阿各见势不妙，用力挣脱，回手与雷公厮打起来。阿且又急又气，顺手拿起一根打山棒，使劲朝雷公的头顶打去。雷公将头一歪，躲过棍棒，扯起几道火闪，一声炸雷，把阿且劈死在地上。阿各见雷公劈死了丈夫，心中悲痛难忍，奋力跟雷公拼杀。雷公和天兵势大，阿各斗不过，便纵身跳进火坑里自焚了。为了把火种带到人间，阿各虽然成功了，但也付出了生命的代价。

彝族火把节的传说（一）

远古的时候，在阿嘎地拖（泛指云贵高原）住着一群彝人，他们勤劳而勇敢。但此地是天神恩体古兹（玉皇大帝）的辖地，人们每年必须向恩体古兹交租。收租时，恩体古兹的使者斯惹阿比就牵着一头神牛，背了一根口袋下界来。如有人抗租，他就叫神牛惩罚他们。斯惹阿比的那根口袋是一根不平凡的口袋，要大就大，要小就小，每年都要收许多的租子带回去。

堡子里有一位勇敢的青年叫哈体拉巴，见乡亲们每年被这

些租逼得十分痛苦，便想整治一下斯惹阿比。哈体拉巴养有一头健壮的牛，每日训练它角斗，专等神牛到来决一雌雄，免得神牛每年顶伤很多无辜的百姓。

这年，斯惹阿比和神牛又下界来了，当到离堡子二里地的时候，神牛嗅出了哈体拉巴家牛的气味，哈体拉巴家的牛也嗅出了神牛的气息，二牛“哞……哞……哞”地大声叫着，冲向对方，在堡子前的草坡上斗了起来，一斗就是三天三夜。堡子里的人都看呆了，斯惹阿比想把二牛分开，怎么也分不开，最后神牛被哈体拉巴家的牛顶死了。

斯惹阿比问是谁家的牛顶死了自己的牛，堡子里的人都推说不知。人群中有一人胆子特别的小，见斯惹阿比问他，十分害怕，斯惹阿比便认为是他家的牛干的，要拿他上天问罪。被冤枉的人有口难辩，对天发起誓来：如果是他家的牛干的，马底尔曲波（玉龙雪山）一星期要变黑，阿里沙洛波（黑山）要变白。斯惹阿比相信誓言，便对嫌疑人说：“那我们等七天看这些山是否变黑变白再说。”七天后，马底尔曲波雪山没有变黑，阿里沙洛波黑山也没有变白，斯惹阿比也拿不出什么证据证明是嫌疑人干的，便放了嫌疑人，又四处打听，最后终于知道是哈体拉巴家的牛干的。斯惹阿比异常恼怒，心想：原来是这小子家的牛，我每年收租他都从中作梗，神牛被他家的牛顶死，可能是他有意干的。于是，他去找哈体拉巴问罪。哈体拉巴知道了此事，便叫他的母亲准备一些铁球、铁沙子装在筛子里，到时候用这些东西招待斯惹阿比。

斯惹阿比来到哈体拉巴家，见屋里除了一位老太婆外别无他人，便说：“你是哈体拉巴的母亲吗？”老太婆答道：“是。”又问：“他哪去了？”老太婆说：“出去了。”斯惹阿比便坐下来



等，见筛子里放着铁球、铁沙子，又问：“这些是用来做什么的？”老太婆道：“是我儿子哈体拉巴的口粮，现只好拿来招待你了。”斯惹阿比一听，“哎呀，难怪，难怪他的牛比神牛凶，他吃的东西都是铁，还是不惹他为好。”想到这里转身就跑。哈体拉巴这时回来了，大声吼道：“我是哈体拉巴，请等一等。”斯惹阿比一见哈体拉巴回来了，跑得更快，哈体拉巴趁势猛追。

斯惹阿比跑呀跑，见一棵硕大的树，中间已空，便藏了进去。哈体拉巴追到树边知道斯惹阿比藏在里面，把一树枝掰断，刚好把斯惹阿比卡死在树洞里。哈体拉巴本想吓一吓他的，哪知闯下了祸，但事已如此，只好作罢。他见树子这边有窝马蜂，就用斯惹阿比的口袋将马蜂装了进去，挂在树边扬长而去。

斯惹阿比的躯体经日晒雨淋生了蛆，树上有一只鸟叫孜孜瓦说（小花雀）天天都吃这些蛆，一天天它的羽毛变得美丽起来。这只鸟有个朋友叫致主鸟（云雀），见它一天天变得光亮好看，便问：“孜孜瓦说，你是怎么变得如此美丽的？”孜孜瓦说说：“是吃了斯惹阿比身上的蛆变的。”致主鸟看看自己身上的羽毛十分沮丧，提出要吃一些蛆，孜孜瓦说不肯，致主鸟心生忌恨便飞向天庭向恩体古兹告了密。恩体古兹正在想，此次斯惹阿比去了那么多天，怎么还不见回来，是不是今年的租收得太多了，遇到麻烦。听到致主鸟的告密，他忙派人下界查看。来人找到了斯惹阿比被卡死的那一棵树，见斯惹阿比被蛆吃光了，剩下一副骨架，只好拿着口袋回来向恩体古兹复命。

恩体古兹见口袋里鼓鼓囊囊的，以为收了许多的钱财，便打开观看，结果里面飞出了许多的马蜂，蜇得他鼻青脸肿，晕头转向。恩体古兹大怒，要降罪人间，于是撒下许多害虫，专

吃庄稼，并叫堡子里的人每人要马上拿出一只鸡，每户拿出一头猪，每村拿出一头牛进贡，否则降下更多的灾祸。日子一天一天过去，眼看期限已到，乡亲们还是没法完成这巨大的任务。

那些虫子吃了庄稼又变成蛹，蛹又变成了蛾，蛾又变成了虫，一天比一天多了起来，哈体拉巴见状十分不安。他苦思冥想终于想出了一招，叫乡亲们每人都扎一把火把烧害虫。于是，人们都手举火把排成长队烧害虫，那些虫和蛾见火燃得美丽好看都主动来扑，结果飞蛾扑火，纷纷烧死了。

到了该进贡物品的日子，恩体古兹见堡子里的人没有进贡，又放了许多的虫子，结果都被烧死了。

恩体古兹见人们已有了抵抗他的办法，只好放弃了要求，回到天庭，不再过问人间的事情。

哈体拉巴用智慧战胜了恩体古兹，保住了人们的财产，受到人们的爱戴。为了纪念这一次胜利，从此堡子里的人每年农历六月二十四都要举行火把节。火把节期间，男男女女还要穿上五彩的盛装，对歌、斗牛、斗羊、斗鸡、摔跤、赛马、选美，再穷的人家都要杀鸡，富裕的村民还要杀猪、宰牛。如今，四川省凉山彝族自治州人民政府每四年举办一届国际火把节，文化搭台，经贸唱戏，不仅丰富了群众节日生活，也极大地促进了经济的发展。

彝族火把节的传说（二）

远古的时候，天上和地上相通，天上的神和地上的人之间可以相互往来。天上有一个至高无上的神名叫恩体古兹。这个



天神能开天辟地、改造地球、修整天形，还会呼风唤雨。他不仅主宰天上的一切，还要掌管地上的一切，经常派人到人间来收租逼债。

一天，天神恩体古兹听说人间有一个名叫哈体拉巴的大力士很能摔跤，世上没有他的对手，恩体古兹就派天上的摔跤能手斯惹阿比来人间寻找哈体拉巴摔跤。于是斯惹阿比就开始寻找哈体拉巴，当他路过一座大山脚下时，见到路边有一个正在冒烟的小竹笆屋，进去一看，屋里只有一个老妈妈正在忙着烧火煮饭。斯惹阿比想在老妈妈家吃过饭后再去寻找哈体拉巴，就问老妈妈能否在她家做客，老妈妈答应了他。

斯惹阿比等了很长时间都不见开饭，只见老妈妈一直不停地往火里加柴火。一锅饭用大火煮了那么长时间怎么还没煮熟？斯惹阿比等得不耐烦，觉得有些奇怪，起身把锅盖揭开。他往锅里一看，大吃一惊：锅里哪里有饭，煮的全是一大锅拳头大小的鹅卵石。他赶忙问老妈妈这些石头煮来干什么用，老妈妈告诉他说：“这是我儿子哈体拉巴吃的早餐。”并指着堆放在屋角的一大堆铁块铜饼似的的东西说：“这是要煮给我儿子吃的晚饭。”听老妈妈这么一说，斯惹阿比感到既吃惊又害怕，立即起身往外走。老妈妈问他为什么不等到吃了饭再走时，他不仅不敢回答，而且连看都不敢再看老妈妈一眼，慌慌张张地往回天庭的路上走。当他走到半路时，遇到了一个左肩扛着一棵大杉树，右手提着一只大老虎，嘴上吹着口哨行走的年轻人。斯惹阿比暗暗地猜想：这人一定就是那个哈体拉巴了。的确，此人正是摔跤能手哈体拉巴。斯惹阿比怕被哈体拉巴认出他是从天上来的人，主动让路加快脚步拼命地往天边跑去……

哈体拉巴回到家时，他的老妈妈给他说：“刚才有一个说

自己是从天上来的年轻人，先是说要做客吃饭，后来饭也不吃就走了。”哈体拉巴听妈妈说后大怒：“嘿！刚才我也在路上遇到一个年轻人，他看到我就主动让路而走，此人肯定是恩格鲁兹家的那个摔跤能手斯惹阿比，他可能是找我摔跤的。”还说：“多年来我一直想找他摔跤，一决高下，但一直没有机会，今天他主动找上门来，很可惜我不在家。现在决不能让他跑掉，非抓到他拼一个胜负不可。”哈体拉巴连饭也顾不上吃就追赶斯惹阿比去了。

斯惹阿比在前面跑，哈体拉巴在后面追，一直追到吉勒格俄（彝族民间传说中的“阴阳界”）附近时，斯惹阿比眼看要被哈体拉巴追上，连跑带爬地往一棵大树后面跑去。当哈体拉巴追到那棵大树跟前时，突然不见了人，哈体拉巴认为是那棵大树挡住了他的视线，斯惹阿比才跑脱的，往那大树上发脾气。他牙巴一咬，双手抱住那大树的腰部猛一扭，只听“轰隆”一声巨响，那棵大树被他拦腰扭断在地，哈体拉巴怒气冲冲地转身回到家。

那棵大树被哈体拉巴扭断后，有一天，一只小花雀（彝语称孜孜瓦说）看到许多蛆虫从那棵倒卧的树里爬出来，去拣来吃时觉得很好吃。小花雀自从发现这些虫后，每天只要饿了就去那里拣蛆虫吃，吃饱了就到附近的一个水塘里去饮水，天天如此。这个水塘里住着一只大青蛙，小花雀天天跑来喝水的情况引起了大青蛙的怀疑。

一天，当小花雀跑来饮水时，大青蛙把它抓起来进行查问。大青蛙问道：“小表弟，过去我从来没有看到你到我的塘里来饮水，近来为什么天天要来这里饮水？”小花雀先是抵赖不说实话。大青蛙再三问它时，它才重复回答这么几句话：“我吃



了一些石头后消化不了，口很渴，所以，只好天天来吃水。”小花雀吞吞吐吐这么一说，大青蛙便哈哈大笑，指着小花雀的嗓子说道：“既然小表弟不愿意给我说实话，那就不要错怪我蛙大哥心肝不好啰！我只好打开你的嗓子看看了。”大青蛙这么一说，小花雀真的感到害怕了，它怕大青蛙真的要打开它的嗓子看，于是把事情真相如实地告诉了大青蛙。

小花雀对大青蛙讲道：“有一天，天神恩体古兹家的那位摔跤能手斯惹阿比被哈体拉巴追赶，眼看要跑不脱时，他便一头钻到了一棵大空心树里躲藏了起来。当哈体拉巴追来时不见了斯惹阿比，一怒之下便把那棵大树扭断了，正巧斯惹阿比就被夹死在里面了。后来日子一长，尸体腐烂生蛆，我就天天跑来吃这些蛆虫，吃得又饱又腻，口渴得很厉害，于是就到你这里来饮水解渴。这件事只有你知道就行了，千万不要告诉其他人，以免惹出大祸来，特别是不能告诉我那个邻居——云雀，因为它最近发现我每天都吃得饱饱的，并经常到你这里来饮水，它怀疑我藏着什么好吃的东西。那天它跑来问我：‘老表，最近没见你出去劳动，反而吃得好，红光满面，我每天早出晚归都很难找到吃的，肯定你存放有好东西，能否分一点来共同享受？’我听它这么一说就撒谎说，我因为懒得出去找东西吃，所以饿了只好到青蛙哥那里去饮水，以水来充饥，我的嗓子里装的全都是一些水，没有别的什么好东西。至于我红光满面的问题，那是因为水喝多了的原因。云雀听我这么一说才半信半疑地走了。”

大青蛙和小花雀之间的谈话，没想到被云雀偷听见了。正当它们坐在水塘边上摆谈时刚好被路过此地的云雀看见，它便悄悄地隐藏在附近的草丛里偷听。云雀越听越气愤，它火冒三

丈，边听边自言自语道：“嘿！小花雀你这个家伙，你不仅不给我说实话，反而还在背后说我的坏话，今天我非告你不可。”大青蛙和小花雀谈话刚一完，就只听“噗”一声，云雀立即起飞高叫：“我知道了，我知道了。”叫着往天上飞去……

云雀飞到天神恩体古兹家，把所偷听到的话向天神恩体古兹告了密，特别是把哈体拉巴整死斯惹阿比的情况一一报告给了恩体古兹。恩体古兹听完告密后大发雷霆，立即派了一群天兵天将下来抓哈体拉巴。当天兵天将到人间时，老百姓已把哈体拉巴保护起来了，并且组织兵力奋力反抗，赶走了天兵天将。

天神抓不到哈体拉巴，又派了一个名叫阿格雅苦的征粮大臣下来收缴老百姓的粮食。征粮大臣下来征收粮食时，和老百姓发生冲突而被打死。天神恩体古兹听到他的征粮大臣又被地上的人打死了，又羞又怒，他打开天水门发洪水淹没人类，但洪水很快被人们战胜了。天神恩体古兹看到自己屡屡遭到失败，开始施放害虫，想放虫来吃光地上的所有庄稼，让人饿死，达到绝人烟之目的。他打开天虫门，向人间的庄稼地里放各种各样的害虫。害虫铺天盖地压来。在害虫中，有一种叫补子的害虫最厉害，这种害虫在空中成千上万只连在一起，成团成饼地猛扑下来，一到地面立即散开，落到田里猛吃庄稼。

当天神恩体古兹大量撒下害虫危害人间时，地上的人们立即组织起来商量救灾的办法，最后决定用火灭害虫。每家每户点起火把，日夜不停地到庄稼地里去捕烧害虫，在夜间，所有的害虫见到火光便纷纷自投罗网，扑火自焚。在人们的艰苦奋战下，灭掉了害虫，保护了庄稼，取得了胜利。

为了庆祝和纪念这次以火把灭天虫的胜利，庆贺“五谷”丰收，每年到农历的六月二十四日，老百姓就点起火把举行游



行，以示威风，并举行各种各样的纪念活动。在火把节表演时口里常念道：“怪虫滚出去，害虫滚出去，天上飞的用火烧，地上爬的用脚踩，无你藏身地……”

人们热爱火，崇拜火，天长地久，约定俗成，农历六月二十四日的火把节就这样世代传了下来，成为彝族人民最为隆重的节日。

彝族火把节的传说（三）

古时候，人间没有火，人类只能吃生肉，吃生饭，猛兽来了没有火拦，寒气来了没有火烤，生活很差。因为人类吃不到熟肉熟饭，病灾很多，寿命也很短，活到三十岁的人就算是了不起了的了。人们希望这种状况能够改变，但又没有办法。那时的火只有天宫里有。天宫里，凡人是很难以进去的，而且把守很严，即使去了，也不一定能把火种带出来。这事怎么办？谁能去天宫里盗火呢？

世上的人们商量着要找火，商量去商量来，吃了三斗商量饭，杀了三头商量牛，商量了三年三个月又三天，还是没有办法。这时候，东方的主宰尼一俄木国王着急了，向天下发布命令说：“世间万物，不管是不是人，只要为人类找来火种，我就把三个公主嫁给他做媳妇。”俄木家的三个公主是三朵鲜花，个个长得像仙女一样。西方、北方、南方的俄木都曾三番五次来求亲，但是东方的俄木一直拿不定主意，三个公主的婚事给拖了下来。俄木的命令一下，三个姑娘也很高兴，传出话来说：只要谁找来了火种，她们都愿意嫁给他。

尼一俄木的命令一传出，天下的人都在想办法打主意，没有一个人不想去找火种，没有一个人不想当国王的姑爷，但是没有一个人能够有这样的本事。

后来，彝族地区出了个名叫者洛的小伙子，这人不但懂鸟语，还会听兽话，从小以打猎为业，爬山过岭，风餐露宿，练出了一身本事和力气，上山可以擒虎，下海能够捉龙。

有一次，者洛打猎来到最高最深的密林里，看见所有的飞禽走兽正在一起选王，他就走过去说：“你们这王还是不要选了，如果一定要选，那谁的本事都没有我大，该我当你们的王呢！”凤凰听了首先说：“我能飞到天上去，你能吗？”者洛说：“你飞飞我看。”凤凰刚飞起来，者洛一箭就把它射落了。蛇说：“这凤凰真没本事，看见人就不会飞了，还是我亮亮水中的本事给人看。”蛇刚钻到溪水里，者洛把有毒的箭头放进水中搅了搅，蛇便昏死过去，沉到水底不动了。老虎一看，哈哈大笑起来：“蛇老弟，你不是说你能上天入地吗，一见人就不会爬了？这下该我亮亮本事给人瞧瞧啦！”说完，老虎爬到山头上，张开嘴大吼一声，震得地动山摇，然后从山头闪电一样朝者洛猛冲过来，吓得所有的飞禽走兽都“轰”一下全逃走了。老虎好不得意，但快到者洛面前，却见者洛仍一动不动地站着，心里顿时疑惑起来，连忙停住脚步，说道：“你再不逃跑，我可要吃掉你啦。”者洛说：“我吃老虎时，是从不打招呼的，你要吃我，你就来吃一吃看看！”老虎心虚了，问：“你敢吃我？”者洛说：“别说老虎，连野猪我也不知吃了几千几万。”老虎是最怕野猪的，他不相信地说：“你别哄我了，我不相信！”者洛说：“不信，你跟我去看看，我吃一只给你瞧。”

者洛把老虎带到青玉米地边守着。晚上，有三只野猪来吃



青玉米包，吓得老虎藏在人背后，动也不敢动。者洛问老虎：“你要吃公的还是要吃母的？”老虎说：“公的母的我都不敢吃，我吃小的吧。”者洛说：“小的留着做种，母的留着下儿，我们俩吃公的算了。”说着，一箭射在公野猪的头上，公野猪惨叫道：“人来了，快跑！”说完就死了，母野猪和小野猪一听人来了，一溜烟逃开了。者洛就用刀子把公野猪砍成两半，和老虎分吃。老虎很佩服者洛，和他做了朋友。后来，蛇和小灰雀也来找者洛，和他做朋友。从此，虎、蛇、小灰雀和者洛便天天在一起玩耍、打猎。

当时，天下的人都在议论要找火，者洛也去找火，他和三个朋友商量说：“我想去天宫里把火偷到人间来，你们愿不愿跟我去？”三个朋友听了，都爽快地答应去帮者洛试一试。者洛很高兴，对三个朋友说：“如果你们帮我找来了火种，我就叫东方的尼一俄木把他的三个公主嫁给你们。”老虎听了，很高兴：“那好呀，如果你把公主嫁给我，我就拼死去找火种。”蛇也说：“那二公主归我了，我的本事是上天入地，我驮你们到天上去吧！”小灰雀却说：“我不想要媳妇，三公主就给者洛吧，如果我偷来了火，我只想和人住在一起。”者洛说：“可以。”

于是蛇便把者洛、虎和小灰雀驮到天上去了。

临走的时候，者洛对四面八方九山十八箐的人说：“我者洛要找火种去了，请你们等着，等我找来了火种，好把它分给你们带回去。”人们听后很高兴，远远近近的人都等火种。后来，连东西南北的俄木也都带着自己的属民来了。尼一俄木还带来了自己的三个公主，等着者洛盗来火种后履行自己的诺言。

者洛、老虎和小灰雀骑着蛇到了天上后，者洛对几个朋友

说：“凡人很难进天宫，你们几个先轮流去偷，如果偷不出来，我再想办法。”蛇说：“我先去试试！”蛇偷偷摸进玉皇大帝的住房里，看见灶房里烧着很大的火，它不知道火会烫，一下子钻进灶塘里去，想含一口火回来，结果被烫得浑身起泡，脱了一层皮。蛇从火堆里逃出来，惊慌失措地回来说：“哦哟，火会咬人，我怕得很，不敢偷了。”从此以后，蛇身上每年都要起一次火泡，大痛一次。每次起火泡都把蛇痛得钻沙堆，滚刺丛，缠糙树，进石缝，直到把身上的皮脱掉一层才会好。这就是蛇每年都要蜕一次皮的原因了。

老虎听了后，有点心惊胆战。它说：“什么火那么厉害，我去瞧瞧！”者洛对老虎说：“只要你不钻火堆，火就不会咬你了。你去时看见了火堆，最好把一头有火，一头没有火的火柴头咬回来。”老虎说：“可以！”然后就蹿进天宫里去了。这时，玉皇大帝家的灶火快要熄了，烧火丫头就睡在灶门口，老虎因为心慌，跑进灶房时没看清楚那是个人，把她当作了一头有火，一头没有火的火柴头，用嘴叼住就要跑。烧火的丫头很生气，顺手抓起火钳朝老虎身上乱打。因为丫头刚用火钳头熄火，火钳还是红的，打一下，就把虎毛烙掉一块，烙出点点斑痕。老虎强忍着，把烧火的丫头抬到大门口，实在被打得耐不住了，只得放开她，一溜烟逃了回来，连声叫苦说：“哦哟哟，火会咬人，火柴头会打人，我偷不回来，还是小灰雀去吧！”小灰雀说：“我去！我去！”者洛担心地说：“连老虎和蛇都偷不来，你这么小……”小灰雀说：“憨有憨力使憨力，巧有巧计使巧计，我去了，一定能偷来火种。”蛇和虎都不相信，但者洛说：“小灰雀说得对，就让它去偷火种吧！”

小灰雀飞到天宫里，钻进灶房看了看火，也不去偷火，就



飞到玉皇大帝夫妇的床头去了。玉皇大帝和王母娘娘正在讨论老虎拾烧火丫头的事，玉皇大帝说：“大地上的人正在议论找火种，东方的尼一俄木已经昭告了天下，说是谁能来天上偷回火种，他就把三个姑娘嫁给谁，看来今天跑到灶房来的蛇和虎都是为此事而来的。”王母娘娘说：“凡间的人真笨，在东方的土地上到处都有铁；在南方的哀牢山上处长满了火草；在北方的大河边到处有马牙石。只要拿一把火草贴在马牙石上，用铁块去擦石头，火草就会燃起来，那不就是火了吗？！”小灰雀听到这里，高兴得失声大叫起来：“我知道了。”玉皇大帝见小灰雀偷听了他们夫妇俩的话，伸手去抓，可只抓住尾巴，小灰雀一挣，挣掉又长又美的尾巴，从烟囱里钻出去逃走了。从此，它的尾毛再也没有长出来，让烟囱弄黑了的全身仍是黑漆漆的。

小灰雀从烟囱里钻出来，逃离天宫，一见到几个朋友，便大喊大叫：“我找到火种啦！”老虎讥笑道：“我看你全身糊臭，连尾巴也被烧掉了，是吓疯了说疯话吧？”蛇也说：“你怎么不用你的身子把火引来？”者洛说：“火种在哪里呢？”小灰雀把自己从玉皇大帝的床头听来的话复述了一遍，虎和蛇都不相信，者洛说：“可能是真的呢，我们去看看吧！”于是蛇又驮着几个伙伴先飞到北方的大河边找来了马牙石，又飞到东方找来了铁块，然后回到哀牢山，从山坡上找到了火草，把三样东西拿到一起一试，果然火燃起来了。几个朋友高兴得不得了，就把火种分给了所有的来人。从此，人间有火了，可以吃到熟饭熟菜，可以（火）烧地、御寒了。因为有了火，人们的寿命越来越长，可以活到七八十岁了。东方的尼一俄木，为表彰者洛他们几个盗火的功臣，把大公主嫁给了老虎，老虎和大公主住到山上去，变成了彝族；二公主嫁给了蛇，蛇带着她住到了水边，

变成了傣族；三公主嫁给了者洛，者洛住在坝区里，变成了白族。对小灰雀呢？按照它的要求，尼一俄木说：“从王宫到民宅，只要有房屋，你都可以去住。”小灰雀很高兴，从此就一直跟着人烟走，人住到哪里，它也到哪里。

因为找到火种那天是农历六月二十四日，后来每到这一天，彝族白族都要高举火把唱歌跳舞，并学公主与盗火者婚配的样子谈情说爱，寻找意中人，举行各种纪念活动。这习俗一代一代传下来，就成了火把节。

彝族尼木措毕的来历

远古的时候，在彝族地区，一个妇人膝下只有一子，被官家征去当兵。临别的时候，他对母亲说：“阿妈，您老人家不要想念我，儿子在去三年三月三日之后，期满即会回来。”于是就拜别了他的母亲，随着他的伙伴一起服役去了。

可怜这个妇人自从儿子走后，感到景况萧条，时常躲在屋里暗泣，整日以泪洗面，想念着儿子，一天天盼望着儿子的归来。她好不容易等到三年三月三日了，心想他该回来了，每日站在门口远望，只见同去的伙伴一个个都回来了，却总也不见自己的儿子，只好去向他们探问消息。他们回答说：“我们不曾见到你的儿子！”再去向别的伙伴问，也是同样地回答说：“我们不曾见到你的儿子！”一连问了数家，都是同样使她伤心失望的话。她心想：由各伙伴的话看来，想必儿子已经死了。



不然年限已满，为什么伙伴全回来了，唯独他不回来呢？她越想越悲痛，以为今生今世不能再见她的爱子了。她忧伤过度，不久生出怨世的心来，便去邻家诀别。她说：“我的儿子一定是死了，我忍受不住这样悲伤的日子，只有到深山老林里去死。万一我的儿子回来，请你们把这事如实告诉他。”说完，含悲忍泪地到深山老林里坠岩死了。

她的儿子不久回来了，不料一过村庄，只闻到人家的鸡鸣狗吠，不闻自家的鸡犬声；只见到人家的屋顶炊烟缭绕，不见自家屋顶上冒烟。他急忙跑到自己家里一看，满目凄凉，情景惨淡，看不到自己的母亲了，不禁怆然泪下，哭着去问他的伯父。

“你的母亲砍柴去了，一会儿就回来。”伯父这样安慰他。

又去问他的伯母。

“你的母亲担水去了，不久就转来。”伯母也同样地安慰他。

再去问他的姑爷。

“你的母亲做客去了，不久就回来了。”姑爷也瞒着他。

他总不相信，最后去问他的姑姑。姑姑哭着告诉他说：“外侄呀，你再看不到你的母亲了。她因为望你不归，悲伤不过，坠岩死了！”他听后捶胸大哭，走回家来，望着冷清的房屋哀吟道：“我走近房屋旁，只见凄凉的景况；我走进屋内，只闻阵阵的恶臭，火炕被猪拱，神龛结满蜘蛛网，四壁布尘埃，堂上生绿苔。”他伤心地悲吟了一会儿，步出家门去，到他母亲坠岩的深山里，想寻找他母亲的尸身。他站在岩石上，如受伤的野兽一般哀叫道：“妈妈！妈妈！妈妈！”接连呐喊了三声，从山谷里折回的回声让他误以为是他母亲的应声了！他急

忙跑到悬崖旁搜寻，不见形影。任凭他撕破嗓子，只闻回声。此时，他伤心极了，号啕大哭，不觉晕倒在悬崖上，安静地睡了。他梦见了他的母亲，母子俩抱头痛哭。他母亲一面哭，一面安慰说：“儿啊！我为你久去不归，心想你已不在人世，所以我才坠岩身亡，想到阴间来看你。想不到，你还活在人间。死去的人不能复活，儿啊，回去吧！妈妈是不能转世了。你不要尽想妈妈，你可以把那山腰的尖刀草割下来，带回家去，就可以招回我的灵魂，因为那一簇草就是妈妈的头发变成的。这样去做，就可以安慰你想妈妈的心了！”

他苏醒以后，就照着梦境去做。他果然在山腰上发现一簇丛生的尖刀草，把它扯回来；另外，用稻草扎成两个草人，表示是父母双亲，穿上衣服，戴上头帕，预备了一些祭品，请毕摩来念经超度。超度中，又请了些亲戚朋友来祭奠，一连三天三夜，才用竹子编了一个小篮子，把草人装在篮内，把它送到岩洞中去，这才完成了他的心愿。这样以后，果然不再想念他的母亲了。

为了纪念过世的双亲，以后，人们效仿他进行尼木措毕（超度逝去的父母）。从此，尼木措毕这一做法也就在彝区流行开来。

达布络魔的传说

达布络魔汉族称碧鸡山，为小相岭支脉，位于凉山州越西县中部，普雄河、漫滩河以东。主峰海拔 3992 米，山脉南北走向，山体西段属越西县，东段属甘洛县。



达布络魔山是越西县境内除阳糯雪山外最高的山。其山势高低悬殊，东南北三面特别高，而西面又特别低，这西面有一个仙人洞，其洞有多长多宽，洞内的景观如何，只有半仙半人的阿正里惹才知道。山里常常有山风，山风由于受三面高山的阻挡，洞内吹出来的风完全像二百米高落差的水管里流出来的水似的，使人无法接近洞口，洞口两旁长着茂密的杉树等各种树木竹子。从远处看去，这些树子和竹子好看极了。

说起达布络魔，有一个美丽动听的传说。远古的时候，“阿正络魔”（吉乃谱子）原住有阿正家族，阿正家族中有一个半神半人的人物叫阿正里惹。大约公元前 1782 年秋季的一天，阿正里惹分别在一棵大泡杉和一棵大铁杉树上砍下两节树枝，打下两只野鸡，用柴火烧来吃过后到达布络魔地神目木阿达家去借铠甲（彝名“谢”），准备打冤家。目木阿达家里有很多用黑漆为底色，用黄色、红色漆绘出各种花纹图案的铠甲，都挂在墙上。

目木阿达答应了阿正里惹的要求，但是，不管阿正里惹拿走哪种花纹图案的铠甲，一走到门口，铠甲像是长了翅膀，总是从他手上飞回原挂处，自动挂上，阿正里惹始终拿不走目木阿达家的铠甲。无奈，阿正里惹只好借走目木阿达家破烂的旧铠甲。当他正要迈步出门的时候，用心险恶的目木阿达扯起嗓子大喊大叫起来：“天神，天神，快天打雷劈！阿正里惹强行借走了我家的铠甲。”目木阿达喊破了嗓子，天神也无动于衷，没有让雷电来击阿正里惹。无计可施的目木阿达最后只好求救于泡杉树和铁杉树。两树几乎异口同声地说：“今天一个可恶的人在烧野鸡之前，宰掉了我们的一根手指，致使我们疼痛难忍，我们没有力气前来帮助你抓‘强盗’。”

经过一阵奔跑，阿正里惹终于把铠甲带到了尔马洛洗（地名，意为大黑石旁，现乃托索玛冶炼厂所在地）。到了尔马洛洗后，阿正里惹放心地在一个大石头旁边稍事休息。这时，“轰隆隆”的一声，雷电向着大石头劈打下来。在这千钧一发之时，阿正里惹朝另一个大石头旁奔去。回过头来一看，被雷击中的大石头彻底地粉碎了，阿正里惹也就脱离了危险。但他回想起来仍心有余悸。

事过三千七百多年后，阿正里惹在它旁边脱险的那个大石头还在。直到1934年，络魔河发大水才把它掩埋了。

达布络魔又叫黑果络魔，据说是天神镇锁妖魔鬼怪的地方，故有人称其为“神山”。从古至今，彝族做迷信打鸡丢死鸡时，也要朝达布络魔方向抛掷，毕摩做过法术之后一些不再要的东西也要朝达布络魔方向丢去，以让天神锁住这些妖魔鬼怪。

彝族妇女荷叶帽的来历

荷叶帽，彝族称“俄尔”，是生育过的彝族妇女佩戴的一种头饰，未生育的妇女到了中年也要换下瓦片帽（俄发），戴上荷叶帽。

荷叶帽一般用一块青棉布或深蓝色的棉布缝制而成，顶上嵌一块纹美、形圆的银牌，背面中心嵌一条红、黄、蓝相间的箭头似彩带。当然，也有布料更好，更高级的荷叶帽。生育过的妇女戴上它显得美观、大方、稳重和成熟，还可以遮风挡雨。

有关荷叶帽的来历，有个有趣的传说。相传上古的时候，女子都要比男子聪明些。有一天，一个笨汉在地里耕地，在他



耕得很起劲的当儿，突然远处传来很响的马蹄声。他不由地停下手中的活儿，抬头一看，只见一个衣服华丽的青年骑着一匹马往他这里奔来。原来，这个青年不是别人，而是英雄支呷阿鲁（即龙鹰秀才）。

支呷阿鲁到了笨汉的身边，就住了马，出难题，问笨汉道：“这位大哥，你今天犁了多少转？”

笨汉回头一看，密密麻麻地，怎么数得清是多少转呢？支呷阿鲁见他不能回答，也就骑上马走了。

笨汉回到家里，将刚才的事告诉了妻子，聪明的妻子笑了笑说道：“这不是很容易回答吗？你明天仍然到地里去耕地，假如那骑马的人再路过，同样问你昨天的问题时，你就反问他：‘你的马今天走了多少步？’”笨汉听了妻子的话点头答应了。

第二天，笨汉又到地里耕地。不一会儿，支呷阿鲁果然又骑着马来了。他再问笨汉昨天的问题时，笨汉便把他妻子教他说的话对支呷阿鲁说了一遍。

支呷阿鲁哑口无言，一时呆了。他虽然是半仙，但是怎么会知道马走了多少步呢？支呷阿鲁想，为什么昨天不能回答，今天突然聪明起来，还将我一军？这背后一定有人教他。想到这里，于是又问笨汉：“是谁教你的？”

“是我妻子告诉我的。”笨汉说出了实话。支呷阿鲁听了，想到了一个计策，特意要为难笨汉夫妇，就说道：“你回去告诉你的妻子，过几天，我租只公羊给你们家，到时候平均分配小羊羔。”说完就走开了。

笨汉带着疑问回到家里，愁眉不展地把支呷阿鲁对他说的话一字不漏地转述给妻子听。妻子听了，非但面无愁容，而且还安慰他道：“你不要着急，一切都照办好了。”

到了约定的时间，支呷阿鲁果然来了，他在笨汉家的房子外“主人家！主人家！”地喊，笨汉的妻子让男人不要作声，自己跑出去应付。

见女主人出来，支呷阿鲁就把一只脚踏在马背上，一只脚踩在地上，然后问她：“你这样聪明，你现在可知道，我是要上马呢？还是要下马？”看到这一切，听到这一问，笨汉妻子连忙将一只脚放在门槛里，一只脚放在门槛外，不慌不忙地反问道：“你说我现在是想进门呢？还是想出门？”支呷阿鲁听了无话可说，哑了好一阵。

接下来，支呷阿鲁的话进入了正题。他说：“我想租一只公羊给你们家喂养，想必这事你丈夫已经给你说过了。今天，怎么不见他出来哦？”

“我的男人生孩子坐月子，这事你找我商量就可以了。”笨汉的妻子又说道。

“真奇怪，男人怎么会生孩子？”支呷阿鲁一不留神说漏了嘴。

听了这话，笨汉的妻子又反问道：“这位兄弟，你说男人不会生小孩，这话不错！那我又问你：公羊怎么可以生羊羔？”

支呷阿鲁输给了笨汉的妻子。临走时，他送了她一顶荷叶帽，并且还对她说道：“屡次用难题考你，均被你回答出来，还难倒了我，我很敬佩你，把这顶荷叶帽作为奖品给你吧！”说完就跨上马走了。

笨汉的妻子不仅聪明，也很有姿色，戴上支呷阿鲁送的荷叶帽就显得更加的美丽动人。于是乎生育过的彝族妇女也就学着她的样子，自己做了荷叶帽戴在头上。

据说，当初支呷阿鲁送荷叶帽的用意是想盖住妇女们的聪



明才智，但事与愿违，荷叶帽不但没有盖住妇女们的聪明才智，而且成了彝族妇女的一种美丽头饰。

彝族年的来历

一年一度的彝族年又称为“彝历新年”或“彝族新年”，是彝族最重要、最为隆重的节日，彝称诺苏枯史，即彝族过年，被称为“嘴巴的节日”。彝族年期间，你可以尽情地吃，尽情地喝。

据传，古代彝族年有规定的日期，一般在彝历马月（公历11月、农历十月）最后一天开始连续过三天。到现代，彝区各地已没有法定的统一时间，一般在秋收后（阳历10月下旬与11月上旬之间）择吉日而过。近年来，依照政府的规定，一般在11月20日，时间为三天，届时家家户户酿酒、杀猪、宰羊，热闹之极。

说起彝族年，我们虽无从考证它产生的历史和时间，但从一些民间传说中，我们能隐约体会到其中强烈的古文化内涵。

相传，在很久以前，人类是可以与天界神仙通婚的。有一次，天神恩体古兹嫁女给凡间的伍勒邱补。嫁女当天，恩体古兹告诉管家万德阿约，叫他一定要想方设法阻止专以挑拨离间的租惹火尔前往人间送亲。于是，管家使了一个计，命令租惹火尔用竹筐背水，装满水缸才能允许到人间去送亲。

狡猾的租惹火尔用黏土拌成泥浆，烧起大火边往筐上糊，边烘烤，用它背完了水，装满了水缸，急匆匆地赶往人间送亲，参加婚礼。

租惹火尔赶到时，婚礼快要结束了。恰遇管家万德阿约为礼钱与伍勒邱补争吵了起来。不怀好意、怀恨在心的租惹火尔一见立即心生一计。他来到伍勒邱补跟前，对伍勒邱补悄悄说道：“万德阿约是个贪得无厌的人，只有狠狠地吓唬他，他才会罢休，你何不拉弓搭箭对准他吓唬一下？”

伍勒邱补信以为真，采纳了租惹火尔出的馊主意，举弓搭箭对着万德阿约吓唬。这时，在旁的租惹火尔故意碰动了一下伍勒邱补的右手，飞箭射死了万德阿约，婚礼场上一片大乱。租惹火尔见势不妙，悄悄溜掉，撤掉了通往天界的梯子。

恩体古兹的妻子听说万德阿约被亲家伍勒邱补射死身亡，下界到人间讨算人命债。她说：“蚯蚓来挖根，蚂蚁来咬根，连接天界与人间的四大天柱已经被租惹火尔拆了。从现在起，我们再也不和人间开亲了。今后，凡是到了万德阿约死的季节，人间家家户户都必须酿酒、砍柴、磨面、杀猪用来祭奠赔偿。”据传，彝族年由此兴起。

彝族年少儿耍猪脚习俗的来历

古代彝族年期间，少儿有耍猪脚的习俗。过年的第二天，村子里少年儿童们带着各自宰杀下来的猪脚到野外聚餐。关于少年儿童们带着猪脚聚餐这一习俗的来历，有个美丽而动人的故事。

从前，有一个很有名的猎人。这个猎人有个独儿子，他很喜欢自己的独生儿子，把他当成宝贝，对他百依百顺。

有一天，儿子向父亲提出一定带他去打猎的要求。于是，



猎人就带上自己的宝贝儿子上山打猎。

父子俩转了半天，直转到下午，也没见有什么猎物。这时，猎狗也由于过度劳累，不肯进入林区寻找目标。无奈之下，父子俩找点水坐下来调点糍粑充饥。正当他俩吃着时，猎狗瞅着了一只彝名叫“果补”的小动物，朝前撵去。此时，父子俩停下吃糍粑，尾随其后。

果补、猎狗、猎人父子均跑一阵后，果补被猎狗撵到一棵美丽的树脚下。果补一蹿，蹿到了树上，一晃就不见了，只见猎狗蹲在树下不停地狂吠。这棵树所开的花五颜六色，既有白色的、黄色的，又有紫色的，且花大无比，美丽绝伦，父子俩不知这是棵什么树。其实，这是一棵彝语叫“伦补”的树。

这种伦补属珍稀植物，可以移位。这时，不知道这种特性的猎人对儿子说道：“你就在这里好好看护这棵树，我返回家拿来斧头和绳子，我俩把这棵树砍回去。”说完，转身走了。

猎人回来后，树没有了，儿子也没见了。猎人伤心地哭了一场。哭着哭着，他睡着了。朦胧中，只见伦补树美丽异常地出现在他的面前，果补在树上蹿来蹿去，自己的宝贝儿子从树上跳下来对他说：“爸爸，你为何如此伤心？我再也不能跟你回家了，希望你不要悲伤，赶快回去，以后过年的第二天，带着两只猪脚来给我玩。”就这样，猎人醒来，更加伤心地回去了。

为纪念猎人的儿子，以后，村子里的人们就在过年的第二天，让自己的孩子们带上宰杀下来的猪脚到伦补树、果补和猎人儿子消失的地方聚餐。从此以后，这一做法迅速流传开来，且延续至今。即使在彝汉杂居受汉族习俗影响较大的地方，彝族年期间，少年儿童们都有耍猪脚的习俗。

彝族姑娘出嫁节食禁水的来源

凉山彝族至今还保留姑娘在出嫁前节食禁水数天的习俗。不仅如此，在有伴娘的地方，伴娘也跟着新娘节食禁水。在彝族民间，新娘和伴娘一般在婚前半个月就开始节食禁水了，婚期临近前一周仅每天吃一个鸡蛋和一碗水，直到出嫁那天完全禁食禁水。

彝族姑娘出嫁节食禁水历史上从什么时候开始？为什么节食禁水？虽无从考证，但有一则传说佐证。

相传，在很久以前，有个姑娘出嫁去远方。她与送亲队伍走到半路，到了一片森林里，姑娘被屎尿憋急了，要求到林中解手。这样，送亲队伍停下脚步，只好等她解完手才继续赶路朝新郎家走。

姑娘独自一人走入森林里去解手了。原来，这森林里有一只饥饿的老虎，姑娘一去就被它吃了，然后老虎变成了姑娘的模样，送亲者蜂拥着把她送到了男方家。

新娘正式过门后，按照习俗，第一桩家务事是背水。因她才来，不知水源，小姑子带着她去背。路上，姑嫂俩见一只锦鸡从她俩眼前飞过，小姑子很羡慕这只锦鸡的彩色羽毛，说：“嫂子，嫂子，你看！你看！这锦鸡多么漂亮！”

嫂子不屑一顾地说：“那算什么呀，我变给你看，这才叫美呢！”

小姑子让嫂子变给她看。嫂子放下水桶，马上变成一只色彩斑斓的老虎；再打个转身，又变成了人。



小姑子吓坏了，回家后把看到的一切告诉了哥哥。哥哥为了收拾虎妖，通过它，把它的同类请来喝喜酒并灌醉，然后用火烧死了它们。没有烧死的也被烧焦了，虎皮花斑，成了现在的样子。

自从那以后，彝家姑娘待出嫁时就不吃不喝或节食禁水了，免得出嫁路上解手出事。

凉山彝族称姑娘出嫁节食禁水叫“杂果”。一些未谙世事的小孩很好奇，问大人做新娘的人为何“杂果”时，大人往往善意地欺骗他们说：“新娘不节食禁水就不漂亮。”过去，“杂果”时间越长，越显得新娘懂礼节、有毅力；现在，此俗多演化为象征性做法，节食禁水的时间越来越短，节食禁水量越来越少。这种变化，原因有二：一是受到汉族的影响；二是现代新娘和送亲者乘车，很快就到了新郎家，中途不需要耽搁很长的时间。

婆合斯惹与舍则斯惹的传说

我县越西沟和普雄沟之间的交通要冲、海拔 2200 多米的中山湖盆区书古，即滥田坝天鹅湖遗址北端紧挨的东西两面有两个不大不小的山包。据当地人讲，东面的一个是普雄沟神仙的坟地，西面的一个为越西沟神仙的坟地。说起这两个坟地，还有一个美丽动人的传说故事呢。

据民间传说，上古的时候，越西沟有舍则斯惹，普雄沟有婆合斯惹。他们既是各自地方的部落首领，又很好地带领各自地方的群众劳动生产，都在兢兢业业地为当地老百姓服务着。

在古代，因水利基础设施是一片空白，尽管越西沟和普雄沟两岸土地肥沃，两岸的百姓在两位神仙的带领下日出而作，日落而息，但自然灾害频繁，特别是遇到天干的年份，庄稼几乎颗粒无收，百姓的吃饭问题成了头等的问题，广大群众朝不保夕，生活在饥饿之中。

看到当时这种民不聊生的状况，舍则斯惹、婆合斯惹寝食不安，心里非常难过，都在想着解决百姓吃饭的问题。真是英雄所见略同，经过一段时间的苦苦思索，两人不谋而合，都想到了一块，这就是想把滥田坝天鹅湖的水引到各自的地盘灌溉农田，确保农业旱涝保收，从而让百姓吃饱饭。然而，这也就为他们俩后来悲剧的发生埋下了祸根。

舍则斯惹和婆合斯惹带着各自的人马同一天几乎同一时刻来到天鹅湖出水口的东西河岸驻扎下来。经过谈判，两人达成“君子协议”：第一天，双方均安心宿营休息；第二天，开挖沟渠，谁先挖通沟渠，这湖水的水就被谁引入自己的那一边。

协议达成后，天也就黑了下來。晚上熄灯就寝时，舍则斯惹头枕羊毛枕头，舒舒服服地很快便睡着了；婆合斯惹头枕石头，旁边还放了一只打鸣用的公鸡。结果，次日凌晨三四点钟，公鸡头遍打鸣时，婆合斯惹一骨碌爬了起来，带着他的部族挥动着锄头开始挖起沟渠来。等到天大亮，婆合斯惹他们这边基本把沟渠挖通。这时，舍则斯惹才从睡梦中苏醒过来。他急急忙忙地吆喝自己的弟兄伙上工地，可是太迟了。他们还没有挖出沟渠的雏形，湖水已被婆合斯惹那方引入他们的沟渠，哗哗向普雄方向流去。此时，知道回天无术的舍则斯惹把锄头、撮箕一丢，沮丧地回到宿营地。

输给婆合斯惹后，舍则斯惹很是不甘心。随即，一个除掉



婆合斯惹的恶念在他心中顿生。当时，有一种彝名叫“合此”的剧毒液体，这种毒药只要人的嘴皮子一触及，过不了几分钟人就要死亡。起了杀机的舍则斯惹非常了解婆合斯惹平时爱吹奏笛子，秘密派人找来一些“合此”和一根笛子，然后他自己亲手把一部分“合此”沾在笛孔周围，指派专人给婆合斯惹送去，意思是他取胜引走了天鹅湖的水，曾经是竞争对手的自己恭贺他，让他用笛子高歌一曲，庆祝引水成功。送走前往具体实施投毒任务的人之后，舍则斯惹暗暗为自己的“高明一着棋”而高兴，等待着婆合斯惹的上当受骗和死亡消息的传来。

收到“恭贺”礼物，万万没有料到是计的婆合斯惹忘乎所以、得意忘形，接过笛子便吹奏起欢快的曲子来。吹着吹着，他隐隐约约感觉到自己中剧毒了，知道中了舍则斯惹名副其实的毒计，马上就要离开人世。他低垂着头，奄奄一息，断断续续地对他说：“我……我……快要不行了，要……要……死在……死在……舍则斯惹……这……这小人手里。我……我……死后，你们……你们不要……不要伸张出去，赶紧把我……我……”说着说着，就像一位睡着的人安详而去。

婆合斯惹仙逝后，他的部曲立刻按照他的遗嘱行事，不发表，不吊唁，将死了的他捆绑在房内火塘上方的立柱旁坐端正，笛子的笛孔对着他的嘴唇，斜搭在面部，又找来一只蜜蜂，让它在笛孔边使劲地扇动翅膀发出悠扬的笛声。表面上看起来，婆合斯惹仍在神情贯注地吹奏笛子。

送来笛子、送来死亡的人早已离去，又派来的探子被表面现象所迷惑。他匆匆忙忙地把自己所看到的现象禀报给舍则斯惹，自以为神机妙算的舍则斯惹怀疑毒药不灵，于是伸手蘸了一点余下的放入口中一尝。这时候，他也得知中了婆合斯惹及

其部曲的奸计，知道无可救药，也即将跟着婆合斯惹归西而去。在舍则斯惹仙谢之前，他同样给后人立了口头遗嘱。

舍则斯惹、婆合斯惹相煎太急，同年同月同日归西，双方的人都没有把他俩的遗体抬回去吊唁、火化，而是就地吊唁、就地火化。按照彝族的传统观念，仇人双方都有死亡，火化地地势较高者子孙今后要比火化地地势较低者子孙兴旺。基于有这样的传统观念，在舍则斯惹和婆合斯惹双双仙谢后，双方的部曲也经历了多次、多天的斗智斗勇。

为了将婆合斯惹的遗体火化在地势较高的地方，他的部曲把一只死鸡装扮成婆合斯惹遗体的模样出殡火化。舍则斯惹的部曲看出了破绽，将计就计，他们把一只死狗装扮为舍则斯惹遗体的样子，在死鸡火化地上方火化。这个时候，不知真相的婆合斯惹的部曲们真的把他们的部落首领遗体抬出来，在高于死狗火化的一个小山包上火化。看到真相，舍则斯惹的部曲才把他们部落首领的遗体抬出来，在略高于婆合斯惹遗体火化场的一个小山包上火化。

为了争水，连出两神仙命案后，滥田坝天鹅湖龙王想离开这是非之地。不到几个月，湖水基本转移，悄悄移到西昌，变成了如今的邛海湖；而滥田坝湖底显现，成了地势开阔平坦、土层深厚、泥炭资源丰富、排水不畅的地方。据当地人讲，书古滥田坝中山湖盆还和西昌邛海的形状十分相似呢。

2010年6月14日，越西县上有关人员一行七八人组成峨落书古文化旅游资源考察组，实地考察了部分地方。期间，在两位神仙的坟地测量了一下海拔高度，两座坟的海拔高度相差1米，舍则斯惹坟地确实略高一些，两坟均长满了茂密、高大的松树。根据笔者学到的彝族向天坟的粗浅知识，疑这两座坟是



彝族的大型向天坟。当然，是与否还有待于专家前去实地考察、考证。

注：舍则斯惹——越西沟神仙。婆合斯惹——普雄沟神仙。

夫妻与姊妹

从前，有一个商人妻子早年亡故，因为留下了一个十多岁的女孩子，所以就娶下一房继室，指望她能主持家务，管理孩子，过快乐的生活。哪里知道，这妇人生性恶毒，又善嫉妒。她眼看着人家的女儿长得这么美丽可爱，又是她丈夫的掌上明珠，而自己的女儿呢（前夫的）得不到丈夫的半点宠爱，因此恼羞成怒，愈加把丈夫生的女儿看作眼中钉。但是因为丈夫心重，不敢轻易伤害她，在表面上比自己女儿还要爱她，这样居然风平浪静地过了几年。

不幸这位商人突然生恶疮死了，继母使威风的机会也就从此开始了。这个可怜的女孩子永远失去了幸福，坠入黑暗的深渊中，没有谁爱她，同情她，安慰她。她整天地流着泪，丧着脸，苦恼的生活中又加上了劳苦的工作（挑水、绕麻、放牛）。她每天这样操劳着，倒忘记了痛苦，因此别的希求与梦想也消散了。

每天她赶着牛上山去，总是坐在山旁的一块青石上。当她看见云彩的变幻时，就伤感着自己的身世，眼看着手中的乱麻，心中有说不出的苦。她淌着泪，模模糊糊地看见一个白净面皮的妇人向着她跑来，走近了，拉着她的手哭了起来，说：“啊！我的苦命的孩子，你不认识自己的妈妈么？”妇人把她搂

在怀中，轻轻地抚摸着她的黑发。这时她奇怪了，突然想着自己的妈妈已经死了，为什么她要说是我妈呢？当她喊起来的时候，面前什么也没有，原来她好好地躺在青石上，不过是做了一个奇怪的梦。她放声痛哭起来！“姑娘不要哭，你的牛饿了，快拿麻饼（麻团）给它吃吧！”她掉头一看，真使她大吃一惊，原来在牛背上停着的一只乌鸦在向她说话。她在惊疑中想起了手中的乱麻，不知在何时掉了。心想回去又要挨打了，于是大哭起来。这时，乌鸦又说话了：“姑娘，麻放在青石上，已经理好了，你哭什么？”她回头时果然在青石旁边端端正正地放着一个麻饼。她欢喜极了，连忙掷向牛嘴里去。突然又想到回家交不出麻饼，继母会打死她的，可是老黄牛已经吞进去了！她害怕得又哭了起来。“姑娘！不要哭，有事可商量，你在黄牛肛门口可以寻回来。”乌鸦说后，杳然飞去。她连忙跑到黄牛肛门口，用手一接，就见麻饼从肛门中跑了出来。她高兴极了，于是牵着牛，拿着麻饼，唱着山歌回家去了。

“你为什么这么晚回来？又到哪里逛去了？今天不准吃饭！”她一进门继母就恶狠狠地责骂。她恐惧得不敢回答，关好了牛，一口气跑回自己的柴房去痛哭了。她知道继母妒忌她的美丽，但是她又想到自己的父亲死后，从来没有笑过跳过，每天在厨房里成了一个灰姑娘，脱掉了漂亮的衣服，与妹子的生活竟有天壤之别，为什么继母还要如此对付我呢？却不抱怨继母的凶狠，只有自怨自艾罢了。

一天，她拿着水桶往后园井里打水去，但是打了三四次，桶中却没有一滴水。她惊奇极了，仔细看桶时，原来是一只没有桶底的水桶。她惊得浑身颤抖，心想继母如此作弄她，不如死了倒干净。她这时悲愤已极，伏在井旁，放声大哭！突然有



人在她肩上轻拍了一下：“可怜的孩子，桶已有底了，你快回去吧！否则你继母又要毒打你了！”她含着泪回头看时，原来是一个中年妇人在向她温柔地说着话，很面熟似的，可惜已经记不起来了。她呆望着她说：“苦命的孩子，今天有人到你家去说媒了，那个男人很有才干，并且人又和气，不可错过机会，这是你的终身大事，不要害羞，你继母问你，你就答应，快去吧！”这妇人说着一转身就不见了。这时，这个可怜的女孩子似梦非梦的，呆望着天空出神，回忆着那妇人的话。她想象她这种薄命的人不会再有幸福的。忽然传来一阵粗暴的骂声，原来是她那阴险刁滑的妹妹。连忙去拿水桶，她惊喜井边的那只无底的桶中已满满地装上一桶清水，于是提着桶赶紧跑回去。

有一天，她的继母与继妹都换上了极华丽的衣服，去吃一个亲戚的喜酒，把她留在家里理乱麻。

孤女独自坐在屋里长吁短叹。她把麻放在地上，开始哭她的命运了。当她正哭得悲伤的时候，突然听到有人在喊：“姑娘，不要哭，衣服首饰全在小柜里，你去做客人，可算最漂亮。”她回头看去，原来就是那只骑在牛背上的乌鸦在吵着。她停止了哭声，连忙跑到房间里，果然在衣柜里发现了一套美丽的新衣服，并且有许多宝石戒指。她高兴极了，连忙换了衣服，戴了首饰，装饰得特别美丽，慢慢地踱了出去。但是这时她又感到没有马骑，又开始忧愁了。“姑娘不要愁，马在马厩里。”乌鸦又在告诉她了，于是她赶快到马厩里一看，果然有一匹又高又大的白马。她喜欢极了，但是又想到没有美丽的马鞍，她又伤心了。“姑娘不用悲伤，马鞍就在楼上。”乌鸦说着，她连忙上了楼去，果然在桌子上发现了一副极漂亮的蓝色马鞍。她连忙拿了马鞍下楼。这马鞍配在白马的身上，更加显

得华美。一切都备好了，她兴高采烈地骑上马。但是马不前进，姑娘急了。这时，突然看见乌鸦飞了下来，就地一滚，变成一个马夫，拉着就前进了。

到了目的地，马夫就不见了，许多人扶着她下了马，很恭敬地迎进了客厅。这时，她的继妹拉着她妈妈的衣角，惊视着这位美女。她们想不到这就是她们所仇视的孤女，很亲热地拉着姑娘的手问长道短。她这时又好气又好笑，满肚子的牢骚只有付之一笑。

在许多贵客中，有一位人才出众的少年，他是一个富翁的三少爷，是这里最出名的阔少爷，谁都爱他，尤其许多年轻的女郎拼命追求他，但他却置之不理。这天，他突然遇到了这位美貌的姑娘，惊若仙人，于是一段情丝就系在他的身上了。他紧紧地挨着她，问她的姓名、住址、年龄。女郎低着头含笑地回答道：“我是一个没有父亲的孩子，苦命的孤儿。”这时引起了众人的好奇，因为阔少爷从未有向谁如此表示过热情，显然是爱她了，但是听了这女郎的回答更使众人惊叹了。后来众人纷纷散了，她的继母和继妹也回去了，她就乘机把她的身世告诉爱她的那位阔少爷，并且告诉他此番回去一定又要受打了。她哭诉着，这不禁使那青年落了几滴同情之泪。他拉着她的手，安慰着她：“亲爱的姑娘，我爱你，你不要怕，我送你回去，向你继母求婚去，不怕她不答应。”于是她就揩干了泪痕，跟着他回去了。

当她继母回家时看见门户大开，连忙高呼姑娘，但始终没有回音。她气极了，明白刚才的那位女子就是她的冤家，现在又眼看阔少爷陪着她来求婚，实在忍无可忍，但是一个有钱有势的少爷，她又不敢得罪，只好答应他的要求了。



自从她嫁了这青年后，过着美满的生活，夫妻间相敬如宾，美满万分，渐渐地她就忘记了当年的苦难生活。她的继妹常常来她家献殷勤，这样很快地过了两年，她就生了一个男孩子，夫妻爱如珍宝，不肯轻易给人抱弄，当然这是最使她继妹忌恨的，因为她也爱上了这个青年。

有一天，她跑到她姐姐面前，很诚恳地要求姐姐说母亲如何的想看小外甥儿，非要带去玩玩不可！这姑娘感到情不可却，瞒着丈夫，抱着孩子，悄悄地溜出大门，回到娘家了，这是她嫁后的第一次归宁。

她的继母对她与以往不同了，很客气很殷勤地拉着她的手，又更爱那孩子。这孤女因为瞒着丈夫出来，所以不得不早一点回家，省得丈夫生气，她就告辞要回家去，继母就吩咐她的继妹送她回去。

途中，她继妹看见了悬崖上生着三朵美丽的红花，顿时她就计上心来，高喊着：“姐姐！你看那边三朵美丽的红花，你去采来给外甥玩。”她说得很用力地在孩子的头上掐了一把，小孩子立刻痛得狂号。她赶紧说道：“姐姐！孩子怕生人抱，你快把你的衣服换给我穿。”她就和她姐姐换了衣服。当孤女回转身去采花的时候，她又在孩子身上掐了一把。这回孩子哭得更厉害了，她又花言巧语骗她：“姐姐你把首饰也给了我，省得孩子再哭，我怪心痛的！”她姐姐如何知道她的诡计，毫不思索就答应了。她高兴极了，催着她姐姐去摘花，将到悬崖时，她用力把姐姐推下山崖，可怜这美丽的姑娘竟葬身幽谷了！她背着外甥很快乐地到了阔少爷家里，当时他发现他的妻子与以前不同了，但她委婉地隐瞒，这青年也就不疑心了，这一对假夫妻一变而为真夫妻了。

后来她也生了一个男孩子！这时她就模仿她母亲当年对那孤女的手段，对付这可怜的无母的孩子了！但是当着阔少爷的面，她始终不露！背着他，就百般地虐待她姐姐的孩子。

光阴荏苒，孩子们一天天地长大，眼看都是五六岁的活泼的孩子。她看见自己的孩子比不上姐姐的孩子生得清秀可爱，所以在暗地里就欺侮他，但是可怜的孩子又何曾知道她不是他的亲娘呢！

有一次在吃饭的时候，她盛了一碗肉在她孩子的面前，又将一只尽是骨头的肉碗放在姐姐的孩子前面，并且嘱咐着说谁吃得快谁就是妈的宝贝。两个孩子很高兴地吃着，突然小的一个哭了起来：“啊哟！痛呀！”她连忙看时，原来她亲儿子碗中尽是些肉骨头，而大孩子的面前放着一碗大块肉。当时她气极了，赶忙拿了这骨头与肉一股脑儿地放入火坑中烧了。不久，邻村的一位老阿妈来她家取火，发现火中有一把很亮的剪刀。老阿妈抱怨着说：“你怎么这样不小心，险些把剪刀弄坏了！”她收了剪刀放在箩筐中，哪晓得剪刀一放入箩筐中，把所有的好东西都剪坏了。她气愤极了，知道是姐姐作怪，但是只有暗暗叫苦，把剪刀送给了老阿妈。

老阿妈得了剪刀，非常高兴，把它挂在墙上，嘿！说也奇怪，自从得了剪刀后，老阿妈的水缸每天都是满的，早晨出去做工到中午回来时，揭开锅盖，很香的米饭味直往鼻子冲！这可使她老人家惊喜了，谁帮她做了这么好的饭呢？虽然如此想，但经不起饭香的引诱，终于吃了。一连好几天，都是如此，这使她大为惊异。到第四天仍照样地出了屋子，但这一天她却不去做工了，在屋子的壁缝中悄悄地凝视着。这样等了好一会，只听见“啪”的一声，那把挂在墙上的剪刀自动落在地上了！



接着变成了一位窈窕的女郎，老阿妈惊奇地望着，只看见她拿着面盆进卧室去，不一会，就端出一盆米来。她轻手轻脚地淘着米，放在锅里，然后就生起火来。她坐在灶下慢慢地烧着，眼睛望着屋顶出神。这时，老阿妈突然想起了一条妙计，拖着她的裙脚直往里跑。那女子没有留意，竟被她的裙子绕在头上了。她急忙地躲避，但已经来不及了，这时的美女再不会变成剪刀了，她只得含羞带怒地把真情告诉了老阿妈，老阿妈还落了几点酸楚的泪。

有一次，姑娘要求那老阿妈去请那阔少爷来吃饭。老阿妈因为欢喜她，就依了她的话。她连忙赶到厨房做菜去了。不一会，少爷来了，就由老阿妈招待。少爷甚为奇怪，他想老阿妈为什么这样客气，居然请起他的客来呢？谁又在替她做菜呢？这许多问题盘旋在他脑海中，但始终不敢问。片刻，菜来了，他同老阿妈默默地吃着，彼此一声不响。当他吃到了一只鸡腿的时候，忽然大惊失色，发现在这鸡腿上盘着一根头发，用手一量，恰巧是七度七扎。他不禁诧异了，因为他妻子的头发是七度七扎。在每夜睡觉时，他妻子常把那长头发结成圆圈，给他做枕头。怎么鸡腿上盘了一根这样长的头发？其中一定有异，于是他向老阿妈说，要到厨房里喝点冷水，直冲进了厨房。这时，他看见了一个美丽的女郎，在灶角里蒙着头在低声哭泣。他轻轻地跑过去，刚好女郎的头抬了起来，原来这女郎正是他以前的结发妻子。两人抱头痛哭。在悲喜交集中，少爷就接她回家，过上了快乐的日子。

峨洛书古地名的来历

峨洛书古，是越西县书古乡的彝名全称，汉称滥田坝，地处越西县城偏南面，海拔高度在 2200 米以上，地势平坦，排水不畅，有丰富的泥炭土资源，整个坝区面积在 10 平方千米左右。

峨洛书古：峨洛，彝语音意为高山、高原；书古，彝语音意为弯弯的湖泊。合起来讲，就是弯弯的高原湖，即天鹅湖。峨洛书古属中山湖盆区。

说起峨洛书古地名的来历，还有一个美丽而动人的神话传说呢。

传说，上古的时候，整个峨洛书古坝子是一个秀丽而辽阔的湖泊，是镶嵌在山间的一颗璀璨的明珠，是一道亮丽的风景线，是伊甸园和人间的天堂，出水口在北端的书古乃品。那时候，峨洛书古天鹅湖山坡倒影，水天一色，浑然一体，相映生辉，湖泊碧波粼粼。春天，轻风徐徐，水波微兴，如绸缎飘逸；夏日，浩瀚波光与阳光辉映出灿烂的景致；秋末，天高云淡，秋高气爽，艳阳高照，峨洛书古天鹅湖迎来一批批南飞的候鸟，这其中不乏天鹅；入冬，四周白雪皑皑，湖水蔚蓝，看起来另有一番景色。

峨洛书古天鹅湖水下游动着种类繁多的鱼和虾；水面上与湖滩、沼泽湿地栖息着包括天鹅在内的众多水鸟、候鸟，成千上万地嬉戏于湖中、湖边，不时发出高一声、低一声，长一声、短一声，快一声、慢一声的鸣叫。湖泊的周围丛林密布、林木



葱茏，桃红柳绿，鸟语花香，各种珍稀动物和鸟类出没其间。峨洛书古天鹅湖这颗高原明珠成了一个水的世界，鸟和动物的乐园，美不胜收。其景色秀美十分迷人，吸引着四面八方的游客前来旅游观光，感受这大自然造化的神韵；也诱发了越西沟和普雄沟两岸的人们把湖中的水引去灌溉农田的强烈愿望，最终导致越西神仙与普雄神仙争水源而共赴黄泉。

据说，当时峨洛书古天鹅湖水域面积与集水面积日益在扩大，而有限的地盘却限制了它的进一步扩大，湖水横卧于四面青山的环抱中，向北能够勉强伸展手臂，却无法伸直腿脚，龙王打算寻找更适合自己落脚的空间。

天鹅湖龙王眼观六路，耳听八方，早已听说安宁河谷的广袤与肥沃，因此西昌泸山脚下是它第一物色的地方。为争水源，越西神仙和普雄神仙相煎太急，连出两命案，双双仙逝后，峨洛书古天鹅湖龙王更加不愿待在这是非之地。一天夜里，趁半夜三更夜深人静之际，它悄悄地把湖水搬运到了泸山脚下，变成了如今微波荡漾的邛海湖。

峨洛书古天鹅湖搬运走后，湖底立马显露了出来。因行动匆忙，湖水没有来得及流干净。这样，天鹅湖遗址尽管地势开阔平坦、土层深厚，但是排水却非常不畅，一年四季都有水渗出地表，成了或大块分布或零星分布的沼泽地，即人们说的“滥田坝”，而且坝底大都浅埋着泥炭土，资源可谓丰富，采挖几十年，现如今还有大量的资源可供人们继续去开采。

据到过西昌见过邛海的当地彝族百姓讲，峨洛书古天鹅湖遗址的形状也像蜗牛，与邛海十分地相似呢！

女人戴耳环手镯的由来

传说古时候，男人都是呆头呆脑的，而女人能说会道，聪明伶俐极了。

有一天，一个女人到森林中设置了几个绳套。过了不久，她让丈夫去看看套住了野兽没有。这丈夫走到森林中，看见有两只白尾巴的公麂子被套在里头了。他不晓得麂子是野兽，惊叹道：“阿呷呷，不好了，不好了，把别人家的小黄牛套在里头了！”于是上前解开绳套，把两只公麂子放跑了。

他空着手回家，老婆看到他没有背野物来，问道：“所有的绳套你都看过了吗？怎么连一只野兽都没有套住啊？”

丈夫不以为然地回答道：“看过了，没有套住野兽，只套住了两头白尾巴的小黄牛，我就把它们放跑了。”

他老婆听后，知道他已放跑了麂子，气得暴跳如雷，大骂道：“阿哟哟，我的不中用的人哪，小黄牛是没有白尾巴的，那不是小黄牛，是公麂子。到嘴里的肉都被你放跑了，你傻得连麂子黄牛都分不清了啊！”

有天，老婆在家宰了只绵羊，她把羊皮剥下后，拿到门外树桩上晒着。吃过饭后，她对丈夫说：“我洗刷一下碗筷，你到门外去把晒在树桩上的羊皮收回来。小心点，别让狗啃吃了。”

丈夫出去拿羊皮。她老婆在家洗刷完了碗筷，不见他拿着羊皮回来；又拿起扫把打扫了房间，还是不见他拿着羊皮回来。她奇怪了，走出门去看看到底怎么回事。天哪，只见丈夫不会



取拿羊皮，反而用麻绳拴住了树桩，蹲下身子吃力地背着，挣得他脸红脖子粗。她看了这情景，哭笑不得，大声骂道：“你给我站起来，一头黄牛都拔不了这样的大树桩，你一个人想把它背起来？真是傻透了。”

她把羊皮从树桩上收下来后又放上，反复地教着丈夫怎么取拿。

过了一阵，老婆生了个孩子，她让丈夫背了一坛酒到娘家去报喜。丈夫临走时，她对丈夫说：“你一定把这坛酒敬给长长胡子的喝，听见了吗？”

丈夫回答说：“我晓得了。”

其实，丈夫根本不晓得长长胡子的是指人还是动物，他头脑中只认为凡是长长胡子的就可以给他敬酒。他背着酒坛在路上走着，突然碰到一只长有长胡子的公山羊在路边吃青草。他看到后，高兴极了！于是急忙把酒坛放下，把整坛酒给公羊喝了。

丈夫背起空酒坛转回家，他老婆看到他还不到一袋烟的工夫就回到家来，认为是他把酒喝了，问道：“到阿爸阿妈家要走一上午路程，怎么你一下子就转回来了？是不是你把那坛酒喝了？”

丈夫一本正经地说：“没有，我没有喝这坛酒。我按照你说的，把酒敬给在路旁吃草的长胡子了。”

他老婆听后，知道他把酒灌给山羊了，指着他的鼻子大骂道：“啊哟，我的妈呀，我说的长长胡子的是阿爸，不是在路旁吃草的公山羊啊！你傻得连人畜都分不清了哟。”

第二天，她又让丈夫背了一坛酒重新到娘家报喜去了。

丈夫把酒背到岳父岳母家，吃了午饭。起身回家时，他岳

母拿出一袋大米和几十个鸡蛋对他说：“等水沸开了，你才下米丢蛋，听见了吗？”女婿顺口答应说：“我知道了。”

其实，他照样不知道沸开的水是指锅中的水还是河里的水，以为有水沸开的地方都可以下米丢蛋。

他背着米蛋往家走着。刚走上一座木桥，他看见桥下的河水正沸滚着，于是他口中叫道：“好了，水已经沸开了！”并搁下了背篓，打开口袋，把大米、鸡蛋全部撒到河里，高高兴兴地回家去了。

他老婆看到他空着手回来，问道：“阿爸阿妈没有给你一点东西带回来吗？”

丈夫回答道：“给了我一袋大米和几十个鸡蛋。我离开时丈母娘对我说，等水沸开了，就下米丢蛋。我按照她的话，已把米和蛋丢在桥下的沸水里了。”

老婆听了后，知道他把米和蛋扔进河里了，气不打一处来：“我的天哪！你傻得连锅中的水和河里的水都分不清了呀！”

有天，岳父岳母家派人来通知他家说，她的小妹要出嫁了，要她提前一天回去帮忙料理请客的酒食。老婆临走时对他说道：“明天，小妹要出嫁了，我先去帮忙。她家客人很多，明天你也要去，穿着要光鲜一点，马上驮的礼物驮子要重一点，轻了人家会说我们小气，听见了吗？”

丈夫听了，喜颜悦色地说：“我听见了，你放心走吧。”

丈夫照样不懂他老婆所说的意思。第二天，他吃过早饭，把木箱中的新衣服都拿了出来，一件一件地看。看完了以后，他觉得都不光鲜。这时，他看到床上垫着的那床漂亮的虎皮，上前一看，光鲜极了！于是他高兴地用麻绳把虎皮串起来披在身上，他又把家中这件东西提提，那件东西掂掂，把所有的东



西都提了掂了，总觉得都不够重量。他最后走到小石磨前，用手一掂，重极了！他兴高采烈地把小石磨驮上马背，就洋洋得意地牵着马往岳父岳母家去了。

当天中午，老婆接待完客人，心里估计丈夫快要到了，于是她急忙跑到路上去接他。这时，她只见丈夫裸着身子，披着老虎皮，牵着驮有小石磨的马来了。她见到这情景后羞极了，马上脱了件上衣把丈夫的下身遮住。她解了驮子松了马，把丈夫悄悄地领进了马厩，对他说：“你千万不要出来，到吃饭时，我把饭菜给你送去，听见了吗？”

丈夫点了点头，说：“听见了。”

次日，婚事结束了，老婆到马厩里把丈夫叫了出来，要他牵着马一起回家。路上，丈夫很高兴，不停地“嘿嘿”地笑着。他老婆感到奇怪了，问他说：“你为什么这样傻笑？”

“我在马槽里拾到一样好东西！”

“什么好东西？拿出来看看。”

“我拾到一个马蛋！”

“呸，傻人，马只能下儿，哪能下蛋？这是个鸡蛋啊，你傻得连鸡蛋是母鸡下的都不晓得了嗦！”

老婆气极了，顺手从他手里抢过鸡蛋，甩到公路下边的箐沟中去了。不料，从箐沟里惊出了只兔子，往山梁上跑去。丈夫看到兔子跑，口中直嚷道：“我的马都被你吓跑了，抓住它啊。”

丈夫放了手中牵着的马，追赶兔子去了。

就在这时，支呷阿鲁路过这儿。他看到男人愚笨的行为，不禁内心同情起男人们来了。他想，人间男人们的愚笨是女人们太聪明造成的。只有给女人们戴耳环、手镯，才能限制住她

们的聪明，好让男人们聪明起来。于是，支呷阿鲁就使法变出无数个戴耳环、手镯的美女，与没有老婆的男人们成亲。等他们有了孩子，让女孩子们继续戴耳环和手镯。这样，其他的女人们看到后，觉得戴上耳环、手镯美观好看，也都学着戴了。后来，男人们才慢慢聪明起来。

彝族嗜好吸烟者较多的传说

彝族嗜好吸烟者较多，并且妇女嗜好吸烟的人也不少，就连七八岁的小男孩都喜欢吸烟。彝族嗜好吸烟的传说故事很多，下面讲述三个：

一

从前，彝族人口稀少，彝族地区到处都是原始森林，人们居住分散。原始森林中出没着大量的野兽，人和野兽之间经常发生争斗。

彝族地区中有个美丽的村寨，一位年过半百的老大娘喜欢串门。

一天，这位老大娘仍然到邻居家串门，回去时伸手不见五指，天早已黑尽了。她知道一到天黑，森林中的野兽要出来四处觅食。老大娘出门时没有带一根棍子，临回家的时候只好向主人借了一根长烟袋，以便对付路上进攻自己的野兽。她快要到家时，一个鼓着两只灯笼似的眼睛的庞然大物向她走来。老



大娘视力不好，以为是一个顽皮的小孩子在耍火把，于是用手中的长烟袋砸了过去，嘴里还说道：“谁家的娃儿半夜三更在玩火把，万一失火将房子烧了怎么办？”原来，这不是什么顽皮的小孩在玩火把，而是一只饿慌了的目光如炬的大老虎，老大娘把两只放光的虎眼睛看成了两把火把。歪打正着，烟斗正好砸在虎头上，老虎嗷嗷叫着跑开了。这时，老大娘才回过神来，受了惊吓的她不敢久待，赶忙奔进自己的家中。

老大娘到家很久仍是心有余悸，她想：今晚如果不是这根救命的长烟袋，自己性命难保。她越想越觉得是这根长烟袋救了自己的命，以后就仿照它做了一根长长的烟袋吸起烟来，并且到邻居家串门的时候总忘不了带上这根长烟袋。后来，人们知道这根长烟袋救过这位老大娘的命时，原本不吸烟的人也吸了起来，村里的老年妇女都纷纷仿效她，所到之处用长烟袋吸烟，还吸个不停。

二

很久很久以前，有一名彝家汉子吆着耕牛到野外去犁地。犁了一会儿，他又热又累，解下套在牛身上的犁杖之类的用具，让牛在草坪上吃草，自己也来到一棵大树下小憩。后来，感觉有点饿，他拿出带的干粮吃了一阵。肚皮填饱了，他依然觉得很疲劳，于是从衣兜里掏出烟袋和兰花烟装好点上火吸了起来，吸着吸着，他睡着了。

这名汉子睡着后，长烟袋的一头仍含在他的嘴里，口水沿着烟杆不停地往下流。这个时候，一条很小很小的小蛇也沿着

烟杆向上爬，眼看快要爬到他的嘴边。在这千钧一发令人担心的时刻，一滴往下流淌的口水刚好流进小蛇的口里，很快小蛇被口水中的尼古丁给毒死了。小蛇死了也不掉下来，仍旧缠绕在烟杆上。不久，这名汉子睡醒了，见一条小蛇缠绕在自己的烟杆上，把他吓坏了。他仔细一瞧，才看出这条小蛇已经没有气了。汉子琢磨了半天，终于明白了小蛇的死因。

自从发生这件奇怪的事，这名汉子把烟袋和烟救过他的命的经过一字不漏地摆给邻居们听。从此以后，大家都做了烟袋吸起了烟。彝谚曰：“烟是搭讪问候烟，消除疲劳烟，又是止渴解渴烟。”彝人走到哪儿，把兰花烟和烟袋背到哪儿，“吧嗒、吧嗒”地吸个没完没了。

三

很久以前的一天，一位彝族青年男子吃了午饭独自一人到野外散步。经过跋山涉水远程行走，他既累又渴。这名青年多么希望尽快找到一条河流痛痛快快地喝口水，舒舒服服地洗回澡。

这名青年汉子坚持朝前走，终于在一片森林里找着了一条小河。迫不及待的他来不及洗手就用手捧着水喝了个痛快，接下来宽衣解带，将衣裳和鞋子放在岸边，跳进河里洗起澡来。洗着洗着，注意看水底，他发现一怪物，怪物的头上还长着一对尖尖的角。受了惊吓的青年立刻回到岸边，穿好衣裳、鞋子，从衣兜里拿出兰花烟和烟袋抽起了烟。说来也奇怪，抽完一杆烟，这名青年的胆子变得大起来，脱掉鞋、挽着裤角，涉水站



在河心再一次往河底一看，这时，只瞧见自己倒映在水上。

青年男子回到家里，给朋友和邻居讲述了自己的奇遇。就这样，一传十，十传百，不久，众人都听说了这件十分奇怪的事，大家众口一致，表示吸烟的习惯不能丢，只能代代相传。这样，嗜好吸烟的人数不仅丝毫没有减少，反而大大增加了。

沙马曲比家来历的传说

在祖国西南滇、川、黔、桂地区，特别是四川大小凉山地区，有许许多多成百上千的彝族部落姓氏。较有影响的白彝共有十多个，他们当中具有人口多、分布广、历史久远、亚姓氏繁多，并有口碑流传等特点。这十多个大姓中，人口最多、分布最广、亚姓分支名号最多的又有三四个。其中，沙马曲比又最具有代表性。形容沙马曲比之姓时，在彝族民间中有一句民谚说：“聪却沙马吉，木却啥却吉”。这句民谚翻译成汉语，意思是：“人间变成了沙马的世界，宇宙变成了雨水的世界。”这句民谚虽有夸张的成分，但也从中看出白彝沙马曲比姓氏的人口之多，分布之广。当谈到沙马曲比家的由来时，有这么一个传说故事。

很早以前，凉山古代四大土司之一的沙马兹末（土司）祖先雅古暑布居住在沙马甲古的地方。有一年的某一天，雅古暑布家来了一位大媒人，是来给沙马土司雅古暑布说媒的。来说在哈拉木的（即地方）哈拉兹末（土司）家有一女子待嫁。来说又说沙马、哈拉两家“一样大小的公（绵）羊相互斗角，一般强弱的姻亲互相开亲”。来说谈好了婚嫁彩礼，择好了娶



亲嫁女的良辰吉日。

沙马甲古、哈拉木的两地之间虽然没隔千山万水，但是由于山高坡陡，即便骑马也是好几天的路程。当时，送亲那天，送亲队伍浩浩荡荡，一路从哈拉木的出发，向沙马甲古进发。因按照彝人习惯，新娘子禁食时间太长、节食过度，没到沙马甲古就在半路上咽气仙逝了。这意外之事该如何办才好呢？送亲人很是为难。如果把死者抬回娘家，路又太远，再说嫁出去的女儿死后又没有规矩抬回娘家；如果把死者送到夫家，别人办喜事却成了办丧事，很怕沙马家怪罪下来，说不定两家闹起纠纷来，引起冤家械斗不停。

想来思去，送亲队伍当中智者想出了一个没有办法的办法，那就是：一、指定两名中年人留下想办法把死者尸体就地火化了，等着他们送完亲返回来路过时一起回哈拉木的。二、冒名顶替。在陪嫁丫鬟格其嫫阿各和格其嫫阿薇两姐妹当中选择容貌更美的妹妹格其嫫阿薇做新娘，蜂拥着送去。

送亲队伍把新娘送到沙马甲古雅古暑布家，蒙在鼓里的雅古暑布根本不知道事实的真相，欢欢喜喜地大办特办了自己这门婚事。那隆重的场面自然不必说，光是喜酒就喝完了九大桶，给的彩礼钱和喜钱有金条，有银锭，金条用升量，银锭用斗装，邻居看见了不断地咂嘴，都称赞、羡慕不已。

第二年，雅古暑布家生了一个白白胖胖的儿子。彝族谚语说：“有了儿女便是父母，留英雄髻就是智者。”自从有了儿子后，初为人父的雅古暑布每天乐呵呵的。

就在雅古暑布惬意地过着幸福生活的时候，有一次，陪嫁丫鬟格其嫫阿各没有将小公子把好屎，让小孩屙屎在裤子上，女主子与陪嫁丫鬟吵了起来。丫鬟说：“你本来不是我的主娘

子，为什么来骂我？有啥资格训斥我？”这句话被暑布听见，觉得这话中有深刻含义，于是进行追问，这个丫鬟说出了实情。因此，雅古暑布就不要这母子两人，并派人将此母子送到一个很遥远的地方，暑布另娶贵族妻子。

再后来，把这个新生儿取名“麻恩”，有的说取名“麻恩·马恩”（彝语，两者虽有细微的差别，但都是指不是的意思，意即母亲方非贵族，因此，不是纯粹的兹末土司后代。）麻恩从此失去土司贵族身份。麻恩就是现在白彝沙马曲比的祖先。白彝沙马曲比家支盘根骨追述家谱时都以“雅古暑布”开始。由于源远流长，再加上人口繁衍较快，沙马曲比分布广、亚姓氏繁多，成为滇、川、黔、桂，特别是四川大小凉山地区人口众多的部落姓氏之一。

大雁姑娘

很早的时候，土尔山（云南境内的炎山）下居住着一名无依无靠的孤儿，名叫木呷。花开花落，三十多年过去了，孤儿木呷长成彪形大汉，接近不惑之年的年龄，由于贫穷还独身一人没有成家。

为了生活，木呷长年累月在土尔山腰开垦种地。

有一年仲秋的一天，木呷仍然在土尔山腰挥锄开垦，汗水浸透了单薄的衣裳，他埋着头挖呀挖，干得十分起劲。挖了一阵，木呷停下手中的挖锄休息一会儿，抬头放眼向天边望去。这时，土尔山顶一群排得整齐的大雁正朝他这边飞来。飞至木呷的上空时，飞在最后的那只从翅膀上掉下一根洁白的羽毛，

飘落在离他不远的地方。看见这一情景，从小对大雁情有独钟的木呷把它捡回来，收工时带回自己破烂的家，把大雁的羽毛插在瓦板房堂屋火塘上方的隔板上。

单身汉木呷既外出劳动，又做家务事，很是辛苦。特别是每天天一亮就上山挖地，等中午收工回来才拖着疲惫的身体背水做饭，太累太饿了，但无奈只好这样，周而复始一年又一年，一天又一天也就习惯成自然。

说来也奇怪，自从木呷得了大雁的羽毛，每天水缸是满的，热气腾腾的洗脸水盛在木盆里，早晨出去做工到中午回来时，揭开锅盖，香喷喷的饭菜味直往鼻子冲！这可使木呷惊奇不已，谁帮他做了这一切呢？虽然如此想，但肚子饿了，人累极了，木呷无法多想。他高高兴兴洗了脸，吃了饭。

一连好几天都是如此，这使木呷大为惊异，于是到第四天仍照样地出了屋子，但这一天他却不去做工了，在屋外的门缝中悄无声息地注视着屋内。这样等了一会，插在火塘上方隔板上的大雁羽毛自动成了一位穿着百褶裙的窈窕美丽的彝家女郎，开始轻手轻脚地收拾屋子。她把屋子收拾得干干净净、整整齐齐后，吹燃了火塘里的火，把大铁锅支在锅庄石上，掺上水，揉好面，蒸上荞面粑。这时，火塘里柴火熊熊燃烧起来，大铁锅里冒着热气，她坐在火塘下方慢慢地添着柴火。

木呷一下子明白了。他打开门冲了进去，一把抱住姑娘。姑娘羞红了脸，轻轻地说：“我是大雁羽毛变的姑娘，叫大雁姑娘。如果你不嫌弃，从今以后我就给你做媳妇，为你生儿育女。”这正合木呷的心意，他同意了大雁姑娘的要求。

大雁姑娘又对木呷说：“成了夫妻以后，我俩要相亲相爱，白头偕老！生活当中磕磕碰碰，即使有不如意的地方，即使你



对我有任何意见也不能够骂我是大雁羽毛变的，否则我会伤心变回大雁飞掉，去找我的同伴。”大雁姑娘的这个要求也被成家心切的木呷一口答应了下来。

从此，木呷和大雁姑娘便成了夫妻。小两口相依为命，互相体贴，靠着他们勤劳的双手，过着顺心的日子。春去秋来，几年过后，身边也增添了两名千金。

有一次，因一点小事做得不合木呷的心意，本来答应大雁姑娘不骂“大雁羽毛变的”这句不中听的话的木呷骂出了这句话，使妻子很是伤心。她私下对两名千金说：“两个小乖乖，妈只好变回大雁回娘家了。我走后，你俩要听你们爸爸的话。要是想妈，每年秋天一片金黄的季节，我要跟着你们外公和外婆来看一次你俩。记住，飞在前面的那只是外公，飞在中间的那只是外婆，飞在最后的那只是妈妈。”说完，大雁姑娘立刻变回一只大雁在空中徘徊了三圈后依依不舍地飞走了。

妈妈变回大雁飞走后，木呷的两个女儿对妈妈日思夜念，盼着妈妈早点来看望自己。见此情景，木呷很后悔骂了大雁姑娘。可是后悔归后悔，世上没有后悔药，木呷在自责当中打发着日子。

春天过去了是夏天，季节还没有到秋天，两个半大的孩子扳着手指头数日子，盼星星盼月亮地盼着秋天快点到来，盼望尽快见到睡梦中见到的妈妈。

田野里庄稼一片金黄，山坡上树叶开始下落。这下，秋天真到来了。

有一天，木呷的两个千金嬉戏在院坝里，三只大雁整齐地排成一纵队从她们俩的头顶上飞过，她们异口同声地吼叫道：“妈妈！妈妈！我们的妈妈！”听到这一叫声，飞在最后的大雁

由于过分思念自己的女儿，垂直地从空中栽了下来，等姐妹俩跑拢一看，已经气绝身亡。

从外面回来的木呷得知些事，立即将死了的大雁捡回家中，让其穿上寿衣，设灵堂悼念三天三夜后将她火化掉了。这样，在天之灵的妻子也就安息了。

邛海的传说（一）

美丽的邛海，自然伴随着美好的传说。这些传说大概有三五个。这里，只讲最具代表性的一个。

远古的时候，西昌古城的城郊住着一家贫寒的人。这家贫寒人家人口有三：父亲、母亲和独儿子。父多病，不久就告别妻子和儿子，离开了人世。

父亲去世后，母子更加穷得叮当响。每天一大早，儿子怀揣着一个饭团去山上砍柴，变卖后以维持一家两口的吃饭、穿衣。

儿子砍柴的路旁有一口水塘，他经常在水塘边的大石上磨刀。

有一天，儿子磨好刀，为了试一下砍柴刀的锋刃，不小心手指被割破了，鲜红的血滴到水塘里。简单地包扎好伤口，他继续上路去砍柴。

当天下午，儿子背着一大捆柴回到水塘旁用水下晌午饭吃时，看见水塘里有一条小蚯蚓，有怜悯之心的他掰了一点饭团丢入水中让它吃。

从此以后，这个贫穷人家的独儿子经过水塘边即使自己不



吃也要掰点饭团给这小蚯蚓吃。慢慢地，蚯蚓一天天长大，食量也与日俱增，一丁点饭团不够它吃了。他把饭团的大部分拿给蚯蚓吃，自己只吃小部分，饿了也勒紧裤腰带。

这天，贫穷人家的独儿子把整个饭团都给了蚯蚓，自己一口不沾，差点饿死才背着一小捆柴回到家里。

当天晚上，他失眠了，睡到后半夜才进入梦乡。睡梦中，那条蚯蚓亲切地对他说：“我是你的大拇指的鲜血变成的，是吃了你的饭团长大的。如今，我要报答你的恩情。明天，你把自己家的大小木柜打扫干净，我送你母子俩很多的谷子。”

早晨起床后，贫穷人家的独儿子这一天没有到山上去砍柴，半信半疑地与他母亲一道将空空如也没有一粒粮食的大小木柜一一打扫干净。

这天晚上，大小木柜空空的什么也没有，第二天早上起来一看，所有的大柜小柜装满了金黄的谷子。贫穷的母子俩又惊又喜。喜的是，这下有吃的了；惊的是，这么多谷子蚯蚓从哪弄来的，万一是被它偷来的话那将面临大麻烦。

果不其然，母子俩随后就听人说村里的一财主家中的谷子一夜之间就不翼而飞没有了。

经过搜查，大家知道了装在贫穷独儿子家木柜里的谷子是财主家的。于是，财主把穷人母子告到了县衙。

平时，县令置案件于不顾，这回因是本地有名的财主报的案，不敢怠慢，准备认真办理。

贫穷母子双双被县令派去的听差抓走了，他俩无论如何申辩，县令都不信，鞭打三十大板后投入死牢。

面对如此冤枉，这母子俩左思右想，翻来覆去，总是睡不着，快要公鸡打鸣时才迷迷糊糊入睡。睡梦中，贫穷独子看见

一条青龙向他游过来，跟他说道：“我是你养育大的那条蚯蚓变的，为报答你，我把财主家所有的谷子都撮给了你们母子俩。我没有想到的是，被他们查出来了。现在，虽然连累了你们俩，但也用不着担心。明天，县令审理案子时，你俩面前就会立即长出三根粗竹笋，拔出来，就会冲出一股大水。到时，我来接应，你母子俩赶紧‘翻身上马’，骑到我的背上，我把你们救走。到那时，整座县城变成一片汪洋，县令和财主及其所有的坏人都将葬身海底。”

听了青龙的一番话，贫穷独子这样反问道：“那么，城里的普通百姓怎么办呢？”

“这个，我一一托梦，让他们提前悄悄去避难。”说完，青龙幻化而去，贫穷独子也睡醒了。

翌日，贫穷母子又被县令提审，也再一次遭到毒打。正当这时，母子俩面前立刻长出三根粗竹笋。他俩拼命抓住竹笋就往上拔，突然间，一股大水冲天而起，很快将县令与财主淹没了，青龙游到庭审大堂，将这母子救走。从此以后，西昌古城变为一片汪洋，成了今天的邛海。

邛海的传说（二）

古时，梓桐县乡下有一个穷娃儿名叫王小二。王小二很小就死了父母，又没有兄弟姊妹，一人无依无靠，孤孤单单过日子。他每天天不见亮就出门，到附近泸山上打柴，全靠卖了柴才能买米充饥。

这一天，王小二又像以往一样，带了饭菜团子，背起砍刀、



背架便上山了。他很快砍好一大堆柴火，正要坐下来吃晌午饭。

突然，乌云滚滚，狂风大作。他急忙跳到山沟崖坎下边躲风沙。这时候，从涓涓的山泉里冲下来一条青色的小鳝鱼。王小二俯身一看，只见一缕缕血丝顺着清澈的溪水流淌。原来，小青鳝的肚皮被划破一条大口子，正痛苦地挣扎着，伤口流着血。

王小二不忍心，小心地捧起了小青鳝，撕块衣襟布给他包扎好；又用草皮泥块在沟边闸起一个不大不小的水塘，将它放进小水塘里，还把自己的饭菜团掰碎喂它。

第二天，王小二又去看它，小青鳝已经不再作痛苦挣扎了，静静地躺在塘边。

第三天，小青鳝伤口完全好了，自由自在地在小塘中戏游。听见脚步声，它急忙向边上游来，还轻轻地摆动尾巴。王小二取出干粮，小青鳝便从水中伸出脑袋直立着，不住地点头，像是招呼。王小二高兴极了，赶忙将饭团一点一点喂到它嘴里。末了，他把它捧起来，小青鳝浑身闪亮，就像碧玉雕成的一般。看看太阳偏西了，王小二特别抠了些黄泥，将水塘重新闸了一遍，还砍了几根树枝架在塘上，将它掩蔽起来才依依不舍地离去。

第四天一大早，王小二又急急忙忙赶到山上。刚放下背架，就慌忙拿着饭团朝水沟边去。他揭开树枝却愣住了：水塘堤坝被冲开一个大口子，小青鳝不见了。

王小二顺着水沟找了很远，可是，连个影子也没有看到。他默默地发了半天呆，禁不住淌下泪来。他从小孤单，没有亲人，好不容易找到一个朋友。这些天来，他有了可怜又可爱的小青鳝，觉得平日非常难混的时光也过得快了。可是现在……

他心头难过，随便砍了一点柴便下山了。

这天晚上，王小二睡到半夜，突然有个俊秀的青衣公子轻轻推开房门进到屋里来。王小二惊异地问道：“你是谁？”青衣公子笑嘻嘻地答道：“小二哥，我是你的朋友，东海龙王的三太子。你是善良好心的人，救过我的命，我要报答你。我就是小青鳝。”

王小二一听高兴极了，急忙睁大眼睛想看个清楚——谁知，眼前的青衣公子却一下不见了，原来是做了一场梦。王小二长长叹了一口气，再也睡不着觉了。

好不容易捱到天亮，天上却下起大雨来。王小二本来就心情不舒畅，正好懒得上山。他找来一节木棍子，精心地刻起来——他雕刻的是失去的小青鳝。

第一天，他刻好了小青鳝的大概形状。

第二天，天上连续落着大雨，他又细细地雕琢了一遍。

第三天，雨还是不停地下，他把小青鳝再一次精雕细磨。多亏王小二心诚，小青鳝雕得活灵活现，真是吹上一口气就要游动起来。王小二把它放在枕头边，随时和自己在一起。

雨一下就是七天七夜，王小二早就锅儿倒吊起了。这家老奶给一个麦粑，那家大嫂又给一碗南瓜饭……勉强对付着日子。可是，同情王小二的人家又能有多少余柴剩米呢？正是谷穗儿快要弯头的节令，久雨不晴，大片谷穗已经泡在田里。不仅眼前就要断炊烟，大半年的指望也要落空。王小二焦急地盼望着出太阳。只要天一晴，他就赶紧去打柴，把柴背进城去盐米就不愁了。

这天傍晚，雨点算停了。王小二乐哈哈地整理好背架、草绳，又把砍刀磨了一遍，早早地睡了。半夜，突然听见耳边声



响。仔细一看，他雕刻的小青鳝动起来了。它越变越大，头上生出了角，身上长出了甲，变成了一条大青龙，“嗖”的一声腾空飞去。它直飞到离县城不远的一片好田上空，一头扎了下去。它全身一震动，满身鳞片尽都张了开来，就地一滚，顺势合起鳞甲，重新腾空飞回王小二的院坝，再把那身子一抖，霎时间，王小二眼前一亮，只见从青龙身上扑簌簌落下许多谷穗儿来。

王小二喜得扑过去，却跌了一跤，一下子醒来了。原来，自己躺在床上，仔细回味，刚才的情景还清清楚楚。动一动脚脖子，刚刚跌着的地方还有些疼；摸一摸枕边的小青鳝，浑身还是汗漉漉的。

王小二赶紧起了床，打开房门一看，呀，院坝上真的是堆满了金灿灿的谷穗儿。他乐得在院坝里狂奔乱跳。他想起了邻居的老奶、大嫂们，也该让他们高兴高兴，急忙跑了出去。

一会儿，穷乡亲们都来了，有的拿背篋，有的拿箩筐，天亮以前把谷子分了个一干二净。

太阳升老高了，地主还躺在床上，管家的狗腿子慌慌张张跑来报信——城外边大坝上百十亩的谷子一夜间全被人收跑了。老地主气得脸发紫，牙打颤，好半天才结结巴巴地说：“天……天……天老爷！去，快给我……抓！抓！”

管家毕恭毕敬地还站在面前，说：“主人，抓哪个呢？”是呀，抓谁呢？老地主眼珠骨碌碌一转，吩咐道：“快去报官。”

衙门是为地主老财开的。梓桐县令急忙派出衙役四处搜查。乡亲们都忙着把分到的黄谷严严实实地藏好，没有来得及帮助王小二把院坝收拾收拾。

终于，一个老差衙从王小二院坝上看出了蛛丝马迹，抄了

王小二的家，把他留下自己吃的一点谷子翻了出来，认定王小二是盗窃黄谷的人，把他屋子里的东西砸了个稀巴烂。小青鳧也被老家伙一脚踩断，然后“哐当”一声给王小二带上脚镣手铐，送进了梓桐县大牢。

监房里面又阴又湿，蚊子、跳蚤、老鼠多得出奇。王小二忍不住哭起来，哭着哭着，他慢慢迷糊了。他看见有个俊秀的青衣公子从牢门的铁链间走进来，王小二迎着站起来，青衣公子连忙扶他坐下，又安慰他说：“小二哥，让你吃苦了！不过你也不用急。明天下午要开堂审你，你就和他们讲理。你家离城边那么远，他家丢的谷子是那么一大片，不用说背不回来，就是收割，一百个人干一天一夜也收割不完，怎么能冤枉人呢？”王小二听着点点头。青衣公子又说：“明天上午会有乡亲来看你。你告诉他们，都上山避一避，把牲畜和粮食带去。同时，县官审问的时候，如果不讲理，硬要动大刑，你就拍三下掌，剁三次脚，再喊三声冤枉呀！这时候，你的脚镣手铐就会脱掉，大堂上就要冒出三根青笋。你只要掰断左右两根，然后抱紧中间一根就得救了。”王小二默默记了三遍，笑着对公子点点头，说：“记住了。”公子这才挥挥手，一转眼不见了。

第二天，乡亲们听了王小二的忠告，果然全部都避到了山上。

下午，三声锣响过后，县官升堂了。王小二按照青衣公子的指教，和县官讲理。待在一旁的老地主着急了，是直对县太老爷挤眉眨眼。这位县官大人可是老屁精、老财迷，他假装不懂老地主的意思，反而对王小二说：“有道理，有道理……”

老地主急得头上汗珠直滚，知道再不破费点恐怕是不行了，终于狠了狠心，从怀中摸出四四方方一个绢包双手捧给县官说：



“老爷请过目，这是王小二带头抢粮的真凭实据。”

县官伸手一接，觉得沉甸甸的，心中大喜，接前面的话头对王小二说：“有道理有道理——一个屁！你聚众抢粮，还要狡辩。看来不动动家伙，你是不会老实的了。来人呀，给我夹起来！”

王小二一听，心中暗暗叫一声“糟了”，突然记起青衣公子的话，他赶紧拍三下手，剁三次脚，连喊三声：“冤枉啊！”

这时，只听“轰隆”一声，晴空里劈下一个响雷，大堂上顿时冒出了三根青笋。王小二的脚镣手铐掉了，他使劲扳断左右的笋子，只见断口处喷出两大股泉水直向县官、地主和衙役们冲去。老地主是个土老肥，全身滚圆，跑不动，最先被水吞没。县老爷坏事做得多，心虚胆怯，脚下发飘，跑了几步，被刚刚抬出来准备动刑的夹具绊了一跤，一个“饿狗抢屎”栽下地去，也被水卷走了。一群衙役们全部跟头扑爬，狼狈逃窜。

王小二看着这一切开心地大笑着。他抱住青笋，只见青笋越长越高，突然化为一条青鳝。青鳝又越变越大，头上生出了角，身上长出了甲，驮着王小二从水面上游走了。

水越涌越多，渐渐淹没了县衙，淹没了梓桐县城，形成了海子，就是现在的“邛海”。

避到山上的穷乡亲许多都看见王小二骑着一条青龙向海子东北方向游去，那里是邛海最深的地方。人们为了纪念他们，在邛海边修起了一座青龙寺。过去青龙寺一直香火不断，人们怀念着善良的王小二和侠义的青龙公子。

据老人们说，在天清气朗的阳春时节，登临泸山大寺望海楼眺望，还能隐隐看见梓桐县倒塌的城墙。还有人说，眼力特别好的能够望到一个府邸的飞檐，飞檐下有一口光彩灿灿的金

钟，那里就是梓桐县衙了。

邛海和泸山的来历

很早很早以前，西昌叫作邛都国，它以盛产黄金驰名天下。国王是一个十分凶残贪婪的暴君，不仅长年累月强制奴隶给他修宫殿、建祭台，劳役多如牛毛；同时还规定全国所有金银一概充“公”，私藏金银者要杀头，尽诛九族。国王把全国所有的金银都收进他的金库里，从早到晚饮酒作乐，从不过问老百姓的疾苦。一位大臣给国王进谏说：“国王金银甲天下，这是先王恩德，皇上洪福，依臣愚见，不如造一个世上最大的金香炉，既可祭祀祖先，又可传扬四方，威震天下。”国王便传下圣旨，在全国挑选能工巧匠，限定在五十天内造出一个世上最大的金香炉。被征来的一百八十个工匠不分昼夜，拉风箱、烧木炭、熔金水、造模型，整整忙了七七四十九天，终于把金香炉造出来了。

为了庆祝金香炉铸成，王宫里张灯结彩大摆筵席，宫娥彩女唱歌跳舞，笙箫管乐、钟鼓齐鸣，好不热闹。文武大臣们毕恭毕敬地跪拜国王，三呼万岁，表示祝贺，争先恐后观赏这举世罕见的金香炉。这香炉金光闪闪，两耳带环，三条虎腿，拦腰一圈还刻着各种体态的飞禽走兽，真是世间无匹，天上难寻的宝物。铸香炉的工匠们都等待着国王的赏赐，人们也都以为国王一定要重赏铸造金香炉的工匠。哪知国王却当众下令把这一百八十个工匠全部杀了，用来祭奠金香炉。工匠们惨死在血泊中，鲜血流在宫殿里，溅在金香炉上。国



王又厉声宣告：“今后谁敢劫走、伪造金香炉就以此为戒……”没料到国王话音未落，突然轰隆隆一阵巨响，顿时天昏地暗，沙飞石走，平地上裂开一条巨缝，涌出一股黄水，水势凶猛，越涌越大，转眼间，波涛滚滚，白浪滔滔，整个邛都国府一下化为一片沧海，国王和他的臣僚们没有一个逃出性命，金香炉也没入了水底。

不知过了多少年，这里留下一块方圆百里的湖泊，人们称它为邛海。这邛海像一面明亮的镜子，微风吹过，掀起满湖碧波；月亮照耀，闪烁万顷银鳞；太阳初升，腾起彩霞紫雾；风雨来临，又是千丈白浪，真是气象万千，美丽极了。海岸是一片黑油油的肥沃土地，清甜的海水灌溉着庄稼，春天是金黄的菜花，秋天是滚滚的稻浪，谷子长得像串串珍珠。农闲了，人们在海上打鱼捞虾，虽说收获之物一半以上被县官、财主拿走，但也能半饥半饱，勉强过活。人们劳动之余总要摆起金香炉的龙门阵，长者们还说：“谁要能在水里瞧得到金香炉的影子，谁就能天天打到很多的鱼，从此过上幸福、安宁的日子。”因此，人们一谈起金香炉都会不约而同地怀念惨死的先辈，咒骂国王的残忍，渴望能在水中看到金香炉的身影。千百年来人们总是传颂它，喜爱它，可是谁也没有真正看见过金香炉。

有年夏天，这里遇到了从未见过的干旱，整整九九八十一天没下一滴雨。海水跌了三丈，秧苗枯死了，玉米干得不像样，水田裂开缝，旱地吐青烟。老百姓有的四处逃荒，走不了的都愁眉苦脸打不出个主意来。大家盼雨望水把眼睛都望穿了。

一天早晨，太阳刚从东边升起的时候，人们就听见邛海里

哗啦啦地响着，掀起一阵又一阵的波涛，由远而近，由小到大，一浪高过一浪，一波盖过一波，整个邛海好似一锅烧开的滚水。突然，波涛间爆发出一声轰隆隆的巨响，雷声过后，一个金光灿烂的香炉破水而出，四平八稳立在水面上。炉中一团白气飘然而起，徐徐上升，慢慢向四周散开，不到半个时辰，这白气化为浓云，越聚越多，越集越厚，霎时铺天盖地压将下来，哗哗地下起了一场倾盆大雨，老百姓高兴得流出了眼泪，正要拜谢金香炉，只见它在海面上转了几圈，又猛震了两下，隐入海底了。

这件事很快就传开了，马上有人报告给县官。县官听说有个金香炉飘在邛海面上，捧着肚子笑呵呵地说：“竟然有这样少见的宝贝么？那就把它拿来放在我家里吧。”当即叫手下人马上去把金香炉搬来。差狗们上气不接下气地赶到海边，抬头一看，只见一片白茫茫的海水，哪有什么金香炉呢？他们问遍了海边的百姓，才知道金香炉已沉入海底了。

差狗们没法交差，只好把金香炉入水的说法回禀了县官。县官恼羞成怒，对差狗们说：“传谕全县百姓，都给我出来舀水，就是把邛海舀干，也要把金香炉给我淘出来。”

全县百姓不分男女老少，都被赶出家门，在差狗们的管押威逼下，挑的挑，抬的抬，一连搞了一年零三个月，累得大家腰酸腿痛，骨瘦如柴，终于把海水舀干了。果然，在邛海底上，现出了一处香炉，周身的金光照得天地通红。

县官被金光照得眼花缭乱，但他还是喝令着差狗们赶快下海去抬金香炉。可这金香炉好像生了根似的，搬也搬不起，抬也抬不动。县官本想叫老百姓帮他抬，又怕老百姓人多势众给他抢走了，只好把衙门里的全部人马都喊出来，自己也



捞脚挽手下了海。说来也怪，这金香炉忽然变轻了。县官笑得嘴巴都合不拢，赶快上前扶着，生怕它从自己手上飞了。谁知刚刚抬到岸边，金香炉一下子变得又重又大，只听得“轰”一声响，县官和差狗们全部被砸死在金香炉底下。这时金香炉又冒出团团白气，升上天空，变作彩云，化为雨水落下来，给邛海又盛满了蓝色的海水。金香炉却变成一座青翠的山峰耸立在邛海西岸，因为形若香炉，所以老百姓把它取名为炉山。

邛海边上自从有了炉山，年年风调雨顺，四季如春，人们上山打猎采果，下海捕鱼捞虾，沿海一带桃红李白，五谷丰登，家家户户传颂着金香炉的故事。老百姓听了欢天喜地，官府听了却心惊肉跳，生怕金香炉再一次显灵把他们弄死，四处求神拜佛，寻仙访道，总想找个治服金香炉的万全之策。后来找到一位据说精通五行的阴阳先生，给他们出了个“以水克火”的点子。于是，他们就强令将“炉山”的炉字侧边的“火”旁改为三点水，这就成了现今的“沪山”。

马湖的传说（一）

离雷波县城北约九十里，在海拔高达一千一百米的崇山峻岭里，镶嵌着一颗巨大透明的蓝宝石，在温暖的阳光下闪闪发光，同万里晴空一色，这便是有名的淡水湖泊——马湖。

关于马湖，有许多富有艺术魅力的神话和传说。其中之一是，从前，马湖还没有名字，湖边上有一家土司，叫哈那兹末，家里养着许多马。

有一天晚上，睡到半夜的时候，马圈里的马叫的叫，踢的踢，闹得不安宁。睡在旁边的马夫被吵醒了，起来开门一看，马圈里没有点灯，却亮如白天。马夫好生奇怪，正在察看，不防一匹雄壮的公马昂起头长嘶着冲出门去了。马夫数一数马圈里的马，一匹也不少。心想：那匹冲出去的马是谁家的呢？它又是何时如何进来的？他百思不得其解。

不料，第二天晚上，睡到半夜，马圈里的马又嘶又踢起来。马夫悄悄地打开马圈门，闯进去立即将门关上。马圈里还是亮如白昼。他数了一数马，却多了一匹。那陌生的马急着在马圈里跳跃着，马夫便将它拉去见哈那兹末。哈那兹末一看并听马夫的汇报，知道是一匹宝马，如果献给当今皇帝，皇家一定会封自己做全凉山最大的土司。想到这儿，忙派人拉去送给皇帝。皇帝见了这匹宝马，异常喜欢，连声夸赞哈那兹末想得周到。这位皇帝自以为聪明，他想：既然有宝公马，必定还有一匹宝母马。若能得到一对，生下几匹小宝马来岂不更好？他叫那些送马去的人将马拉回，引诱母马出来，等拿到手再一齐送来。皇帝还拿了一根铁链给他们拴住马。

从京城回来，哈那兹末派去的人将马拉到无名湖边。这时，那匹公马像是回到了它的老家，情不自禁地昂起头长嘶，无名湖的水忽然翻腾起来，波涛汹涌，猛击着岸边。在滔天的浪花飞溅起时，湖里钻出一匹母马。岸上公马一见，跳跃起来，拉马的人用尽身上所有力气，也拉不住那匹公宝马。突然，咔嚓一身，铁链挣断了，它跳进湖里。后来，那贪心的皇帝什么也没有得到。但自从这以后，无名湖就有了个动听的名字——马湖。



马湖的传说（二）

山清水秀的马湖就坐落在凉山彝族自治州东南部的群山怀抱中。远古时候，这儿住着哈那兹末，即哈那土司。现在，马湖的东畔还有土司府的遗址，这就是当地人们常说的土司衙门。

哈那兹末性情残暴，统治着方圆数百里的彝族人民。哈那兹末经常出动军队，侵犯其他民族和部落。为了作战需要，他向四面八方征选良马，由一个叫古哈的娃子牧放。

古哈年少英俊，身高一米六七，体格健壮，特别引人注意的是那浓眉下面炯炯发亮的眼神。古哈头顶天菩萨、身披红色擦尔瓦，左背硬弓、右配箭囊，力大如虎，不管是骑射、打猎、摔跤，都是小伙子中的第一流角色。

那是一个秋天的下午，古哈在湖北岸的草地上放马，突然风沙四起，从山坡树丛里跳出一只金钱豹来。这豹瘟相当厉害，奔腾如飞，直冲马群而来，马群惊嘶着四下奔逃。古哈搬弓射箭已经来不及了，大吼一声挡住豹子。豹子张牙舞爪直扑古哈，古哈身子一闪，让过豹子，顺势揪着它的颈毛，用力往下一按，那豹子哪能动得，两个前爪把地抓了一个大坑。古哈用力将它连头带尾按在坑里，然后飞起脚尖直踢它的眼睛，两只豹眼踢得暴了出来，才松了一口气。古哈左手按着豹颈，挥起右拳猛击豹头。打了几十拳，那豹子只有进气，没有出气了。古哈四下环视马群，却一匹也未看见，只好丢了死豹去找马群。他沿着湖边向南找去。这时，一轮皓月已升出了东山，映在蔚蓝色

的天空里。群山披上夜幕布，像一匹连着一匹的怪兽把湖围着。秋风扑面，水天相映，确实是一个美好夜景。可是古哈哪有心思观看，一心想着马群。找着，找着，在前面一片湿漉漉的草地上发现了马群，而且群马中有一匹金光闪闪的海马。古哈真是喜出望外，便疾速地飞奔前去。那海马来不及下水，却变成一位美貌端庄的姑娘，见了古哈，微笑着迎上前来，说：“勇敢的青年啊，你失去的马群我已经给你团在一起了。”语气婉转温和。

“谢谢你啊，美貌的姑娘！”古哈说，“那金光闪闪的海马向哪儿去了？”

“实话对你说吧，正直的青年，我是湖龙宫的海马，今日见你的马群有难，特来相救。”

古哈激动地说：“请你说说吧，我该用什么来感谢你呢？”

“我早已知道了你的诚实。”姑娘平静地说，“但愿我俩朝夕相依，永不分离。”

“啊！姑娘，姑娘！这不是在做梦吧！”古哈张开了两只大手，姑娘投入了古哈的怀抱。恬静的月夜，无语的马群陪伴着这对相亲相依的情人。

姑娘抬起头来真诚地说：“为了不被人注意，我白天是一匹普通的白马，与你相依为伴；晚上变成姑娘，与你切切相恋。”

古哈微笑着只是点头。

就这样，在古哈的马群里增加了一匹雪白的海马。

时间久了，古哈的行径引起了土司管家比曲的注意。比曲是个阴险狡猾的家伙。一天夜里，他悄悄地藏在古哈的房子里，发现古哈和美丽的姑娘在一起相恋，便大肆地声张起来，把哈



那兹末惊动了。姑娘一受惊，变成了金光闪闪的海马。哈那兹末和头人们都来了。比曲管家正要向兹末述说情由，机智的古哈打断了他的话，正色地对兹末说：“兹末啊！你真是洪福齐天了，湖龙王托我给你带来一匹海马，比曲却怂恿我牵献给别的兹末，我不同意他的意见。”

哈那兹末听了大怒：“你这该死的家伙！”拔出腰刀，捅死了比曲，然后跷着大拇指对古哈说：“你是我哈那家硬梆梆的佣人，我决不亏待你。”

金光闪闪的海马使兹末和众头人眉开眼笑。突然，一个叫哈拉阿黑的头人提议：“大哥，我们不如将这匹宝马献给当今皇帝，皇家一定会封你做全凉山的土司。到那时，我哈那家就主宰全凉山了啊！”

哈那兹末哈哈大笑：“阿黑的话正合我的心意。明天就派人去京城。”他又回过头来对古哈说，“你要好好看管，不能让这宝马跑了。”说罢，和众头人走了。

这时的古哈苦闷彷徨，哭着对海马说：“海马啊，姑娘，我俩恩爱的日子不长久了！”

海马说：“古哈啊，你不用伤心，不要彷徨，到时候我驮你去会龙王。”

不久，皇帝来到湖边，哈那兹末和众头人迎接皇帝到土司衙堂。兹末叫古哈牵马来献。皇帝看见这金光闪闪的海马，连声称赞：“宝马，宝马。这样好的马怎么用谷草绳做马缰绳，快给我取铁链来换上。”皇帝贪心，怕绳被海马挣断跑了。古哈用铁链换了草绳。不料，那海马嘶叫起来，古哈随即飞身上马，那马挣断铁链，四脚腾空而起，没入了湖水中。

后来，人们就把这个湖称为马湖。

泸沽湖的来历

镶嵌在盐源县与云南省宁蒗县交界处的崇山峻岭之中的泸沽湖，当地摩梭人称“谢纳咪”，意思是母海。

母海——母亲的海，她用宽厚的胸怀、肥美的乳汁，哺育了一代代勤劳、纯朴、热情、豪爽的摩梭人，浇铸出光辉灿烂的泸沽湖文化，使多少人迷恋，使多少人崇敬，又使多少人为之探索。

摩梭人的母海，有许多动人的民间故事。

传说远古时候，这里没有湖，只有好大一片森林。森林里住着一户人家，这家有一个勤劳善良的姑娘，名叫格姆。格姆在深山密林里长大，林中的飞鸟走兽都是她的朋友。格姆爱唱歌，爱绣花。格姆用雨水煮出的苏里玛酒，太阳轻轻抿一口，也会醉得摇摇晃晃、脸蛋儿通红……

在森林的另一边，住着一个叫后龙的小伙子，深深地爱着格姆，格姆也爱上了诚实英俊的后龙。每天晚上，等妈妈睡着了，她俩便相约到深深的树林里，烧起篝火唱歌跳舞，倾诉情意，天快亮时才依依不舍地离去。她们听老年人说，古怪的天神最见不得青年男女双双对对在山野林间谈情说爱，一旦发现，就要给予最严厉的惩罚。而一到天亮，天神就要出来巡视，所以格姆和后龙总是觉得夜辰太短。

这天晚上，格姆和后龙不知遇到了啥高兴事，一直不停地讲啊笑啊、唱啊跳啊，忘记了老年人的告诫，没听见远处的鸡鸣。时间过得好快，眨眼间，月亮落了，星星落了，东边泛出



了鱼肚白，天就要亮了。格姆和后龙从柔情蜜语中惊醒过来，后龙急忙跨上马背打马就跑，谁知忙中有错，马失前蹄，一下深陷在泥地里，后龙从马背上摔了下来，横躺在马蹄印子里。后龙正想挣扎着爬起来，天一下子亮了，古怪的天神出来，施起魔法，后龙的脚慢慢僵硬起来，再也动不了。他知道自己快完了，鼓足劲撑起上半身，从怀里掏出妈妈给他的传家之宝——一串光闪闪的珍珠项链，使劲向格姆扔去，本想把自己的一颗真诚的心留给格姆。项链出手时，无意中被他扯断了穿珍珠的羊毛线，光闪闪的珍珠飞得遍山都是，只有7颗落到了他与格姆之间的马蹄印子里。在抛出珍珠后，他却变成了一座昂头撑身的山，依恋地望着格姆。格姆一见，伤心得大哭起来，泪水像夏天的山水一样涌流不止。流啊流啊，泪水装满了后龙躺着的马蹄印，变成了海子，就是今天的泸沽湖。那落在马蹄印里的7颗珍珠也变成了7个岛屿。格姆也变成了一座山，屹立在海边，与心爱的后龙隔海相望，朝夕相伴。

后人怀念深情的格姆，把她衍化成女神，叫作格姆女神。她化作的山称为女儿山，又有人根据山的形状叫作狮子山。

泸沽湖猪槽船的来历（一）

川滇交界处，茫茫群山里，波光粼粼的泸沽湖像一块从天上遗落人间的碧玉。每当傍晚时分，外出劳作或者运输的猪槽船相继停泊湖边，静静漂浮在水面上。随着波浪轻轻摇曳，极富诗情画意，让人流连忘返。

猪槽船沿用至今，不仅成为游客在泸沽湖游玩的交通工具，

而且被当地村民用于捕鱼、捞虾、捞猪草等生产劳作，也是沿湖的摩梭人走婚、谈情说爱的重要工具。因此，泸沽湖的猪槽船虽小，但作用是多方面的，不可低估。

猪槽船，即独木小舟，形状像猪槽而得名。真正的猪槽船，仅由一根粗大的圆木刳空，两头削尖而成。谈到猪槽船的来历，有一个美丽动人的传说故事，并且真的与猪槽有关。

据当地泸沽湖群众讲，从前，泸沽湖是一个群山环抱的盆地，东北方有个出水洞，常年流水，有个放猪娃天天在这里放猪，人很瘦。放猪娃饿了就在洞边烧火热干粮吃，渴了就喝这里的水。

有一天，洞口被一条极大的鱼卡住了，不出水了，大鱼的小半截身子露在外边，放猪娃害怕极了。这时，大鱼开口说起话来。它说：“小孩，看你骨瘦如柴，一定是没吃饱饭吧？”放猪娃点了点头。大鱼接着对他说：“你可以割我身上的肉烧来吃呀！”

“那你不痛吗？”放猪娃回答道。“不痛！因我身躯庞大，就像蚊子叮，况且伤口马上会愈合。”大鱼这样说道。

头一天，放猪娃战战兢兢地抽出腰刀，割下一块鱼肉烧来吃。奇怪的是，就像鱼自己所说，被割了肉的地方到了第二天又长上。就这样，放猪娃从此以后每天都在鱼身上割一块肉烧来作晌午饭。由于吃得好，放猪娃很快长得壮实起来，但事情的真相也被全村人知道了，都很感叹这样的奇事。

放猪娃所在的村里有个很贪心的人，他琢磨着要独占这条神奇的大鱼。这天，他赶去九头大牯牛，用九根粗绳拴在鱼身上让它们拼命往外拉。拉呀拉呀，大鱼一下被拉出来了，灾难也随之降临。



贪心的人还来不及高兴，大水就铺天盖地般从洞口涌出，冲向田野，冲向村庄，眼看要把一切都淹没了。这时，有个大妈正在喂猪，一对儿女在身边玩耍。大水冲过来，大妈急中生智，赶快把猪槽中的猪食倒掉，抱起两个孩子放在猪槽里。最后，村子里所有在家的人都被洪水卷走，死的死，失踪的失踪，只有猪槽中的这两个孩子幸免于难。当然，大水也被四周的山挡住形成了现在的泸沽湖。

自从发生了那事以后，为了安全起见，猪槽船这种安全实用的小船在泸沽湖一带流行开来，直到现在也不见减少。

泸沽湖猪槽船的来历（二）

泸沽湖边住着摩梭人，他们使用的船十分奇特，不是用一块一块木板钉的，而是用一根大木料挖成的，形状如山区喂猪用的木槽，因此名叫猪槽船。关于猪槽船的来历，摩梭人中有一个有趣的传说。

从前，泸沽湖边住着一个姑娘，名叫阿兰。她会养猪，人们就叫她养猪姑娘。她家境十分穷苦，无田无地，养了一头小猪，连喂猪的木槽都没有。

一天，姑娘到湖边洗猪菜，发现湖中漂来一根木料。近了，仔细一看，木料中间有一个长长的槽，原来是一个猪槽。姑娘高兴极了，她想，也许是谁家的猪槽扔到湖里了，自家正好没有猪槽，何不拾来用一用。当猪槽漂泊到岸边的时候，姑娘就伸手去打捞，不巧，脚一用劲，踩塌了岸边的沙滩，姑娘跌下湖中去了。她身子恰好落到猪槽边，惊慌中双手紧紧抱住猪槽，

算是抓到了一个救生之物。

出乎姑娘的意料，她抱住猪槽之后，猪槽像一只船，把她载了起来。她索性坐在猪槽上，像坐在船上一样，在湖面上随风漂来漂去，渐渐地，漂到了岸边。姑娘上了岸，扛起猪槽回家。

过了些日子，泸沽湖边突然下了一场大雨，山洪暴发，湖水上涨。姑娘住的村庄全被水淹了，木房子漂在水上，桌子板凳全部漂到水上，有的人被大水冲走，漂荡在湖里直喊救命。湖中没有船，人们借木料和木板当船，划着去救人和打捞家什。这时，养猪姑娘记起了自己曾经把猪槽当船的事，便划着猪槽去打捞财物和救人。果然，猪槽像只小船，载着人去打捞了家什。乡亲们见了，也都学着姑娘的办法，把自己家的猪槽当船，划着去打捞漂散在水中的家什财物。

可是，洪水一直上涨，淹没了许多良田，淹没了许多村庄。一个有经验的老爷爷告诉大家说：听祖辈人讲，湖水上涨，是因为湖的出口被一条大鱼堵住了，只要人们赶走大鱼，疏通湖水的出口，湖水就能消退。可是，湖的出口在什么地方呢？谁也不知道。人们对养猪姑娘说：“阿兰姑娘，你是一个聪明的姑娘，你可划着猪槽去寻找湖水出口在哪里，要是真有大鱼堵住了湖口就捅死它！”

“只要能解救乡亲们的危难，我一定要找到湖水出口，捅死可恶的大鱼！请乡亲们放心吧。”阿兰姑娘带着众乡亲的托付，同另外两个女伴一道划着猪槽出发了。

她们来到湖东面的一个峡谷地带，只见那里水面上金光闪闪，使人眼花缭乱。原来，这正是湖水出口的地方，一条很大很大的鱼静静地躺在那里，正好堵住湖水出口。它的鳞片闪出



道道金光。阿兰和其他两个女伴举着手中锋利的竹篙，使劲向大鱼身上猛刺狠扎，大鱼身体笨重，逃跑不了，被捅死了。消除了障碍，湖口通了，湖水哗哗东流，三位姑娘都高兴地跳了起来。阿兰姑娘对伙伴说：“我们快回去向乡亲们报告好消息吧。”三个姑娘高兴得像三只小喜鹊，又划着猪槽船回家了。

阿兰回到家，把杀死大鱼的好消息告诉了乡亲们，大家唱歌、跳舞，祝贺阿兰姑娘为大家除了害。

之后，泸沽湖边的摩梭人为了纪念阿兰姑娘用猪槽救灾除害的事，都把猪槽当船，一直到今天也是如此。

蛇和三姑娘

曲木老汉一家儿子头年已娶亲，还有三个女儿，分别取名叫阿衣、阿呷、阿牛。三个女儿三枝花，阿呷和阿牛长得一模一样，只是阿呷圆圆的脸上稀稀拉拉有几颗不显眼的小小的白麻子，个子比妹子矮一点儿。阿牛十八岁，为人诚实，性情温和，阿呷却是狠毒、狡诈。三个女儿都喜欢挑花绣朵，也爱种花，后园里的那各种各样、五光十色的花都是她们从地里或在路边连根带土移栽的。别人说她们是花迷，此话一点不假。她们一有空就搬张小竹椅坐在花前看呀，描呀，绣呀。每天早上起床第一件事就是到花边东转西瞅，有时给花浇浇水，松松土，施施肥，扯扯草。曲木老汉见女儿如此喜欢花，在上山采药时都要顺便采些花回来，女儿们更高兴。如果未见爹爹采花回来，女儿们对爹爹的叫声就没有那么甜，那么脆了。

俗话说：树大招风。这年上门说媒的人几乎把门槛都踩凹

了几分，但都东不成西不就。

却说山岭的半山腰左壁悬崖上有一个洞，洞里住着一条蛇。在蛇王国中，数它最喜欢花，爱在花丛中玩耍，所以蛇王封它为花花蛇。虽然它喜欢花，但它感到孤单寂寞，心想有一个伴在一起才好呢！在苦闷烦恼时，它便到离家远一点的地方兜兜风，散散步，消消闷，畅畅心。它一个劲地走呀走呀，突然，一阵阵花香扑面而来，它便顺着香气透心的路左弯右拐，七上八下，来到了一户人家的后花园。这正是曲木老汉的家。往里一瞅，好多花呀！在花边还坐着三个美丽的姑娘，好似三朵刚开的牡丹花。蛇看得神魂颠倒，心想，若能同她们坐在一起赏花多有意思呀！它几次想闪出草丛，但一怕自己的容貌丑会吓坏她们，二怕如果她们的胆子大会把自己打死。因此，它只得在旁偷看，直到日头落山，三位姑娘回家了，它才依依不舍地回到自己的洞中。它觉得很苦闷，心想：如果自己是一个年轻的小伙子，准能同她们在一起。它想到这里，连忙赶到蛇王那里，对蛇王说了自己的心事，要求蛇王给它一件变身衣，去和三个姑娘中的一个姑娘结为终身伴侣。蛇王答应了它的要求，花花蛇高兴极了，带上变身衣，告辞蛇王连夜赶回了洞。

次日清晨，曲木老汉采药上山，来到洞口，见洞前开着各种各样的花，有的花他连名字也叫不出来。这是谁种的呢？地上连杂草也没有一根，土质松软，好像是刚浇过水一样，但近处无人居住。曲木老汉心想，不管是谁种的，今天遇上了，说什么也得采几种回家。老汉看着散发着清香的花朵，心都醉了。他取下腰间的烟杆，坐在花丛边美美地抽起烟来。花看够了，烟抽足了，他走进花丛边采花。哪知刚要动手，突然一个声音从花丛中飘出来：“老伯伯，你怎么乱采花呀？”



曲木老汉的手紧紧缩了回来，他四下观望了一下，并无人影。正在纳闷之际，又听到一声：“老伯伯，这花是我种的。”随之，在老汉的脚下出现一条摇头摆尾的蛇，吓得他大惊失色，连连后退。

“哈哈！”又传来一阵大笑。眼前的蛇已无影无踪。曲木老汉赶忙走到一块大石头上向四下观望，心里胆怯起来，这深山野岭为何出现笑声。

“你为什么到此采花？”一个相貌端正，一表人才，年纪约为二十三四岁的小伙子从花中站起来。它走到曲木老汉跟前说：“我叫花花蛇，住在洞里，这花是我种的。”蛇向曲木老汉说了自己的身世，并提出要求，要老汉的一女儿给它做老婆。

听了蛇的话，老汉七窍生烟，气得胡子都竖了起来，转身要走，但却被无数条蛇挡住了去路。

“我不采你的花还不行吗？”老汉生气道。

“不行！”那无数条蛇乱窜乱叫道，“不答应，我们就咬死你。”

无数条蛇向着老汉步步逼近，并在他脚下穿来闪去，昂起头吹着气向他示威。

面对着这无数条蛇的威胁，曲木老汉妥协了。这时，那无数条蛇又不见了，又出现了那个年轻的小伙子。他手里拿着一朵花递给老汉，老汉六神无主地接过手。回到家，女儿们一见花互相争着要，老汉老泪纵横，泣不成声地向女儿们叙述了事情的经过。女儿们哭声四起，为父亲的生命担忧。

曲木老汉把花递给大女儿阿衣，问道：“阿衣，你是愿嫁给蛇，还是愿让蛇咬死你的爹爹？”

阿衣只是一个劲地哭着，不抬头，不言语，也不接花。

老汉依次把花递给阿呷。她说：“我不嫁蛇，宁可让它咬死爹爹。”

曲木老汉气得手中的花也落到地上，他含泪望着阿牛。只见阿牛一声不吭，心里好像在思考着什么。一会，她从地上捡起花跑回绣房，对着镜子梳妆打扮完后，自言自语道：“我爱你，花花蛇。”说罢把花插在头上。

母亲随后来到了女儿绣房，见女儿如此这般说话，忙上前叫女儿三思而行，女儿坚定地说：“我爱这朵花。”

数天后，大喜吉日到了，蚂蚁抬着大红彩轿，蜜蜂吹着喇叭，青蛙打着铜锣，蜻蜓扛着彩旗，热热闹闹，把阿牛接了过去。曲木老汉一家出门送行，唯独不见阿呷来送，她在绣房里骂妹子：“不嫁人，嫁条蛇，世间少有。”

次日回门，阿呷见妹夫并不是一条蛇，而是一个十分英俊俊美的小伙子。顿时，妹夫的身影把她搅得神魂颠倒，她心里想：这小伙子本来就是我的，如今反而给妹妹占去了。

晚上，阿呷在床上翻来覆去地不能入睡，她越想心情越乱，直到天亮时才昏昏沉沉地入睡。梦中却见妹夫与妹子发生争执，妹夫愁眉不展地朝自己走来，阿呷走上前献上一笑，勾引了妹夫，倒在妹夫的怀里，向妹夫倾吐了爱慕之情，妹夫欣然答应了。可醒来时却是一场梦，她一人在房内苦闷烦恼。

一天，阿牛独自回家，阿呷表面上更对妹子好上加好。第二天做馍馍，阿呷甜甜地对妹子说：“妹妹，我俩去洗馍馍叶。”妹子高高兴兴地提起馍馍叶，阿呷背起一个大锅盖，说把这锅盖洗净，用来盖锅蒸馍馍。

姐妹俩的身影在清清的井水里晃动。阿呷说：“妹妹，我们来比一比谁漂亮。”



“我漂亮!”阿牛微微地笑了笑,头也不抬地继续洗馍馍叶。

阿呷又说:“换了你的衣服和耳环给我穿戴,我会比你漂亮。”

“换了,你也没我漂亮。”阿牛边说边脱衣服。当阿呷穿上阿牛的衣服,姐妹二人站在井沿照着井水比美时,阿呷心一狠,一把将阿牛推入井里,用大锅盖盖住井口,提起馍馍叶就回家了。

“你妹子呢?”母亲见她一人回来,问道。

“在后面背锅盖。”阿呷回答。

馍馍做好了,已放进蒸锅里,还不见阿牛回来。嫂子去挑水,顺便叫她快点回来。走进井边不见人影,只见锅盖盖在井上。她喊了几声无人应,顺手提起锅盖。突然,从水里飞出一只鸟,这只鸟飞到井头的树枝上叫道:“嫂救姑,问你屋里几个姑?”

听罢鸟叫,嫂子连水也没有挑,急忙回家。母亲感到奇怪,问出了什么事,嫂子把在井边遇见的事说了出来,见阿呷穿着阿牛的衣服,还带着阿牛的耳环,母亲和嫂子立刻明白了。

“你这狠心的丫头,把妹子害死了,你妹夫来要人怎么办?”母亲脸色苍白,哭着拿一根木扁担朝阿呷打去。

“我去。”阿呷躲过扁担回答说。

“你去,你去,为这害死了妹子?看你脸上的麻子,个子又矮,别人难道瞎了眼睛认不出你?”

“我知道怎么讲。”阿呷厚颜无耻地说,“我就讲,回家炒芝麻炒得我一脸麻,炒绿豆炒得我脸皮皱。”

“那你个子矮呢?”

“去时穿厚底鞋，回时穿薄底鞋。”

面对这已成的事实，做母亲的又有什么办法呢？真是没办法。

阿呷到了蛇洞，蛇觉得自己的妻子言行有些反常，心中怀疑，但都被阿呷的甜言蜜语应付过去了，然而蛇仍半信半疑。

一天晚上，阿呷醒来一摸丈夫，摸到一条冰冷的，圆滑滑的东西。点灯一看，一条蛇盘在床上，更把她吓得大惊失色。蛇见状更加怀疑。从此，两人的感情一天天淡薄了，又因阿呷贪玩好耍，两人常常吵嘴。

却说有一天，蛇的马夫从外面急急忙忙地跑回来对他说，他在放马的地方遇见一只会说话的鸟。蛇跟着马夫来到放马的地方，一会，那只鸟飞来了，落在一棵杨梅树上对着马夫叫起来：“看马驴，割马草，问你主人好不好，主人吃咸你吃淡，换了女主人你晓不晓得？”

听罢鸟叫，蛇走出来对鸟说：“是我夫人飞进袖笼，不是我夫人飞进篋笼。”

鸟一飞飞进蛇的衣袖里，他高高兴兴地把鸟带回家，连夜赶制了一个双层竹笼看养起来。睡觉时放在床头，吃饭时放在桌子上，每餐吃什么东西都分给鸟一份。

有一天，蛇因事出门数日，吩咐阿呷看养好那只鸟。

蛇出门后，阿呷无聊，又不想做事，在房中打扮自己。

“啾，啾，啾，夺人丈夫好不羞。”笼里的鸟叫道。起初，阿呷没有听清，并不在意，但鸟一个劲地重复这句话，她才听清了。这鸟分明是在骂自己，便对鸟回骂道：“你还叫，我打瞎你的眼睛。”

“打瞎一只还有一只。”



“打瞎你一对眼睛。”

“还有两个大大的眼圈。”

阿呷气得把鸟打死，丢进狗洞里。蛇回家不见鸟便问她，她说是被狗咬死了，并从狗洞里把死鸟拿出来。

阿呷一气之下，把死鸟扔出门外。这一扔使她大惊失色，一丛大大的竹子从扔死鸟的地方冒出来，阿呷心中暗暗叫苦。

吃过饭后，天气异常闷热，夫妇俩便到竹下乘凉。一阵风吹来，蛇感到全身凉爽爽的，十分畅快。可是，阿呷的头发老是被竹尾扫来扫去，全身痒痒的，头上好像生了虱子一样难受。她拿出梳子一个劲地梳，可是越梳越结，只听一个声音在竹尾梢上回响：“梳一梳，缠十缠。”此时，她断定是妹子在作弄自己了，便把竹子砍来做床铺。在天气炎热的季节，睡竹床是最凉快的。可是，阿呷一睡上去，床铺说话了：“咿咿耶耶，大肚婆拿我来做床耶。”此时阿呷已怀孕，为此生气，又将床拆散当柴烧。本来，竹片是很容易着火的，可是，阿呷把竹片放进灶里，灶里全是烟，并无火苗，熏得她喘不过气来，被迫跑出门外。

正在这时，一位老太太跑来借火，见满屋烟雾，以为屋子着火，赶紧进房去看。但老太太一进去，人进烟散。老太太往灶里一看，灶里端端正正地坐着一个小小的金菩萨，她偷偷地放进衣袋里带回家，把金菩萨供在楼上。

第二天，老太太吃过早饭外出做事，办完事回家，只见灶火还在慢慢地燃着，锅里的饭菜飘着清香。老太太好不纳闷：是谁做的饭呢？后来几天都如此，老太太暗自打算，一定要揭开家中的饭菜是如何做出来的秘密。

又一天，老太太同平时一样吃过早饭出门，但却从后门进



来，躲在灶房的草堆后面。

过了两个小时，只见楼上下来一位美丽的少女，漂亮极了。她正要动手做饭，老太太突然从身后将她拦腰抱住。老太太问姑娘道：“为何到此？”姑娘含泪将经历说了，老太太深感同情。从此，姑娘就住在她家里了，除做三餐饭菜，打扫屋内，总不出门，一有空就独自在楼上挑花绣朵。

有一天，花花蛇路过老太太的家门，突然从楼上的窗口丢下一只绣花鞋，他捡起来，见和自己娘子做的鞋一模一样，便大声说道：“是我妻子丢一双，不是我妻子丢一只。”话刚落音，楼上又飞下一只鞋，合起来正好是一双。当晚花花蛇到老太太家中打听此事，老太太原原本本将姑娘的经历说了出来，并希望他们早日团聚。

当晚，蛇把姑娘接回家中，阿呷马上认出是自己的妹子，顿时大惊失色，连声叫喊：“鬼来了，鬼来了。”蛇见状，心中很好笑，明知故问：“你怎么知道她是鬼呢？”阿呷不敢把害死妹妹的真相说出来，只是一个劲惊慌地喊着：“鬼来了，鬼来了。”而阿牛装作不认识阿呷，镇定自若，脸上微微冷笑。蛇摇了摇手说：“不管是鬼是人，我提出几个条件，谁做到了谁就是我的老婆。”

次日，蛇在门前烧起五大堆火，说：“谁能跳过去，谁就是我的老婆。”

阿牛整了整衣装，理了理头发，一纵身，身子轻轻地跳了过去。阿呷先是冷汗一身，后见妹妹自由自在地跳过五堆大火，心中暗暗地想：她能跳过去，我自然也能跳过去。于是，阿呷学着妹妹的样子，先整整衣服，理理发，然后闭着眼睛往大火堆奋力一跳，惊喜也跳过去了。她回过头来，对着妹子轻蔑一

笑，意思是说：“我不比你差。”可低头一看，自己的衣服全烧了；摸摸头发，头发也烧了，变成了秃顶“和尚”。蛇又把她带到一条河滩头，说：“你们都从河上游下来，谁的头发缠住我的脚，谁就是我老婆。”蛇说罢，便立在滩头，等她们游下来。当阿牛顺着水势流到蛇的脚边，蛇一把将她拉住。当阿呷流到他脚边时，蛇不伸手拉她，一个浪头涌来，阿呷立即被水冲下深塘。阿牛问：“你怎么不拉她呢？”

蛇说：“她是害人精，枉为世间人。做了亏心事，天地岂容她。”

从此，蛇和阿牛又重新过上了幸福美满的生活。

木加与阿支

从前，有一个孩子名叫木加。他从小死了亲娘，跟着狠心的后娘过日子。眼看木加一天天长大了，后娘惦记着家产，总想把他害死，让自己的亲生儿子独得家产。

有一天，后娘像猫给老鼠看病似的，假慈悲地说：“木加，你如今长大了，快该娶媳妇了，可是咱家太穷，谁肯叫自己的闺女来咱这个穷家受罪呢？咱要赶快想个办法积攒些钱，好娶个媳妇。”

木加还没有搭腔，他后娘接着又说：“今天，我给你一头母牛，一头公牛。你赶快上山去放，等到生了十头小牛犊时再赶回来，卖了钱好给你娶个媳妇……你要是有志气的话差一头也不要回来。你要是等不及提前回来了，我决不养活你这没出息的孩子，决不再叫你进家门！”

木加一听眼泪直流，心如刀绞。他想：两头牛啥时能生十头小牛呢？山上豺狼虎豹成群，满山乱窜，说不定啥时连牛带人一齐给猛兽吃掉了。他越想越明白，这是后娘要害死他定下的毒计！不过他又一寻思，就是虎狼吃了，总比在家受罪强得多。于是，他咬着牙，答应上山去。

当天，木加就拿着鞭子赶着牛，肩上挑着担子，一头是锅碗瓢勺，一头是条破棉被，进山去了。他翻过几条岭，越过几道岗，来到一片长满青草的向阳山坡上。清泉水从石缝中哗哗地流出来，泉水的旁边长着几十棵苍翠茂密的松柏，松柏围着一座全是石头砌成的山神庙。庙内门窗虽齐全，却空空荡荡什么也没有。木加割了些野草捆成一把笤帚把庙内打扫干净；抱来了干野草和干树叶在墙角铺了一个睡铺；捡来了三块石头垒起炉灶；靠西墙是牛圈，关起来，野兽闯不进。木加有了这个舒适的地方，安心地住下了。

一天，木加早饭过后把牛赶到山坡上去吃草。他把鞭子放在身旁，侧着身躺在草地上，看着牛低着头吃草，发出沙沙的响声。不一会儿，他合上眼睡着了。一觉醒来，天快黑了，他站起来伸伸懒腰，拾起鞭子，想把牛赶回庙，准备做饭。忽然，他看到山岩边一条青蛇和一条白蛇在打架。两条蛇相互撕咬，打得难分难解，不分输赢胜负。这时，木加一个箭步走过去，用鞭子向中间猛一抽打，两条蛇冷不防吓了一跳，都掉头窜了，青蛇向西南，白蛇向东北，转眼不见了。

第二天早饭后，木加又赶牛去吃草。他找块石头刚坐下，忽听有人喊道：“木加！木加！”

他抬起头来看，四处无人，心想：谁肯来这荒山野岭呢？大概是耳朵听错了吧。停了一会儿，又有人喊他，木加站了起



来，说：“是谁啊！出来吧，别跟我这受苦的人开玩笑了！”

话刚落音，背后有个人拍着他的肩膀说：“我在这儿呢！”

木加转过身来，看见一个人穿着青衣、青裤、青鞋，还戴着一顶青帽子，两眼望着木加直笑。木加一下愣住了，在这荒山野岭上从没见人来过，今天竟有人来和他讲话，他简直高兴极了。

“木加！你不认识我吧？我叫青青。昨天，我和白白在这儿打架，要不是你救了我，就叫白白给咬死了。俺到家后爹娘说了，今天请你到我家去玩一玩，你现在就跟我走吧！”青青恳求地说。

“俺不去！去了没有人给俺看牛，怕牛跑了，叫虎狼吃了。”木加推辞着说。

“你的牛没了，包赔你一百头。”青青诚恳地说。

木加没啥可说了，拴好牛，跟着青青向西南方向走去。他们一面走，一面说着笑着。走到一个大山洞口，青青停步，指着洞口说：“木加，这就是俺的家，今天俺爹请你吃过酒席，还要送你点东西。我告诉你，白银黄金在这深山里没有用，你要门后挂着的那根枣木棒。它是根神棒，是俺家的传家宝，如果遇着豺狼虎豹、土匪强盗，你只要把神棒往天上一扔，说：‘神棒！神棒！显威风！保护木加太平！’它就能把伤害你的猛兽和强盗打死，一个不剩。”

木加跟着青青进到洞中，洞里越走越宽敞，越走越明亮。只见前面有座高墙大院，一色青砖白缝，甚是整齐，高高大大的门楼，门前左右蹲着威风凛凛两座大青石狮子。他们走到跟前，黑漆大门“哐啷”一声开了，从里面走出来个白胡子老头和白发苍苍的老婆婆，笑眯眯地说：“木加来了！谢谢你救了

俺孩子一命，这个大恩大德叫俺咋报答你呀？”一家三口很亲热地把木加迎到堂屋里。

木加洗过脸，喝过茶后，摆桌上席了。端了一盘又一盘，上了一碗又一碗。件件稀罕，样样好吃，木加出生以来这是头一次见过这样丰盛的宴席。他吃得饱饱的，喝得足足的。吃罢饭，喝罢茶，木加告辞要走。那老汉叫人端来一盘白银，一盘黄金，对他说：“你是小儿的救命恩人，没有啥好东西酬谢你，这些不成敬意的东西请收下吧！”

木加说：“救人劝架，是我应该做的，酒宴盛情我都已领了，哪能再要你们的東西呢！”

“那不行，你好心救人，我哪有不报恩之理！”老汉说。

推来推去，木加还是不要，老汉实在没法，说道：“这样吧！你看俺这屋里哪件东西你喜欢，随你拿去两样，总算表表我们的心意了！”

木加四外看了看，见门后确实挂着一根枣木棒，他不好意思地说：“把那根枣木棒给我吧！在山中遇见了野兽，也好防防身。”

老汉迟疑了一下，说：“好吧！你拿去吧，它虽能防身，但不能随使用它去伤害生灵。青儿，去送恩人吧！”

青青送木加来到一个岔路口，吞吞吐吐地说：“木加，我实话给你说吧，昨天我和白白打架，是我想要他家那盆玉簪花。他不给我，反骂我‘黑鬼’，于是我俩就打起来了。我想白白一定还要请你的。他家要酬谢你时，什么也别要，单要他家那盆玉簪花。这盆花呀！我现在不说，以后你自己会知道的。你千万不要忘记……再见吧！”说完话，青青一扭头，变成了一条青蛇，一阵风似的向西南去了。



第二天早饭后，木加正想赶牛出庙去放，远远地看见一个青年向自己走来。他穿着白衣、白裤、白鞋，还戴着顶白帽子，一面向木加招手，一面喊道：“木加！木加！”木加心想，这大概是青青所说的白白吧！于是，问道：“你是谁呀？你咋知道我叫木加呢？”

“我叫白白，前天你救了我，忘了吗？昨天我来请你到我家去玩一玩，没找着你，只见你的牛还在吃草。今天我又来请你，你跟我去！”

“俺不能去，老虎吃了俺的牛，后娘还打俺呢！”

“不要怕，少了你一头牛，包赔你一百头！”木加没啥可说的了，只好跟着白白向东北山上走去。爬山越岭到了一个山洞口，白白说：“这就是俺的家。”

两人进了山洞没走多远，平坦坦的一大片地上长满了奇花异草；天上飞的是珍禽，地下跑的是异兽，顺着彩石砌成的甬道，走到一个荷花围绕的水阁凉亭；草绿色的纱窗糊满了四周的花棂窗户。他们掀开珠帘进去坐下后，白白用水晶杯倒杯凉茶来，说：“木加哥！你稍坐一会，我去请俺爹娘来。”白白走后，木加到处看了看，地上是百鸟朝凤的彩色铺砖；桌椅条凳全是自然发亮的紫檀木。

一阵脚步声传到门前，随着珠帘掀动，进来个弯腰驼背的白胡子老头和一个满头银发的老婆婆，他们笑嘻嘻地说：“白儿去请了两次，可请来了，请坐吧！要不是大恩人救命，白儿早已经死了两天了。白儿，快叫上酒菜来！”

来了两个丫鬟，摆好了桌子。不大一会，碟碗齐上，满桌山珍海味，一样比一样香甜，一味比一味可口。

饭后茶罢，木加要回去看牛。白白叫人端出满满一大盘黄

澄澄的金子和一盒子白灿灿的珍珠来，要送给木加。

木加按照青青讲的，啥礼物也不要，只是不好意思地指着那盆玉簪花说：“我看这盆花长得不错，能把它送给我吗？”

老汉脸上霎时露出为难的神色，老婆婆眼中豆大的泪像脱了线的珠子掉了下来。白白两眼瞅着他爹娘一言不发。木加忙说：“您老不要难过，我不要花，我要走了。”木加迈步要走，白白急忙上前拦住，又到爹娘跟前低声叽咕了一会，老头老婆婆点了头，转忧为喜，对木加说：“木加！你不要生气，其中有个原因，我们现在不便明说，日后你自会知道的。既然你喜爱这盆花，那就端走吧！希望你要好好对待它！”说罢，扭头对白白说：“你端着花去送木加吧！”又再三叮嘱木加：“你千万不能让它受到风吹雨打呀！千万千万不要为难它呀！”

白白端着花送木加出了山洞。木加再三劝他回去，他恋恋不舍地送了一程又一程，一直送到他和青青打架的地方。

白白稳稳当当把花递给了木加，说：“我希望你能照俺爹娘所说的那样，不要委屈了它……”白白说完掏出手绢擦了擦眼泪，最后又说，“木加再见！”扭头向东北方向跑去了。

木加糊涂起来了，为什么这盆花能引起青青和白白拼死拼活地打架呢？老头老婆婆为啥能舍金银珠宝也不舍这盆花呢？木加怎么想也不明白，好像一团乱麻，怎么也理不出个头绪来。

花越端越重，累得木加满头大汗，把它放在地上，正要擦汗歇一歇，抬头猛然看见前面拴牛的绳子断了，他连忙过去拉住绳子。牛见他来了，又是用鼻子闻他，又是用舌头舔他的手，好像特别亲热。这时太阳快落山了，木加料想牛也渴了，忙牵到小河边饮水，忽听到后边有人清脆地喊叫：“木加！木加！你怎么把我扔下不管了呢！”



木加回头一看，一个身穿翠绿丝绸衣服，像仙女一样的姑娘在喊他。木加又惊又喜，也更加糊涂了。

这漂亮的姑娘笑了笑说：“木加哥，俺爹、俺娘、俺兄弟给你说的话都忘了吗？见了你的牛，啥都忘了？”

木加愣了，问道：“你是谁呀？”

“我叫阿支，是白白的姐姐。你刚才的那盆玉簪花就是我呀。”

他们不知不觉来到庙门前，木加拴好牛，带着阿支进到庙里。他不好意思地低下头，羞答答地说：“姑娘，我不知道那盆玉簪花就是你。你看我，没吃没穿，光棍一条住在深山里，怎能让你这样的姑娘来这山里受罪呢？趁现在天没黑，我把你送回去吧。”

阿支笑了笑，说：“木加哥！我实话告诉你吧，我小时候常到你村去玩，知道你是一个好心人。你后娘百般折磨你，你却是一个勤劳、勇敢、很有志气的人。自从你被逼到这里来放牛，一个月来我天天来偷看你。哪一天见不到你，吃饭不香，睡觉发慌，我老想寻个机会跟你谈谈话，又觉得难为情。”停了一会，她又说，“青青是俺姑母的独生子，从小娇惯坏了，只知衣来伸手，饭来张口，还染了一些下流习气。他屡次来向我求婚，我不理他，他又逼着俺姑母来俺家跑了无数次。爹娘认为是亲姐弟抹不开脸，只好叫白白告诉他，叫他死了这条心。不料，青青恼羞成怒，竟和白白打起来了，幸亏你劝解开了。全靠老天成全，也感谢白白帮助，咱们俩今天才在一起了。如果你嫌我，我决不沾着你，马上走……”

“说哪里话，我咋嫌你！”木加赶忙向姑娘解释，并动身去做饭。

阿支说：“咱俩光顾说话，忘记天晚了，快把牛牵到屋里来吧！”

木加把牛牵到屋里拴好，回头一看，石供桌上摆着一盘炒山鸡肉，一盘炒鲜菇，还有满满一盘热腾腾的馒头。

木加奇怪地问：“这是哪儿来的？”

阿支笑着说：“不要问这是哪里来的，你看那些又是哪里来的！”木加顺着阿支的手指看东墙根，草铺没有了，一张双人床，上面绿被红褥，绣花二人枕，齐齐全全摆在那里。

木加满意地说：“有了你，我什么也不再愁了。”

从这一夜起，他俩便成了亲亲热热的夫妻了。

第二天，阿支说：“木加哥！你看天上的大雁成对地飞着，地上的蚂蚁成群地爬着。咱俩光在深山里孤零零地住着，不是长久之计，咱俩今天回家去吧！”

“那可不行！爹死了，后娘当家。过去在家时，我每天挨打受气，哪能忍心叫你跟我一同去受罪呢？上山来时，后娘跟我说，要等牛生够十头小牛犊时才叫回去，少一头也不行。现在一头也没有生，这咋能回去呢！”

“十头小牛犊，算不了啥，你放心吧，到家时我自有办法。”

木加对阿支的话半信半疑，也不好意思再问，收拾好东西，他前头赶着牛走，阿支骑在牛背上紧跟着。他们走了一山又一山，过了一岭又一岭，来到了村头时，太阳已经偏西了。

阿支从木加手中要过鞭子来，一面挥鞭，一面说：“东一鞭，西一鞭，十头小牛来这边！”

真的，转眼工夫，跑来十头小牛。牛身上油光光的，像泥捏的一样肥壮，乱蹦狂跳，还哞哞地叫着。木加赶着老牛走前



头，小牛在后面紧跟着。他们走进村里，人们从没见过这么多又肥又壮的牛，更没见过这么漂亮的小媳妇。木加把牛撵进家院里，黑压压地塞满了一院子。

后娘查了查小牛，一头不多，一头不少，整整十头。后娘是一个爱财如命的人，见木加带回十头牛，眼睛都红了，便说：“木加，你给娘养了这么多牛，娘不再为难你了，你就和媳妇在家过日子吧。”

从此，木加和阿支一起劳动，过着幸福的生活。

寻找幸福

从前，有个穷人寨，居住在这个寨子里的人户都是穷的，没有一户是富的。寨子里居住着这样一家，只母子两人，算他家最穷，正像彝族谚语所说“丢根石柞到里屋不会发出叮当的声音”，穷得快要讨口了。

这家穷母子儿子长大成人了，他准备在适当的时候就亲自到神灵阿普俺萨那儿去寻问他们的寨子为什么这样贫穷。

这天，他从寨子出发。由于穷，干粮也带得少，当天就在半路上吃光了。天擦黑时，来到一个寨子，投宿在一个寡妇家。那个寡妇有个又聋又哑的姑娘。寡妇这样问小伙子：“年轻人，你要到哪里去？”

“我们寨子很穷，我要去找阿普俺萨，问他我们的寨子为什么这样穷。”小伙子回答道。

“我家的这个姑娘本来聪明伶俐。这几年，她变得又聋又

哑，连妈都不会喊一声了。为什么会变成这样，你帮我们两娘母问他好吗？”寡妇又说道。

“好嘛，我一定帮你们问。”小伙子也对她说道。

第二天，小伙子继续赶路。走到中午，太阳很辣，路边有棵桃树，他来到桃树底下歇气。见这棵桃树一个桃子也没有，他自言自语地说：“现在是农历五月了，为什么这棵桃树一个桃子也没有？我口渴极了，要是有个桃子吃吃，多么好啊！”谁知这棵桃树也会说话。桃树说：“我这几年没有开花了，没有结果了。年轻人，你要去哪儿办什么事？”

“我们寨子穷，我要去找阿普俺萨，问他我们的寨子为什么很穷。”小伙子这样回答桃树。

桃树说：“如果是这样，请你帮我问一问阿普俺萨，我这棵桃树以前结的桃子又大又甜又多，为什么这几年连一个桃子都不结了。”

小伙子说：“好的，我帮你问一下。”说完，小伙子又赶路了。

走到了第三天的晌午，小伙子被太阳晒得汗流浹背，口也干得厉害。恍眼间，他前面不远处好像有条河。他高兴地向着河边走，可是，过去一看，是条干枯的河，一滴水也没有；河两岸土地干裂，什么庄稼也长不起来。这时，河边有个乌龟爬出来，小伙子问乌龟道：“乌龟朋友，你们这条河为什么这样干，没有一滴水，我想喝口水都没有啊？”

“我们这条河十年前就干了，连我们自己都没有水喝。河两岸庄稼难长，人们生活困难，人户都搬走了。年轻人，你要到哪里去做什么路过这儿？”乌龟这样边回答边问道。

小伙子把自己要到哪里去做什么事给乌龟说了。乌龟说：



“原来是这么一回事。你见了阿普俺萨，帮我们也问一问，为什么这几年这条河干涸没有一滴水。”小伙子答应了。

第四天，小伙子来到了阿普俺萨居住的地方。这里集聚着很多人，都是从四面八方赶来向阿普俺萨问事的。大家都按先来后到的顺序，头一个提问完了之后后一个才能提问，并且每人最多只能问三个问题。

小伙子等了七天七夜才轮到他。他首先这样问阿普俺萨：“我们那一带，有个寡妇的姑娘以前聪明伶俐；如今，为什么耳聋口哑了呢？”

“这是因为恶人常常去敲诈孤儿寡母，欺压她们母女，有一股妖气把姑娘的耳朵嘴巴堵住了。我这儿拿包药给你，带去给她吃了就能听得见，会说话了。”阿普俺萨把话说完，递给小伙子一包药，小伙子接下了。

代寡妇问了事以后，小伙子替桃树问事。阿普俺萨说，这是因为有一伙土匪把一坛金子和一坛银子埋在桃树的周围，将桃树的根压住了，影响了树根吸收水分和养料，致使桃树营养严重缺乏，开不了花，结不了果。如果赶快把埋下的金子、银子取出来，桃树就会开花结果了。

问完桃树的事，小伙子立即问乌龟说的事。阿普俺萨说：“十多年前，有条孽龙来到那条河里盘踞在上游，把本该流下来的水喝了。因此水就流不下来，河干了。我这儿有副弓箭，你去射死孽龙，干河里就有水流了。”听完阿普俺萨说的话，小伙子领得了一副弓箭。

由于每人最多只能问三件事，小伙子不能问自己要准备问的那件事了。他离开阿普俺萨，往回走了。

在回家的路上，第一天，小伙子到了那条干河边。他来到

河的上游，果然看见一条龙盘在那里，就用箭一射，受伤的孽龙逃走了。这时候，有一大股水从河的上游哗哗地向下游流去。

为了报答小伙子，乌龟送了一颗闪闪发亮的夜明珠给他作为酬谢。

第二天早上，小伙子来到了桃树那里。他把阿普俺萨说的话一五一十地给桃树转述了，且很快从桃树的旁边挖出了一坛金子和一坛银子，将它转移埋在路边，又走上了回家的路。他走时，桃树对他感激的话说了很多。

小伙子走得快，当天黄昏就到了那两娘母家。很快，他将阿普俺萨开的那包药拿给那姑娘服用。突然，姑娘不聋不哑了，立马讲起话来，和往常一样，人也变得聪明伶俐。

为报答小伙子的恩情，寡妇把自己的姑娘许配给他，两位年轻人也很喜欢对方，坠入了爱河。

第二天，这对未婚青年一同到男方的寨子去。一到穷人寨，全寨的人都争先恐后地跑来问他向阿普俺萨请教了没有。

小伙子说：“一路上，托我问事的很多，只顾问了他们的事，反而我们寨子的事没有问。”

“为什么不问？”寨子里的人进一步问道。

“到阿普俺萨那儿来问事的人成堆，限制每人最多只能问三个问题。”小伙子顿了顿，又说，“我替乌龟问了件事，它送我一颗夜明珠；替桃树问了件事，得了一坛金子、一坛银子；替两娘母问了件事，许配了一个妻子，看，妻子就是跟着我来的这个大姑娘。”全寨男女老少一个个都笑了起来，小伙子的妈妈也笑了。

在大家的笑声中，小伙子给他妈妈和邻居们详细讲述了他问的那三件事情。



这天晚上，小伙子带着十多个和他一样年轻力壮的人，用那颗夜明珠作照明，把两大坛金子银子抬回寨子，分给全寨的人，大伙都脱贫致富了，都说寻找到了幸福。尤其是小伙子家，既娶到了媳妇，又致富了，没有比这更幸福的了。

两兄弟

从前，有两兄弟很早死了爹妈。老大心肠歹毒，结婚后就逼弟弟到外面安家，一样都不分给弟弟。

弟弟只好每天上山砍柴，靠卖柴糊口度日。冬去春来，一年三百六十天，勤劳的弟弟从未有一天偷懒，每天砍柴，累了他就到坡上一块大石头上休息，坐下喘口气。

一天，弟弟忽然觉得石头抖了几下，忙跳下来，那块大石头张开一条缝瓮声瓮气地讲话了：“老弟，你不要在我身上坐喽，我都快累死了！明天，你带一个小口袋来，我肚子里金子成山，到时候你抓一袋回去，以后再不用砍柴了！”

弟弟将信将疑，回去准备了一个小口袋。第二天，刚走到石头跟前，石头就张开大嘴，直容得下一头小牛。弟弟弯腰进去，里面的金子照得四壁通亮，到处都是黄灿灿的。他装满口袋出来，谢过石头，喜滋滋地回家去了。

老大见弟弟好久不到山上砍柴，生活也与往日大不相同，桌上不是香喷喷的大米饭，就是热气腾腾的粑汤。他很奇怪，就厚着脸皮去问。弟弟憨厚老实，一五一十地道出了原委。

贪心好财的老大一听，眼睛笑成一条缝，再三问道：“是真的吗？不要哄我啊！”

“哪个哄你，不行你就去试试嘛！”

从那以后，老大每天上山砍柴。砍几棵，他就跑到那块大石头上倒下就睡，一睡就是大半天。

一天，石头用力抖醒呼噜打得像雷声的老大，瓮声瓮气地说：“老弟，你不要睡了，我都快累死了！明天你带一个小口袋来，我肚子里金子成堆，到时你抓一袋回去，以后就不用砍柴啦！”

老大竖着耳朵听完，心里一乐，像饿虎在屁股后面追一样使劲跑回家，对老婆说道：“嗨！要发大财了！”他老婆问清情况，也高兴得差点笑破肚皮。

第二天，老大带上老婆赶制的大口袋早早地上山。石头刚张嘴，他便急忙进去。里面的金子堆得像稻草垛高，算一算，用马驮十几趟也运不完，他发疯似的爬在金子上又抓又捧。

过一会儿，石头问：“你抓满了没有？”

“没有！没有满！”

再过一会，石头又问：“你捧满了吗？”

“没有！没有满！”

石头又待了一会儿，实在累坏了，问道：“你抓满了没有？”不待回音，嘴巴一闭，只剩一条小石缝了。

老大拖着胀鼓鼓的口袋在里面大喊大叫，再一拉开袋子，金子全变成一坨坨的黄泥巴了，心痛不已。他老婆上山来见了，急得歪起脸哭天喊地，对着石头烧了七七四十九炷香，磕了五五二十五个头也不管用。末了，只得每天上山从石缝里给丈夫喂饭。

喂了三个月，他老婆不耐烦了，到石头跟前喝道：“我给你喂饭三个月，家里早已没米没钱了，每天上别人家借钱又借



粮，别人骂我下贱货！三个月过去了，你还是不出来，恐怕这是你的命喽，我不想再来了！”

老大听后尿了一地，鼻涕眼泪吊到胸口上，对着老婆苦苦哀求。老婆却装作没听见，捞起裤脚往回走，老大绝望地叫了一声：“姑奶奶，你不要忙着走呀，没米没饭就喂我一点奶再走吧！”石头忍不住哈哈大笑，嘴一张开，老大狼狈地从里面滚了出来。

从此以后，老大再也不敢贪心了。

弟兄之争

从前，有一位中年守寡的寡妇养有两个儿子。儿子长大后每天上山砍柴卖钱养活年老的母亲。在他俩砍柴的路上，总遇见一位姑娘在割草。这两弟兄都非常喜欢这位姑娘，心里面都想把她娶来做老婆，却又都不敢对她讲。

有一天，两弟兄照样上山去砍柴。正走在路上，忽然听见有姑娘喊救命。他俩顺着叫声跑去，原来，那位心爱的姑娘被一只老虎衔着走了。

两弟兄打起飞脚在后面追。追到山顶，只见老虎衔着姑娘跳下一个望不到底的洞坑里去了。

两弟兄不能再追了，却舍不得那位可爱的姑娘被老虎吃掉。

老大打个石头下去，一袋烟工夫才听到回声，他不禁伸了伸舌头：“唉，这样深，怎么办？”

老二想了一个办法，捉来一只狗，找来一根长绳子，把狗拴起吊下去，先试探试探。再扯上来的时候，那只狗被老虎吃

了，只剩下几根骨头。

老大吓得浑身出冷汗：“这样险，救不得！”

老二却还是要救那位姑娘：“没有关系，大哥，把绳子捆在我身上，你放绳子吊我下去。”

老大摆摆手，说：“不要下去，自己的性命才重要！”

老二却说：“舍了自己的性命我也要救她！”

老大把头摇得像拨浪鼓：“只怕姑娘早被老虎吃了！”

老二说：“我同姑娘死在一起也心甘情愿，没有什么可后悔的。”

老大想了一下，才说：“也好，你先下去试试，我在这儿守着。”

老二拿起绳子，把一端捆在腰上，手拿砍柴的刀，让老大放他下去。

这个洞坑又深又黑，好久好久，老二才落到底。洞坑到了底，横向朝后一路延伸。老二解下绳子，摸进洞里去。

走了好久，听见一个妇人啼哭的声音。顺着哭声走进去，他看见了那个姑娘。

他再也不怕羞了，大声地对姑娘说：“不要哭了，不要哭了，我来救你了！”

姑娘吓了一跳，她看清楚是老二以后才说：“小声点，不要让老虎听见了。”

这时候，老二看见老虎正在一旁打瞌睡。老二举起刀把老虎砍死，和姑娘一起来到洞底。

“大哥，原来姑娘还没有什么危险，老虎被我砍死了。”老二站在下面大声地对老大说。

“那么，把绳子捆绑在姑娘的腰杆上，先让她上来。”老大



在洞口上说。

“我先上来吧！”老二心里想，如果先让姑娘上去，那心坏的老大必然会丢下自己，强行拉着姑娘就跑。因此，不得不防着老大的这着棋。

老大、老二争执了半天，没有什么结果。姑娘心里想道，不听老大的，老是这样下去，一个都出不了洞。于是，她从自己的头上取下一根银簪，折为两截，把一截交给老二，小声地对老二说：“不听老大的就没有什么结果了，我先上去以后，估计他是不准我拉你上来了。二天，万一你能够出来就凭这截簪子来找我，我任何时候都在等着你。”说完话，姑娘请老二把绳子系在她的腰上后才大声对站在上头洞口边的老大喊一声：“还是听你的，我先上来，快拉！”

把姑娘吊上来以后，老大高兴得不得了，帮她解开绳子，拍灰尘，问长问短。姑姑要他把老二也吊上来，他有意一松手，让绳子掉了下去。

姑娘急得哭了起来。老大却说假话：“有啥值得哭？等一会儿我再拿根绳子来吊就行了。”说完，他死拖活拉，硬把姑娘拖走了。

见绳子的另一头也掉进来，老二心灰意冷了。但是，心灰意冷解决不了任何问题，只有想办法出去。他想，这个洞坑太陡太深，爬不上去；无可奈何，索性走到里头去，看另外有没有出口。

老二再回到老虎被砍死的地方，用那把砍柴刀将死老虎的皮剥了下来，带上向前走。走着走着，他看见几只小老虎。

那些小老虎也很凶，张牙舞爪，想要吃他。他一手举起砍柴刀，一手举起虎皮，喊道：“你们哪个敢来，我就给一刀。

这是不是你们父亲的皮？是被我杀掉后剥下来的。”

小老虎被吓住了，都跑过来磕头，请求饶命。他要小老虎带路，还对它们说：“只要你们带我出了洞，我就不杀你们。”

小老虎乖乖地替他带路。走了一段路，他又听见有人啼哭。

不等他问，那些小老虎连忙表白道：“这是我们的父亲造的孽！它把大海里龙王的女儿捉到洞里来，想同她成亲，她不肯，天天哭！”

老二听了，忙下命令：“快把她放了！”

小老虎不敢怠慢，赶忙把公主放了出来。

公主见了老二，问他是什么人。老二说：“先不要问我是谁，你跟我一起走就能逃出虎口。”

公主还不放心。老二把虎皮拿给她看，她才放心。

那些小老虎把老二和公主带出山洞。

出了山洞，老二就要同公主分手了，公主却有点舍不得离开他。她说：“我人地生疏，请你把我送到海边好不好？”

老二点点头，把公主送到海边。

在公主的盛情邀请下，老二在龙王家做客三天。龙王看出了他的女儿喜欢老二、想嫁给老二，于是就提出将公主嫁给他。老二谢绝了龙王的好意，连忙扯个谎，说自己已经定亲了，因为他一心想赶快回去找到那位心爱的姑娘。

老二离开龙王家返回时，公主送给他一个花盒子。

从龙宫出来后，老二赶忙回家。到了半夜，他才赶到家门口，喊母亲开门。母亲由于听了老大的谎言，吓了一跳，说：“你还活着吗？听老大说，你死在洞里了。现在，怎么回来了？”

老二明白老大对母亲扯了谎。“大哥哪儿去了？”老二一边问，一边帮母亲揩眼泪。



“他把那姑娘救了出来，就要同她成亲。这个坏东西，连妈都不顾了，每天不去砍柴，不去卖柴，只跑去求亲，害得我没有米下锅了！”母亲一边哭，一边讲。老二听到这里，赶忙问：“那姑娘答应了没有？”

母亲回答说：“不晓得为什么，她总是不情愿啊！”老二这才放了心，接着对母亲说：“我明天就去砍柴卖，让你吃饱饭。”老二的语音刚落，揣在怀里的那个花盒子正生出白米来。一袋烟工夫，已生出了一大堆白生生的米。

母亲见了，又惊又喜，问老二这花盒子是哪里来的。老二把他救了龙王公主、自己在龙王家做客、公主送花盒子给他的事一一讲了出来。

后来，老二带着那半截簪子找到了那位心心相印的姑娘，两人自愿结为夫妻共同赡养老二的妈妈，一家人幸福地生活着。而老大呢？连个心仪的女人也没有，破罐子破摔，孑然一身生活了一段时间，年纪轻轻醉酒丧命，去了另一个世界。

弟与兄

从前，有兄弟俩，父母相继去世了，家里很穷，只有一把锄头和一条狗。哥哥很贪心，想独吞遗产，锄头和狗都归自己。这时，弟弟对狗说：“狗啊，你跟我去吧，我给你饭吃。”狗听了后，摆动着尾巴，围绕弟弟身边转了几圈表示愿跟他一块。

兄弟俩分了家出去逃荒谋生。他们来到了一个三岔河口，要分手了。哥哥说：“将来我找到吃的时就叫你来一起享受，你找到吃的时可别忘了我。”弟弟说：“哥哥，你放心吧，我找

到吃的，一定叫你。”

弟弟顺着一条很清很清的河道走去。

哥哥顺着一条很浊很浊的河道走去。

哥哥走了不知多少天，走进了一座森林。这里没有人烟，野兽时常出没，哥哥害怕起来。忽然，一群各种各样的野兽把他团团围住了，他吓得丢了锄头。野兽没有吃掉他，相反，还送给他东西吃。从此，哥哥便吃上了野兽的饭菜，和它们一起生活了。

弟弟走了不知多少天，走进了一座大山。他来到一座没有人烟的城堡，屋上无片瓦，断墙残壁。突然，狗跳上了庙里的神台狂吠起来。弟弟想，庙里一定有人。于是，他走进庙里察看，一股发臭的尸体气味扑鼻而来。只见神台下人骨如山，梁上还悬挂着一把宝剑和一个牛皮大鼓。弟弟又想，要是有人，我敲敲这个牛皮大鼓，那人一定会出来的。他抓起一根骨头“咚！咚！咚！”地敲了三下。不料，出来的不是人，而是一个青面獠牙，浑身長红毛的吃人猩猩。它二话不说，伸出一双利爪朝弟弟身上抓来。弟弟看势头不对，纵身一跃，跳到了梁上，把宝剑握在手中。接着，又飞身而下，向猩猩连砍了三刀，把它砍成三截。可是，那三截尸首喷出了黏液，顿时又把三截尸首粘合了，比原来的样子更可怕。于是，弟弟和猩猩厮打起来。从早打到晚，从晚打到早，不分胜负。此时，猩猩筋疲力尽了，连忙逃出庙，往山上爬。弟弟见猩猩败退，猛追不放，一直追到妖洞。

到洞里，弟弟见猩猩正和一个姑娘说话。这个姑娘长得如星月一样清秀，花一样美。她原是被猩猩抓来的，它见她美貌出众，留着她做老婆，但姑娘死也不从。



这天，姑娘在山洞里，见猩猩气喘吁吁，问道：“你怎么啦？”

它说：“庙里来了个青年，我想吃他，反而被他连砍了三刀……”

姑娘问道：“你被砍了三刀，怎么不死呢？”

它说：“他是砍不死我的，我有四个法宝……”

“哪四个法宝？”姑娘又问。

“这四个法宝是，第一，只有用鸡屎藤抹在刀口上方能砍死我。第二，我有死里回生的药粉。把药粉吹在死人骨头上就会复活起来。第三，我有毒气囊。把气吹在森林里，飞禽走兽马上就死掉。第四，我有黏液沫。能把碎尸粘合起来。所以，那个刁青年是无法砍死我的。相反，我有本领让那个青年死，你看，我立即去收拾他。”说着，吃人猩猩便走出了妖洞。

弟弟这时正隐身在洞中，猩猩的话全都给他听到了。等猩猩走出洞后，他才从暗处走出来。姑娘一见青年，浑身都颤抖了起来。

“不要害怕，我是来杀吃人猩猩的。请你告诉我哪个地方有鸡屎藤？”弟弟问。

姑娘看了看，心里想说又不敢说。

“你是被猩猩抓来的吧？难道你不想逃出这个妖洞吗？你不想你的双亲吗？你应该告诉我，哪里有鸡屎藤？”

姑娘听后，看了看这位年轻俊美、勇敢有为的后生，不禁敬佩起来。于是，她便带青年到洞外摘鸡屎藤。弟弟摘了几张嫩叶，用力抹擦在刀口上。完后，又回到猩猩住的洞里埋伏了起来。

一会儿，吃人猩猩回来了。刚进洞就被弟弟一刀砍成了三

截。他怕它的尸首粘合起来，索性将一段尸体抛到河里，一段抛到荒山上，一段抛到森林里。后来，河里出现了蚂蟥；山里有了蚊虫；森林长出了藜刺。弟弟又从山洞里找到了猩猩的另几个法宝。于是，他把死里回生的药粉吹在庙里的人骨堆上，顿时，所有的人骨都变成了活人。姑娘在人群中找到了死去的双亲。为了感恩，姑娘的父母亲将女儿许配给了弟弟。众人一齐推荐弟弟做了头领。从此，众人们在弟弟的率领下重建了家园。

一天，弟弟非常苦闷，妻子便问：“老公，你为什么这样郁闷？”弟弟说：“我和哥哥分手时曾发过誓，谁找到吃的，都不要忘记自己的兄弟。如今，我立了业，成了家，还没有找到哥哥，很伤心。”妻子说：“你赶快找他到我们这里来吧。”

于是，弟弟带上狗走出了大山，找哥哥去了。他走了许多天，来到了清水河。又走了几天，来到三汉河。接着，他又沿着浊水河找去。

弟弟来到了一片大森林，发现哥哥坐在一块大石头上，好像一尊佛像。弟弟唤了一声哥哥之后，哥哥才醒了过来。这时候，来了一群各种各样的野兽，弟弟被团团围住。于是，弟弟从容不迫地拿出吃人猩猩的气囊轻轻一吹，野兽都化成了灰烬。弟弟把哥哥从石头上抱了下来，对他说：“哥哥，到我那里去吧，我做了头领，娶了妻子，生活得如糖似蜜。你到那里，再也不受任何人的欺侮，可以享福了。”不用说，哥哥的心早就飞到弟弟住的地方去了。于是，兄弟俩走出了森林，来到弟弟住的清水河。

哥哥来到弟弟家后，看到弟弟的地位和家业，不免起了坏心。这天，弟弟带着哥哥观赏清水河风光，两人来到了一口井



边。哥哥趁弟弟向井里看的时候，突然用手将弟弟推了下去。

哥哥回到了弟弟家，假惺惺地哭着对弟媳说：“弟媳啊，我和弟弟出去玩，忽然遇上老虎。弟弟为了救我，不幸被老虎吃了。”弟弟的妻子听了以后便大声地痛哭了起来，一直哭了三天三夜。

弟弟被推下井后并没有死，他告诉狗说：“你回家去，我有一支笛子在屋顶，你朝着屋顶吠，自然有人把笛子拿下给你的。你再把笛子拿来给我。”狗遵命回家去了。

狗一回到家，在屋檐下狂吠了起来。弟弟的妻子一见到狗，心里想，狗还没有死，证明丈夫还活着。于是，她便问狗：“主人在哪里？”狗不答话，老是朝着屋顶吠。她抬头一望，只见屋顶上有支笛子，她便把笛子拿下来给狗。狗不再吠了，围着姑娘身边摇着尾巴转了几圈，衔着笛子走了。

狗来到井边，往井里掷下笛子，又蹲在井边守候。弟弟接过笛子吹了起来，那声音十分动听，远近的鸟儿都被吸引来了。一帮帮，一群群，一片片，一层层的鸟儿都站在井边的观音竹上。观音竹被压弯了，枝梢垂到井里。于是，弟弟抓住一杆竹枝。接着，鸟儿又被惊动离开竹枝，竹枝减轻了压力，弹了上来，把弟弟拉到井上。

弟弟回到家，妻子宰了猪牛，杀了鸡鸭，端出了最醇香的米酒，邀请了全村的百姓来共同欢宴。酒过三巡，弟弟威严地说：“把我哥哥绑起来。”卫士们即刻将哥哥五花大绑。接着，他又说：“我哥哥做了伤天害理的事，他没有资格在我们这里生活，挖了他的双眼，放他回森林里去吧。”于是，哥哥又回森林里去和野兽一起生活了。最后，哥哥死在森林里。

小姊妹巧斗老变婆

很久以前，深山里住着一户彝族人家，夫妻俩有三个女儿。

有一年，刚过完年，夫妻俩出远门走亲戚。他们嘱咐大妹、二妹说：“阿爸阿妈走亲戚去了，晚上如果你们害怕，就喊老外婆来做伴。你们俩是大的，要照顾好小三妹。”大妹、二妹点头答应了。

天黑后，寒风吹得门窗咯吱响。三妹依偎在大妹的怀里，颤着声音说：“阿姐，我……我害怕。”大妹望着二妹同样怯生生的模样，安慰道：“莫怕，等我喊老外婆来。”大妹站在大门口，面向老外婆的家喊道：“老外婆，阿爸阿妈出远门走亲戚去了！只有我们三姊妹在家，小三妹害怕，请你老人家快来跟我们做伴！”大妹话音刚落，对面就依稀传来一个声音：“哦，来啰！”

过不久，老外婆果然来了。大妹借着星光，从门缝里看到她穿一身黑衣服，头、手、脚全用黑布裹着，只留一双眼睛露在外面。大妹心头好笑，觉得外婆咋个这么怕冷呀！她赶忙打开门让外婆进家来。不久，大妹说道：“外婆，我们睡吧。”

外婆立即睁开眼睛，高兴地问：“好好好！哪个跟我睡一床？”

三妹抢着回答说：“我我我！我和外婆睡楼下阿爸阿妈的大床铺。”

外婆连声夸奖三妹真乖，站起身来一把抱住三妹，眉开眼笑地走进三小孩阿爸阿妈住的房间。

外婆把三妹放在床上，又是逗哄，又是胳肢。三妹痒不过，



笑啊，笑啊，笑得在床上直打滚。

大妹、二妹上楼，听见外婆同三妹那么亲热，心里很安稳，不一会就睡着了。

半夜时分，大妹被一阵“咔嚓咔嚓”的响声惊醒。她仔细听，不像老鼠偷吃食物。再一听，是楼下外婆和三妹住的房间里传出来的。大妹忙喊：“外婆，是什么东西在响呀？”响声一下没有了，只听外婆回答说：“是外婆肚子饿，荷包里有几颗干胡豆，嚼了吃哩！”大妹又放心躺下。迷迷糊糊中，她听见那声音响得更大，不像在嚼干胡豆，倒像在撕咬老腊肉。她越听越觉得不对，便翻身下床，悄悄趴在楼板上，对着板缝借月光往下瞧。啊！大妹几乎叫出声来——只见一个满身黄毛、披头散发、尖嘴獠牙的怪物正抱着一条人腿在津津有味地啃着，还不时摇晃着一条粗大的尾巴。再一看，满床血迹，三妹已被撕成几大块了。

大妹几乎晕过去，一想起三妹的惨死和楼上的二妹，一下子又镇静了。她悄悄叫醒二妹，把自己看到的告诉她。

二妹吓呆了，好半天才回过神来，说：“阿姐，这个怪物恐怕就是阿爸阿妈说的专门吃小娃儿的老变婆。它吃完三妹，肯定还要吃我们的，咋办呢？”大妹一边安慰二妹，一边想着逃跑的办法。

姐妹俩说得果然不错，这怪物真是老变婆。原来，阿爸阿妈上路前的交代被躲在房后的老变婆听到。它知道真正的老外婆头天外出了，乘机摸到附近藏起来。等大妹一呼唤，它就应声出来了。

这时，大妹就想起阿爸阿妈讲过，老变婆最怕打雷，如果老变婆来，就赶忙去舂碓，它会被吓走的。可眼下在这楼上没



有春碓，大妹盯住屋角的一个大坛子，灵机一动，对着二妹耳朵咕噜了几句。

二妹轻手轻脚地下楼，舀了一盆水，端上楼来。大妹接水，慢慢地对着楼板缝往下倒。同时，二妹滚动坛子发出一阵轰隆隆的响声。大妹喊道：“外婆，打雷下雨了！”楼下的老变婆吓得急忙蜷缩进被子里，动都不敢动。在“雷声”中，二妹大喊起来：“外婆，我肚子好痛啊，我要屙屎！哎呀，忍不住了，我就在楼上屙啦。”

老变婆一听，忙喊道：“不行！屎尿同雨水都淌下来，咋个得了！你下楼去灶边屙嘛。”二妹回答：“不，灶边有灶神。”老变婆又说：“去火塘边！”二妹又回答：“不，火塘边有火神。”老变婆不耐烦地说：“那就在门边！”二妹还是不同意，回答说：“不，门边有门神。”

大妹知道老变婆是担心二妹逃跑，就说：“外婆，你在我妈的床头抽一根麻绳，她下来把手拴上，由你牵着，让二妹到大门外去屙吧。”说罢又滚动着坛子。老变婆被“雷声”吓得直抖，连忙答应：“要得。”它摸到麻绳，把绳子的一头拴在自己手上，一头甩到门边让二妹拴。

二妹下楼来，把绳子拣起，打开大门，将麻绳拴在院边的一个石凳上。大妹等二妹走出大门，又使劲滚动一阵坛子，然后急忙下楼出门，来到二妹身边。

四面漆黑，狼嚎猿啼，往哪里跑呢？两姊妹站在院中，一时不知咋办。

老变婆喊：“二妹，二妹！”二妹慌忙答应。老变婆牵动绳子，觉得绳子是拴起的，又听到二妹的回答声，也就放心了。

老变婆又喊：“二妹，快回来！”二妹故意用哭着的声音回

答：“还没有屙完！哎哟，肚子好痛啊！”

这时，一阵风吹来，有东西落在大妹的头上。大妹伸手一摸，原来是一截枯树枝。她突然想起老变婆不会爬树，就拉起二妹，爬上梨树，一直攀到最顶端。

老变婆警觉起来：二妹咋个还不回来？它狠拉一阵绳子，感觉绳子还在拴着，又忙喊大妹：“大妹，不打雷，雨停了罢？”却听不到大妹的应声。老变婆更加疑心，翻身跳下床，顺着绳子摸出大门。它看到石凳的黑影，以为是二妹，便猛扑过去，不料，“嚓”的一声撞断了门牙。它痛得发了疯，在房内外乱转，寻找大妹二妹。

天慢慢地放亮了，老变婆在地上积水中看到两个人影在随风摇晃，抬头一看，终于发现大妹、二妹两个在树上，就伸出大手抱起梨树使劲摇晃着。它想把大妹、二妹摇落下来。无奈树大，怎么也摇不动。它使劲往上爬，才爬了三尺高就跌下来。再爬多次，怎么也上不去。

老变婆气得龇牙咧嘴，又馋得直淌口水。它从屋里搬来大方桌，上面加一个方凳。它终于爬到方凳上，那毛茸茸的爪子吊住了梨树的一根细丫枝。眼看它就要爬上树顶了，二妹吓得直抖。大妹急中生智，用双手紧紧吊住树丫，伸出双脚狠劲地蹬老变婆吊住的树丫，蹬啊蹬，“嚓”的一声，树枝被闪断了。老变婆一声惊叫，重重地跌落在地上，头正好碰在树下尖石上，只见它伸了几回腿，再也不动啦。

只一会儿，老变婆的尸体化成一股臭水，很快流遍梨树周围。周围地上立马生出茂密的荨麻，有三尺多高，把梨树严严实实地围住了，姊妹俩下不来。后来，把荨麻“哗哗”几下砍了，她俩才下树来，得救了。

阿支智斗老变婆

很早很早以前，在树林里住着一户人家。春季的一天，阿达和阿嫫有急事去远处了，家里留下十一岁的大女儿阿支，领着二妹阿呷和幺妹阿牛。

这天晚上，没有月亮光，天特别黑。住在附近岩洞里的一个老变婆把早先吃掉一个老太婆时脱下来的衣服穿上，慢慢摸到阿支家，咚咚地敲起门来。它反复喊道：“阿支，快开门！阿支，快开门！”

阿支踮着脚尖轻轻走到门边，听了好一会，才说：“大人不在家，我们不开门！”

老变婆故作惊讶地接过话头：“哎，一年不来就忘啦！我是你们的外婆！”

小阿牛听说是外婆，催着姐姐快开门。阿支觉得声音不太像，就说：“你的声音咋个瓮声瓮气的？”

老变婆咽了口水，捏起嗓门说：“阿支，外婆我人老牙齿落，又受了风寒，声音就变啦。”

阿支想了想，又说：“那你从门缝里伸手进来让我摸一下。”

老变婆怕毛茸茸的手被认出来，忙把白天掏得的麻雀蛋捏碎，涂了一层蛋清在手上，这才递了进去。

阿支轻轻一摸，滑溜溜很像人手；再一摸，怎么又有那么多湿毛呢？她半信半疑地说：“我家外婆的手背上没得湿毛！”

狡猾的老变婆心头一算计，辩解道：“阿支，我怕冷，戴



着毛手套，刚才摸黑跌到水里啰。”

小阿牛又吼着要开门接外婆进来。阿支心头还有些打梗，又叫老变婆伸只脚进来摸摸。

老变婆把一只脚伸进去，阿支摸来摸去，正是外婆爱穿的那种绣花勾尖鞋。阿支这才放下心来，把大门打开，接老变婆进了家。

二妹阿呷扒开火塘里的炭灰，刚刚点燃竹竿，老变婆出口大气把它吹熄，故意揉揉眼睛说：“这几天，我害火眼，见不得火亮啊！”

幺妹阿牛拉着“外婆”往火塘边的草凳上坐，老变婆向后一歪，一屁股坐在门角落的酸坛上。它那不安静的尾巴伸进坛子里乱摇晃，发出一阵阵的响声。阿牛问道：“外婆，你身上什么东西在响啊？”老变婆扯谎说：“是我带来的一串钥匙碰坛子发出响声。”它把阿牛搂在怀里，假惺惺地说：“小幺妹真乖呀！”

阿支觉得“外婆”有点异样，拉着阿呷在灶房里低声商议几句。两人各抓一小把芝麻放在裤裆头，然后才端上饭菜。老变婆狼吞虎咽地吃光饭菜，不满足地咂咂嘴巴，又装着关心的样子说：“今晚风吹得大，你们三姊妹都跟我一床睡吧。”阿支故意跨过火塘，抖动裤子，那芝麻落在火炭上噼啪乱炸。她趁机说：“外婆，我多天没换衣服，虱子太多，不能跟你一床睡啦。”阿呷也照样做，照样说了。老变婆无法，只好对阿牛说：“今晚，你和外婆一起睡啰。”天真的阿牛连声说好。

快到半夜时，残暴而又贪馋的老变婆再也忍耐不住，用一对利爪把睡熟的阿牛掐死，撕成块块，大口大口地吞吃着。它又把阿牛的骨头嚼碎，发出一阵阵咔咔的响声。

阿支睡得不熟，醒过来听了一阵，追问道：“外婆，你在吃啥子呀？”

老变婆一惊，含糊不清地回答：“我在吃炒豆。”

阿支怀疑，试探地说：“我也饿啦，拿点给我尝尝。”

老变婆搪塞道：“娃崽肚皮嫩，吃不得硬炒豆。”

到这时候，阿支睡意全消，又闻到一股血腥气味，心头明白三妹已被吃掉，“外婆”就是老变婆。她顾不得抹眼泪，赶忙推醒睡在一旁的阿呷，然后大声地说：“外婆，我和二妹子疼得很，要去屙屎拉稀。”

老变婆还在嚼吃骨头，想了想就说：“外婆怕大风把你们吹跑，快拿根绳子捆住你们两个的手杆，把绳子的一头拿给我牵着。”

阿支想了想，在床脚摸得一根长棕绳，照老变婆的话办了。老变婆摸了摸，放心地说：“快去快回吧！”

阿支拉起阿呷，跌跌撞撞摸到灶房里。阿支忍不住低声哭道：“糟糕，所谓的外婆是老变婆装的，把小幺妹吃掉啦！”阿呷也哭起来。过了一阵，阿支叫阿呷一齐动手，把解脱的绳子捆在木柱上。两姊妹顺着楼梯爬上楼，然后把楼梯抽了。

再说老变婆吃完阿牛后，老是等不来阿支和阿呷，绳子也拉不动，它只得摸下床来，厉声喊道：“阿支！你们哪里去啦？快回来！”阿支和阿呷不作声。老变婆听不到回答，用双爪摸来摸去，摸到了那把竹竿。它学起阿呷的样子，把竹竿放在火炭上点燃，向四处照看，发现上头还有一层楼，抱着柱头就要向上爬。

阿支一急，赶忙屙泡尿在盆子里，端起来向竹竿泼去。老变婆再也不见亮，又淋得一身臊气，就向楼上吼道：“你们快



下来！小心皮子！”阿支故意喊声外婆，接着说：“我们不下来，就在上头睡觉啦。”老变婆无法，拿起草凳丢进火塘，要把房子点燃烧掉。阿呷一急，赶忙屙泡尿在盆子里，端起来倒在火塘里。这下，把火炭也灭了。老变婆急得喊道：“阿支，是什么水，来得这么恶呀？”阿支忍住笑回答：“是瓦板漏滴水，外面下大雨啦！”老变婆叹口气说：“拐喽，要是雷公雷婆也来了，我就回不去啦！”说着就伸出双爪乱摸乱找大门。

阿支和阿呷趴在楼口边看，估摸老变婆想要逃跑，两人一商议，阿支赶忙找来几串爆竹，先点燃一串丢在楼板上炸。那声音在静夜里格外响亮。老变婆在暗中不晓得究竟，心头更慌，再也摸不到大门。它战战兢兢地问道：“阿支呀，阿呷呀，是啥子在响啊？”阿支和阿呷齐声回答道：“打雷啰，雷公雷婆来啰！”

“糟糕！糟糕！”老变婆连声叫苦起来。

阿支又把一串爆竹点燃，放在尿盆头炸响，尿盆被炸碎了，阿支和阿呷抓起碎片向老变婆头上、身子砸去。老变婆挨了几伙，缩头缩颈地问：“是什么呀？是哪个打我？”阿支和阿呷齐声喊道：“外婆，是雷公雷婆打你，找你要我们的小幺妹呢！”老变婆吓得跪在地板上，高喊：“饶命啊，饶命啊！”趁着这个机会，聪明的阿支喊道：“外婆，快躲到你旁边那只大桶里去，把盖板盖好，等雷公雷婆走了再出来！”失魂落魄的老变婆赶忙照阿支的话做了。阿支要阿呷点燃最后一串爆竹，趁着响声，阿支轻快地梭下楼来，用大木杠穿过大桶的耳孔，又加了一把锁。这下，老变婆就再也挣脱不出来了。

天亮以后，阿达和阿嫫回来了。阿支和阿呷哭述了事情发生的经过。阿达和阿嫫忍住悲痛，烧了一大锅开水，灌进大桶里去，把老变婆活活烫死，为小阿牛报了仇。

蛤蟆与三姑娘

古时候，有一对夫妇结婚多年一直没有孩子，他们十分苦恼，常常叹息：“我们结婚多年了，为啥没有孩子呢？唉！多想有个孩子呀！哪怕有个拇指大的也行啊……”

说来也巧，过了几年，这妇人果然生下一个有手掌般大小的孩子。但这孩子并不是人，而是蛤蟆。尽管是只蛤蟆，但总算有了孩子，两口子感到很高兴，不管怎么样，先把孩子养起来再说。

两年过去了，蛤蟆的父亲看这孩子还是老样子，没有什么变化，觉得烦人，就想把他丢了。

一天，他悄悄对妻子说：“这孩子虽然是我们的，但是只蛤蟆，只会吃，不会做事，更不可能给我们养老送终。养着他，有啥用呢？倒不如把他丢出去，让他自己到田里去找吃，我们好省事。”这话却被在门背后玩耍的蛤蟆听到了，他很吃惊，没想到自己的亲生父母竟想把自己丢掉，很是伤心。他想：要是父母把我丢了，到了田里，孤苦伶仃，只有以臭水、烂泥为家，与小草做伴；再说，这样也就没有机会报答父母的养育之恩。他越想越伤心，难过得掉下眼泪来。他准备找机会求父母亲，希望他们改变主意。

这一天，他看到爸爸妈妈正在一起讲什么事情，就急忙一跳一跳跑过去，走到他们跟前，擦着眼泪说：“爸爸妈妈，你们的话我全听见了。请求爸爸妈妈，尽管我长得丑，但总是你们的亲生骨肉，请别丢掉我吧，只要你们把我养满三年，我自



会长大成人，到时一定好好干活，不让你们受累，报答你们的养育之恩，现在只有一年的时间了。”夫妇俩听了孩子的话，没想到这丑孩子还有一片孝心，流眼泪了，后悔不该有这个念头，无论如何也得把这孩子养下去。

夫妇俩辛辛苦苦抚养蛤蟆孩儿，只有三个月就满三年了，这时蛤蟆说：“爸爸妈妈，我已经这么大了，该找找媳妇了，请你们帮我找一个吧！”两口子根本没有想到这回事，听了蛤蟆的话，看了看他的丑模样，不知咋对他说。他们对蛤蟆说了实话：“看你这模样能娶上亲吗？哪个姑娘愿意跟你呢？别再做梦了。”蛤蟆很受委屈，他想：难道我这副样子就不能娶亲了吗？他想自己找找看。他看了不少姑娘，都不喜欢。后来找到一个财主家，财主有三个女儿，长得很漂亮，特别是三女儿，比两个姐姐还好，方圆几百里的富家子弟都来登门提亲，可是财主的三女儿哪个也没有看上。蛤蟆也看中了三姑娘，非要娶她不可。

一天，蛤蟆一跳一跳地来到这财主家门院，粗鲁地大吼：“喂！财主，我上你家来求婚啦！请你把一个女儿嫁给我吧！”财主和他的三个女儿听见声音出来一看，院坝没有一个人，老财主应一声：“是谁呀？居然敢在我家门院大喊大叫！”在院坝的蛤蟆一蹦一跳地应道：“是我呀，财主！我在这儿呢！请你把一个女儿嫁给我吧！”老财主定神一看，原来是一只丑陋的蛤蟆在张口大叫，很是气恼，骂道：“呸！你这癞蛤蟆真是想吃天鹅肉，你这丑样，怎能娶上我女儿？真是白日做梦。在我家院坝乱叫出丑，丢了我的脸，还不快滚开，等我下来一脚把你踏死不是！”蛤蟆听了很生气，他想，老财主是不会把小女儿嫁给自己的，再说这三个公主谁也不会愿意，只有想法强

迫才行，让他们不吃敬酒吃罚酒。于是蛤蟆施法，口吐一股势不可挡的泉水射进老财主家。不一会，满屋是水，眼看房屋就要倒塌。老财主和他三个女儿被吓得缩成一团，无奈向蛤蟆央求道：“蛤蟆先生！求求你，我们父女答应你的要求，愿把一个女儿嫁给你，请快把水吸回去吧！”蛤蟆一张嘴，把房子里的水全部吸干。老财主无可奈何，只好把大女儿嫁给蛤蟆。蛤蟆虽没得到三女儿，但也非常高兴。

大姑娘嫁到蛤蟆家后，看了蛤蟆这副丑样，像小丑配仙女，天差地别，整天叹气，不知如何过一辈子，于是在蛤蟆家干了一些家务后就大发牢骚。蛤蟆看她对自己很不好，加上他本来就不想要大女儿，就把她送回财主家去，要求换上三女儿。财主早就想把小女儿留在身边招个女婿，可现在蛤蟆逼着要娶走，真感到不知咋办。不同意吧，又怕蛤蟆吐水放灾，一家人的性命难保，没办法只有让小女儿跟蛤蟆去，就算她在世间没有找上合适的丈夫而孤身一辈子罢了。三姑娘很伤心，不得不哭着到蛤蟆家去。

一次，蛤蟆的家乡逢上过火把节，他邀三姑娘一起去看会。刚走进集会场边，蛤蟆就对三姑娘说：“我太矮小，不能和你一起到会场中去看，只能爬上山坡站到树枝上去看，等散场时，就跟我一起回家。”于是他俩就分头各自去看。

会场人很多，男女老少都穿着盛装，个个笑嘻嘻的。斗牛、赛马，好不热闹！其中最好看的是赛马，有一个英俊的小伙骑着一匹高高大大的马跑在马队的前面，而且越来越快，那几匹马被他甩得远远的，大家看了个个拍掌叫好。小伙子使三姑娘很羡慕，她后悔自己落到这丑陋无能的蛤蟆手中。当天的集会散了，三姑娘来到蛤蟆跟她讲好的地方等蛤蟆一路回家。在路



上，三姑娘老是想着那个小伙子，她很喜欢他，想：他才是自己这辈子要嫁的人呀！可是现在自己却在蛤蟆手里，一切都完了！蛤蟆问她：“今天比赛好看吗？”三姑娘心不在焉地“嗯”了一声。他们一连去了两天，都同样分开看。到了第三天，三姑娘想到这是最后一天了，反正得不到那小伙子就不想进场去看，免得一看到他伤心，只陪蛤蟆到会场边，自己溜回家来，打算到时再去接蛤蟆。

当三姑娘一回到家，看见床上有只蛤蟆壳，感到十分奇怪，于是把公婆叫来，指着蛤蟆壳说：“这是怎么回事？”两口子看了也很奇怪。突然妇人想起两年前蛤蟆的话，说：“啊！原来孩子说过：‘只要你们老的养我三年，我自会长大成人的。’那么，现在离三年时间只差三个月了，难道他已经脱壳变成了人不是？”三姑娘也立刻说：“对！会不会是昨天和前天他骗我一个人进场去看，把壳丢回家，自己变成人再进去呢？嘿！如果是这样，那就把这壳烧掉，马上去找他。”老两口听后觉得有道理，很高兴，于是把蛤蟆壳烧掉，接着就去找蛤蟆。

当他们赶到半路，看到有许多人在围着什么，忙上前一看，是一个小伙子，不知为啥倒在路边缩成一团，三姑娘认出正是那个骑马的。小伙子也发现三姑娘了，伸手喊道：“我是蛤蟆呀！”三姑娘一惊，哭着说：“啊！原来是你，你怎么不早点跟我讲呢？”小伙子看到父母，不高兴地说：“我不是说过吗？只要你们养我三年，我自会长大成人的。现在，只差三个月了，你们就耐不住了吗？现在，你们把我衣壳烧了，冻得我不动，一切都完了！”这下，全家人才明白过来，但已晚，就说：“天呀！那该咋办呢？”小伙子痛苦地说：“现在是冬天，唯一的办法是，你们天天非给我火烤不可，不然我会被冻死的！”他父

母和三姑娘立刻把他抱回家，烧火让他取暖。到了春天，蛤蟆好转了。后来，蛤蟆常常帮助人，很受他们的尊敬。但是，由于衣壳没有了，它变不成人了。

大姨妈和二姨妈

从前，有两姨妈。大姨妈很富，二姨妈很穷。二姨妈丈夫早死，留给她一双幼小的儿女。

一天，二姨妈背着背篋去挖野菜，从大姨妈家门前走过。大姨妈正在大门口梳头，看见二姨妈就喊：“二姨妈，你去哪里？”二姨妈回答说：“我去挖点野菜。”大姨妈便说：“大太阳的，光坡光岭，你去哪里挖？来帮我找一天头虱，我撮一升米给你去做给娃儿吃。”二姨妈知道自己姐姐的为人，很不愿意来给她找虱子。大姨妈见二姨妈不想干，又说：“快来嘛，姐这样照顾你还不好？别人我还不愿意呢！”二姨妈抬头看看天，太阳像火一样烤着大地，地上草木枯黄，没有一点绿茵，不由叹气道：“唉！为了娃娃不挨饿，干吧！”说罢，接住大姨妈递过来的梳子，替她找起头上的虱子来。

找啊，找啊，天黑了，看不见亮了，大姨妈这才叫二姨妈放下梳子。大姨妈进屋撮了一升米来倒在二姨妈的围腰里，叫她赶忙回去做饭给娃儿吃。二姨妈兜着米，匆匆回家去了。

第二天，还没吃早饭，大姨妈气呼呼地来到二姨妈家，还没跨进家门就嚷道：“昨天你没把我的头虱找完，今早我拿篋子篋，还有好几个虱子，拿米还我。”大姨妈凶声恶气的。二姨妈忍气吞声，只得把那升还没有做来吃的米还给了大姨妈。



早饭过后，二姨妈又背起那破烂的背篋上山挖野菜去了。想起家中饿肚的孩子，还有大姨妈的狠心，她伤心极了，一边走一边哭诉。来到一条小河边，望着干枯的小河，焦黄的树叶，哪有可挖的野菜啊！二姨妈无力地坐在河岸上，哭得更加伤心，眼泪滴滴答答地掉进河沟里。二姨妈正哭着，突然听见水响声，河沟里竟然淌出来一股清泉水，清泉水里还长着一大丛芹菜，嫩嫩的。二姨妈揉揉眼睛站起来，仔细地看，呀！不是自己的眼花，确实是芹菜！二姨妈兴奋极了，放好背篋，缩起袖子，踩进河沟去挖芹菜。真怪，二姨妈挖出这丛芹菜，还没转身，又冒出来一丛。二姨妈也来不及细想，只顾去挖。一丛丛，一把把，挖啊，挖啊，太阳落山了，背篋也装满了。

她挖下最后一丛芹菜，转身爬向河岸。嘿，那河沟里的清泉水竟一下没有了！二姨妈越发吃惊，迷惑不解。她把最后一丛芹菜放进背篋里，正要弯腰去背背篋，突然，她惊叫起来——一条大白蛇盘在背篋中间。二姨妈吓坏了，赶又赶不走，打又不敢打，只好跪在地上乞求道：“白蛇啊白蛇，你是哪方的神，哪方的仙？请你发发慈悲，可怜可怜我孤儿寡母吧，你有坛归坛，无坛归庙，不要惊扰我吧。”任随二姨妈怎样说，怎样乞求，那白蛇就是一动不动。天黑了，山风吹得干枯的树枝发出沙沙的响声，二姨妈怕极了，也不管咬不咬人，背起背篋没命地往家跑。到了家，放下背篋一看，蛇仍旧一动不动地躺在背篋里。二姨妈一句话也不说，就把背篋一翻，菜、蛇一齐倒入锅里，又赶紧倒了两桶水，盖严锅盖，烧起大火来煮。

二姨妈的一双儿女早已饿得有气无力，哭喊无声，只是望着阿妈流泪。二姨妈紧接着他俩在灶边，眼睛愣愣地瞪着那噗噗作响的大锅。

一捆柴烧完了，二姨妈想，那白蛇该煮死了吧。她战战兢兢地伸手去揭锅盖，可锅盖怎么也揭不开。她拿锅铲来撬，撬了好大一会儿才撬开。仔细一看，呀，满满一锅白花花的银子！二姨妈惊呆了，好半天才醒悟过来，忙吩咐儿女拿碗来给邻里最贫困的人家每家撮一碗去。剩下的留起来，给自家用。

大姨妈得知二姨妈发了财，给很多人家送银子，心里羡慕死了，跑来问二姨妈是怎样得来的。二姨妈老实，经不住大姨妈的再三央求，把经过全告诉了大姨妈。

第二天，大姨妈学二姨妈的样子，穿一身破烂衣裙，背着背篋哭哭啼啼地挖野菜去了。她来到干涸的小河边，坐在二姨妈坐过的地方，拼命揉挤着眼睛，让几滴眼泪掉进河沟里。果然，不一会儿，河里又响起流水声，在清清的泉水里也长出一丛鲜嫩的芹菜。大姨妈眉毛笑成弯豆角，急忙下河去挖。太阳快落山，眼看背篋里芹菜堆满，她准备回家了。挖下最后一丛芹菜上岸时，河水果然也没有了，她暗自高兴。当她把最后一丛芹菜放进背篋里，也真在背篋里出现了一条蜷曲的白蛇，她真想笑出声来。可她还是学二姨妈的样子，哀求蛇走开；但心里却非常怕蛇真的走了，那蛇也果真没有走。大姨妈迫不及待地背起背篋，如飞似的赶回家里，将芹菜带蛇一起倒在锅里。早已在家等候的大姨夫将早已点燃的火加上几把柴，赶紧煮了起来。一捆柴烧完了，大姨妈、大姨夫争着去揭开锅盖。揭开一看，啊呀，满满一锅小白蛇像蛆虫一样还蠕动着。大姨妈一声惊叫，吓死过去。



发财媳妇

在很早很早以前，有个媳妇名叫阿牛，天天想发大财，人人都叫她“发财媳妇”。发财媳妇日日夜夜梦想有那么一天——白花花的银子像河水一样哗哗地向她家里流来、白生生的大米像河水一样哗哗地向她家里流来；肥胖胖的猪羊牛马也像河水一样滚滚地进她家的圈里来，她一下变成名震四方的大财主。

有一天，从天上飞来了个白发老人，他那飘飘拂拂的白胡须足足有三丈长。他腰间系着一条长悠悠、胀鼓鼓的白褡裢，里面装着许许多多的白银。白发老人走到发财媳妇的家门口，从白褡裢里掏出一把亮闪闪的白银，对发财媳妇说：“好媳妇，你可想要银子？”发财媳妇哪见得这门好事啊，她两眼忽然闪亮起来，说：“想要！想要！你能送我许许多多的银子吗？”白发老人笑眯眯地说：“好，好！我可以毫不吝啬地送给你很多很多的银子。”白发老人摸了摸白胡子，又说，“不过，我有个条件，看你能不能做到？如果能做到，我马上送你很多很多的银子。”发财媳妇听了心里感到甜酥酥的，巴不得白发老人立即送许多银子给她。她急切地说：“你快说吧，什么条件？只要你送我很多很多的银子，那么，叫我上刀山下火海都不怕。”白发老人捋捋胡须，拂拂长袖，然后慢慢吞吞地说：“我给了你银子以后，我老了，你要供养我一辈子。”发财媳妇一听是这么个简单的条件，毫不在乎。她笑吟吟地说：“只要你送我很多很多的银子，那么，别说养你一辈子，养你十辈子，我也

毫无怨言。”

“如果我老了，不能做，光能吃，那你怎么办？”

“你不能做，我就抚养你，服侍你。”

“如果我变成蟒蛇，变成鬼怪呢？”

“变成蟒蛇我也不怕，天天侍候你；变成鬼怪我也不怕，天天给你敬供。”

这时，白发老人似乎感到满意了，他带着笑容从白褙褙里慢吞吞地抓出一把又一把的银子递给发财媳妇，只见那白褙褙像个活银库似的，怎么也抓不完。发财媳妇得到很多很多的白花花的银子后，接连点头哈腰地向白发老人说：“谢谢！谢谢！太谢谢您了！”她那高兴劲儿简直像喝了蜜糖似的。

得了银子后，发财媳妇殷勤地将白发老人领进家里，安排他在房间里住下。从此以后，许多的白米白面，各种财宝，牛马猪羊，真的像流水一样，源源不断地朝发财媳妇家里流来、滚来，发财媳妇发横财了。她家到处堆满金银财宝，堆满白米白面，圈满牛马猪羊。这些财产究竟有多少？数也数不清，发财媳妇笑得合不拢嘴。她买了许多许多的田地，买了许多许多的房屋，买了许多许多的衣服、首饰……她天天穿绫罗绸缎，吃人参熊掌，坐享洪福，发财媳妇是发财了，可是白发老人却一天天变老了，变瘦了。

这天，天刚黑时，发财媳妇端饭来给白发老人。她推门一看：天哪！好好的一个白发老人，竟变成一条又大又长的白蟒，盘踞在大床上，高高地抬起头来，对发财媳妇瓮声瓮气地说：“我要吃饭！我要吃肉！”发财媳妇抬来满满的一盆饭朝白蟒嘴里倒去，只见那白蟒囫圇一吞，满满的一盆饭就一口吞下肚了；她又抬来满满的一盆肉朝白蟒嘴里倒去，只见那白蟒又是囫圇



一吞，满满的一盆肉也一口吞下肚了。就这样，白蟒天天躺在发财媳妇家，下不了床，走不动路，让发财媳妇服侍着。白蟒对发财媳妇说：“我送你许许多多银子，使你家发了横财，可是我却变成了白蟒，成了瘫子，哪里也走不了，出不去，也变不成人啦。我只好在你家住一辈子，吃一辈子。”停了停，白蟒慢慢地闭着双眼，有气无力地说，“你要养我到老，服侍到老，反正你家有吃不完的白米白面，有用不完的金银财宝。当初，你也说过，抚养我一辈子，毫无怨言。”发财媳妇很乖巧地回答说：“好！好！好！你就在我家住一辈子吧。我服侍你，没关系。”发财媳妇嘴里是这么说，心里却有些不高兴。

有一次，白蟒央求发财媳妇说：“阿牛，我屎尿胀得很，请你背我去屙一下！”发财媳妇看看披着一身鳞甲的大白蟒，又看看自己穿的一身新崭崭的绫罗绸缎，不肯背白蟒去屙屎屙尿。她支支吾吾地搪塞着：“我现在忙得很，你就屙在床边好啦，没关系，过一会我就来打扫出去。”白蟒只好屙屎屙尿在床边。第一天屙了，不见她来打扫；第二天屙了，不见她来打扫；第三天屙了，还是不见她来打扫；第四天、第五天、第六天、第七天……白蟒屙的屎堆起来比床高，屙的尿淹成了水凼凼，臭得不可闻，还是不见发财媳妇来打扫出去。这天，白蟒又央求发财媳妇来撮屎。发财媳妇又是推脱着，说：“现在我更忙啦，忙放债，忙收租，忙收拣金银，忙积存五谷，忙着买珍珠熊掌，忙着缝绸缎衣服……”

白蟒听她说个没完没了的“忙事”，就看透了发财媳妇的心。白蟒翻过身来，非常痛心地说：“当初，我真心真意地送了许多许多银子给你，让你发了横财；现在，我变成白蟒，变成瘫子，受尽折磨，你用这样的态度对我，对不对？你好好想

一想吧。”发财媳妇想了想，说：“我早就想好了，当初，你真心真意地送许许多多银子给我，是我运气好；现在，你变成了白蟒，变成瘫子，我无法服侍你，是你的命不好，是你的灾难末日已来到……”发财媳妇想了想又对白蟒说，“我的态度不好，这我知道，可是你吃那么多，屙那么多，你好不好？”白蟒气得肚子胀鼓鼓的，拉开嗓门大吼一声：“阿牛，你说的是人话还是鬼话？你有点良心没有？”狠毒的发财媳妇趁机发狠说：“我没有良心，我没有良心好了，你滚出去。”发财媳妇在心里暗暗地想：“管你良心不良心，我只管发大财，不管你瘫不瘫，死不死。反正现在我成了大财主，你却是个大瘫子，你能把我咬吃了？你能把我财产吞吃掉？”

白蟒饱含着辛酸的眼泪对发财媳妇轻声细语地说：“原先，你不是说，我变成蟒蛇，变成鬼怪，你也要抚养我，毫无怨言吗？现在，你怎么……”发财媳妇狠狠地在地上跺了一脚，说：“哼，原先是原先，现在是现在。”她狠狠地大吼一声，说：“你滚！别天天蹲在这里，丧了我富贵人家的体面！快滚！”

白蟒长长地叹了两口气：“唉——！唉——！”接下来就慢慢地很艰难地爬出小房间，好不容易才爬到堂屋里。它龟缩成一团，口一张一合的，粘满了许多白沫，实在口干了。白蟒连声向发财媳妇哀求说：“请你舀点冷水给我喝！请你舀点冷水给我喝！”发财媳妇虎着个脸，凶神恶煞地说：“看你屙在床边的那一堆，还要喝水？想喝水就滚到堡子脚下去，那里有的是水，让你喝个饱。”白蟒慢吞吞地回答说：“我走不动了，我走不动了啊……”

白蟒像死了一样，躺在发财媳妇家的堂屋里。发财媳妇心里更怨恨了，她走过堂屋一回，就用脚狠狠地踢白蟒一回，每



踢一回，白蟒就哼一声“哎哟——！”发财媳妇想把白蟒踢死。可是，尽管发财媳妇这般虐待和整治，白蟒还是不死，也走不了。发财媳妇提来一把刀，狠狠地朝蟒蛇砍去，砍了一刀，二刀，三刀，四刀，五刀……砍到第九十九刀的时候，白蟒突然呼啦一闪，变成一条凶猛的大蟒蛇，把发财媳妇紧紧地缠住，叫她跑也跑不脱，死也死不了。

这时，发财媳妇家的白米白面一天天地流出门去了，金银财宝一天天地流出门去了，牛马猪羊一天天地跑出圈去了……家里空空落落的。

新媳妇当家

从前，有一户大家子，种了几十亩地，日子过得不怎么富裕，够吃够用罢了。

一连三年大旱，庄稼颗粒不收，指望着种庄稼过日子的这个大家成了个破大家。囤子里的粮食快光了，眼瞅着这一大家人要挨饿了。这时候，人心散了，每个人都有一个心眼儿，要不是祖上传下来的家规严，早就分家另过了。

老当家的看到这光景，心里像猫抓似的，可也没有什么办法。他寻思自个儿年岁大了，没能耐把全家人的心捆在一块儿，想找个新当家的来接替他。叫谁当这个家呢？他专心实意地开始找这个人了。

这一天，老当家的故意把一把扫帚横放在房门口，自己躲在一旁看。大儿子过来了，一抬脚横跨过那把扫帚，理也没理。二儿子过来了，一抬脚横跨过那把扫帚，理也没理。老当家的

看了这些，喘了口粗气：“唉——，横草不捡，竖草不动，都不是当家立业的主儿！”

过了不一会儿，过门不到一个月的三儿媳妇过来了，她哈腰捡起那把扫帚送到放扫帚的地方搁起来才回来进了房门。

老当家的看在眼里，记在心里。第二天，他把装着半瓶豆油的油瓶放倒在房门口，自己躲在一旁看。大儿媳妇过来了，一抬脚横跨过油瓶，理也没理。二儿媳妇过来了，抬脚横跨过油瓶，理也没理。老当家的喘了口粗气：“唉——，油瓶倒了不扶，都不是当家立业的主儿！”

过了不一会儿，过门不到一个月的三儿媳妇过来了，急忙哈腰扶起油瓶，又到厨房找了个调羹，蹲下来，把洒在地上的油一调羹一调羹地舀进瓶子里。

老当家的心里有主意了，这个新当家的非三儿媳妇莫属。他把全家召唤到一块儿，对大伙儿说：“我年岁大了，得找个新当家的，这个新当家的就是三儿媳妇。”

三儿媳妇吓了一跳，连忙说：“爹爹，儿媳妇过门不到一个月，咱家的地皮儿还没踏热，怎能当家呢？”

老当家的说：“我说你行，你就行！”

这时候，老老少少也叽叽喳喳起来，是嘛，这么个大家，刚过门的新媳妇怎么能当家呢！

三儿媳妇又说：“咱家老辈儿有爷、奶、公、婆，平辈儿有哥、嫂、姐、妹，我小小的年纪当家，怕众人不服。”

老当家的听了，立时对全家人说：“家有家法，铺有铺规。有我在，谁要不服，施行家法。”

那些叽叽喳喳的人听了，再也不叽喳了。

三儿媳妇寻思了一大阵才答应了：“有爹爹做主，我就当



一年试试。”

就这样，过门不到一个月的新媳妇在这个大家庭里当了家。

新媳妇一当家，就对全家人说：“俗话说得好：‘父子协力山成玉，兄弟同心土变金。’咱们全家人的心得往一块捆，劲儿得往一块使。眼下第一要紧的是度过粮荒。”她立时定下了三条：第一条，多种十亩菜地。第二条，养肥猪，肥猪圈里至少存两口肥猪。第三条，不论男女老少出门回来都得抓一把草，放在大门旁边。

谁也不知道新媳妇的葫芦里装的什么药，可是家规严，没有一个敢质问一声的，都按照新当家分派的活计去干。十亩菜地种上了，两口大克郎圈进了猪圈，出门回来的人都抓一把草放在大门旁边。

过了些日子，菜地里各式各样的菜长得很好，吃也吃不完。新当家的叫把吃不完的菜喂猪。又过了些日子，圈里的猪肥了，新当家的叫杀一头猪。大伙儿一听杀猪都乐了，能吃到喷香的猪肉啦！老当家可犯了忧愁：不是年不是节，杀的什么猪？吃香的喝辣的，也不是过日子之道啊！这是心里想的，没说出口。

杀了一口肥猪，又圈上一口克郎。新媳妇叫把猪肉都腌起来，不能一顿都吃了，得细水长流。有了油水，她又吩咐人到菜地里砍菜，一天包两顿菜包子吃。

老当家的这才明白，种菜、养猪是为了度过粮荒。度了粮荒，全家人的心才能齐，日子才能过好。不用说，大伙抓回来的草是垫圈攒粪用的。新当家的不光想了当年，还想了日后。

往后，一个月杀一口猪，包菜包子吃，粮一半菜一半，度过了荒年。全家人见新媳妇有心计，都服了，心捆到了一块儿，劲儿使到了一块儿，日子过得越来越好。

再说大伙儿一把一把抓回来的草堆在大门旁，垫圈攒粪，用也用不完，草堆越来越大，见疯长，成了一座小山儿。新媳妇纳闷儿，莫非里边藏了什么宝贝？

这一天，来了两个外乡人，看见那堆小山一样的大草堆就要买，出五百两银子。新媳妇一听，犯了难，草堆还能值那么多银子？这里必有个秘密。她把两个外乡人请到家里，用好酒好饭招待，晚上安置在客屋里睡觉。

二更时分，新媳妇蹑手蹑脚地来到客屋窗下，把耳朵贴在窗纸上听两个外乡人说话。

一个说：“你疯了，花五百两银子买那么个草堆！”

另一个压低了声音说：“你有眼无珠，那草堆里藏了个金马驹儿。”

“金马驹儿？怎么能抓住它？”

“到三更时分，用簸箕装着草料，围着草堆左转三圈右转三圈，一边转一边撒草料，连叫三声‘金马驹儿快回家！’金马驹儿就出来了，给它戴上红线绳做的笼头，它就跑不了了！”

新媳妇把这些话听得一字不漏，连忙回到自己屋里，用红线绳打了个性口笼头，再到草栏子里撮了一簸箕草，加上料。到三更时分，拿着簸箕到草堆旁边，围着草堆左转三圈右转三圈，一边转一边撒草料，连叫三声“金马驹儿快回家！”第三声刚落，“哗——！”大草堆开了个口子，“咳——”的一声，跳出来个金马驹儿。新媳妇连忙给金马驹儿戴上了红线绳笼头，牵回了家。

两个外乡人睡到半夜，听到响声，急忙爬起来，跑到草堆旁边一看，转圈撒了草料，草堆中央出了个豁口，知道金马驹儿叫人弄去了，二话没说，连夜走了。



全家人都来看金马驹儿。这金马驹儿隔一个时辰就屙一堆金蛋儿，全家男女老少简直乐得不能再乐了。老当家的说：“这真是‘父子协力山成玉，兄弟同心土变金’哪！”

朴素武乌

相传，古候、曲涅两大彝族部落在利木美姑会师之前，朴素武乌民族就居住在今天的美姑县一带。由于当时的原始森林遮天蔽日，飞禽走兽众多，生活在这里的朴素武乌历来不劳动，只靠捡鸟蛋、摘野果维持族人一年的生计。

有一天，一个异乡异族人骑马来到这儿，他只看见朴素武乌人，而没有看见他们的村庄。事实上，过着洞居生活的朴素武乌人没有种一块田，没耕一分地，也没有属于自己的家禽家畜。异乡异族人见天色已晚，只好到朴素武乌居住的岩洞中留宿。

朴素武乌人热情接待了这个远方来客，并给他的马喂了饲料。吃过晚饭，一个朴素武乌青年来到客人面前，十分客气地说：“尊贵的客人啊，我们要睡觉了，你该赶路了吧？”客人一听，感到很不是滋味，这分明是下逐客令撵我。虽然有些生气，但也强忍住说：“哦，快睡吧！我也累了，走不起了。”话一说完，就往地上一躺，不再理会那个青年人。青年人见客人不理他，只好将事情报告了族长。于是一位长者来到客人面前说：“客人呀，你或许不知道我们朴素武乌人的习惯，我们一睡便要睡上半年才醒，因为睡的时间太长，洞口要用巨石堵住，你还是赶快走吧！”客人一听，心想，哪有这

样能睡的人，我倒要看看是怎么回事。便说道：“没关系，睡吧。”那长者一听，放心了，认为这个客人也像他们朴素武乌族一样一睡就是半年，于是吩咐众人用巨石封住洞口，开始睡觉了。

半年过去了，朴素武乌人醒来时，发现那客人与马早变成一堆白骨。后来，因朴素武乌人不会打猎，不会种田种地，整个族人都饿死在山洞里。再后来，彝族古候、曲涅两大部落来到了这片土地上分左右居住。





彝族古代名人故事

驯雷神的支呷阿鲁

在万物都会说话的时候，天天流言传播，搅得天帝昊天古兹不得安宁，于是他命令神匠打造出各式各样的雷电，不断向喧哗声最大的地方劈打。

有一天，支呷阿鲁发誓要上天去教训雷神。他特制了一口袋牛筋炒面，带上一对鹞鹰，朝着天地相连的地方走去。

不知走了多少天，支呷阿鲁来到了一个完全陌生的地方，遇见一个赶着黑牛的人。当问他上天的路径时，根本不理睬支呷阿鲁。支呷阿鲁从来没有遇到过如此无理之人，悄悄放出鹞鹰，人和牛都被鹞鹰啄得晕头转向，赶牛人实在无法忍受了才向支呷阿鲁求饶。他问支呷阿鲁是否背有牛筋炒面，要调一碗给他的牛喝了才回答支呷阿鲁的问题。支呷阿鲁照做了以后，只见那头牛朝东、南、西、北叫了四声，又用蹄子朝四个方向刨了四下，顿时天昏地暗，日月无光，支呷阿鲁只听得耳边风声直响，整个身子飘摇直上。过了一会儿，支呷阿鲁竟到了天帝昊天古兹的宫殿。

好像有叮叮当当的打铁声，支呷阿鲁寻声找去，见到一个神匠正在打造各种雷器。支呷阿鲁上前施礼，问神匠为何打造这些雷器。神匠头也不抬地说：“听说人间的英雄支呷阿鲁要来收拾我，这是为了劈打他打造的。”支呷阿鲁问此物最惧怕什么，神匠说除了黄铜以外什么都不怕。支呷阿鲁问明缘由，回到了人间。



支呷阿鲁立即找来黄铜，打造了一顶铜盔、一根铜棒和一付铜网。他在一片无人居住的荒野里挖好一个坑，放上九口大铁锅，戴上铜盔，手握铜棒，张开铜网，蹲在坑边朝天上大喊大叫：“我是支呷阿鲁，有本事的雷神快快下来受死！”

转眼间，乌云遮天，天空中电闪雷鸣，大雨倾盆而下。无数的雷电向支呷阿鲁猛劈，把整个荒野翻了一层，却没有伤着支呷阿鲁一根毫毛。支呷阿鲁指着胸脯说：“你只能吓唬三岁小孩，还有什么招数，都使出来吧！”雷神见支呷阿鲁安然无恙，顿时火冒三丈，立即变作一条铧口雷朝支呷阿鲁猛劈下来。这一下，正劈在他的铜盔上，支呷阿鲁头一低，雷神变成的铧口正好滑入铜网里，支呷阿鲁收紧铜网，举起铜棒猛打。

雷神被支呷阿鲁打得招架不住了，只好求饶。支呷阿鲁问人间的各种疾病用什么药才能治好，雷神一一作了回答。最后，支呷阿鲁要雷神今后不劈人了才放他，雷神说：“不劈了，快放了我吧！”支呷阿鲁一松铜网，雷神红肿着脸冲出了铜网。支呷阿鲁突然想起，治疗麻风病的药还没问。他对着徐徐上升的雷神喊：“麻风病用什么药？”雷神头也不回一下，说了一句“我不告诉你”就消失得无影无踪。

从此以后，雷电不再随便打人了。人们患了麻风病也就基本上无药医治了。

支呷阿鲁治巨蟒

支呷阿鲁降服了雷神蒙直阿普后，为了很快找到他的阿嫫，便再三婉辞了人们对他的款谢和酬答，匆匆离开了尔曲博息地

方，骑上神马，背上弓箭，向木刻方向走去。一天，他走到一个叫迭坡火洛博西（一个大山脚下）的地方，天色晚了，便去找一户人家住宿，按山里的规矩，走到门外他便轻声问：“主人家有狗吗？”从屋内迎出一个妇女回答说：“有狗拴住就是了。”表示欢迎进去。

支呷阿鲁到了房中，坐在火塘边的客位上，那妇女问道：“你这稀客从哪里来？”

“我从尔曲博息来。”

“你们那地方平安吗？”

支呷阿鲁忙谦逊地说：“老年人身体健康，小娃儿些不缠大人了。”

“你阿达、阿嫫还年轻吗？”

支呷阿鲁叹了口气说：“唉，就是阿嫫刚生下我就被吃人魔王特比阿嫫抓去了，现在还不知道是死是活，这次就去找我阿嫫的。”

妇人听了也很悲痛地说：“本不应该摆谈这些话，应先做饭给你吃，但是我们这个地方晚上不能烧火，一有了烟火，山里那个大拔哈（巨蟒）就要来吃人。我的阿达、阿嫫、大儿小女和娃儿他爹都被巨蟒吞吃了。”说完痛哭不已。

支呷阿鲁听了又是大吃一惊，心想：天下真有这样多的怪事，这蟒蛇又不许人烧火，能不管吗？我一定要把这家伙收拾了才能走。由于找阿嫫的心切，又不愿多耽误时间，所以忙问：“这蟒蛇住在哪里？”

“就住在这座大山腰的拔哈瓦居（蟒洞）里。”支呷阿鲁气愤地不想多问，骑马向拔哈瓦居奔去了。

拔哈瓦居在拔哈大山的山腰，异常险陡，洞边横竖着三个



棱子石，遮挡着洞口，棱子石侧旁遍地是人的骨骸。绕着棱子石环旋进入洞中，突然变得豁然宽敞多了，只是有一股腥气，阵阵阴风叫人毛骨悚然。半天，支呷阿鲁才看清像一根地埂子样的拔哈阿嬷（母蟒）盘卧在洞中，头向着洞口，尾绕在头下，从两个灯笼样的眼中发射出两股蓝幽幽的光来；嘴边那条分叉的毒须像闪电似的伸缩曲绕着。这拔哈阿嬷一见有人走来，心想：今天真是有口福，吃食碰到嘴边来了。它忙问：“你是啥子东西？不怕死，敢闯进我的洞来！”

支呷阿鲁笑了笑，说：“听说你吞吃人凶得很，特来问问你，敢不敢吃我？”

拔哈阿嬷轻蔑地眨了眨眼睛说：“你这样个小小东西，饱不了我的肚子，我真不想动嘴，只需要叫我女儿拔哈阿姆来张张口就行了。”

“那你为啥要吃人呢？”

母蟒用两道蓝光直直射住支呷阿鲁，吞吐着嘴中的毒须，有些惊奇地问：“你问这干啥？”

“这道理很简单，不管你或你的女儿要吃我，也要有个原因才吃得合理，死得心服嘛！”支呷阿鲁理直气壮地回答。

拔哈阿嬷闪了闪她那双蓝幽幽的眼睛，语气软和了些，说：“这还差不多，听说有个支呷阿鲁去降服雷神蒙直阿普时就是先套哄出他的实话来，他才战胜了他。要是我碰见了支呷阿鲁就先吃了他，免得受骗上当。”支呷阿鲁听后大笑起来，用手拍着自己说：“我要是支呷阿鲁就决不让你吃掉，因为你是怕他才吃掉他的，这样吃人是不光明正大；若是你真有本事，斗败了他再吃，该是多光彩呀！”拔哈阿嬷被说得回答不出话来，半天才勉强说：“因为这山里的人们每天烧火煮饭的烟子把蒙

西阿普（管山大王）的眼睛熏得睁不开了，它才叫我只要哪家锅庄里冒出烟子就把哪家的人吃了。”支呷阿鲁忙问：“人要是跑了，你就吃不成啰。”母蟒笑笑说：“跑不了，我要把肚子里的气一呼出去，先将锅庄里的火吹灭了，再张口气往回一吸，不管你有多少力气和多大本领的人都会随着我回吸来的气，规规矩矩自动地送进我的肚里。”支呷阿鲁又问：“为啥先要把锅庄里的火吹熄呢？是不是你怕把火也吸进肚子里去了？”母蟒有些警觉了，真害怕说实话要受骗上当便闭口不答。支呷阿鲁一见他要了解的问题大致都弄清了，改用激将的办法说：“先前不是要叫你女儿拔哈阿姆来吃我吗？她有没有你的本事大？你看，你未必能吃得了我！”拔哈阿嬷一听，立即做出怒目凶光的模样，龇牙咧嘴，就要呵气了。支呷阿鲁忙摆了摆手，说：“看来，你没有凶狠的本领，吃窝边的草草，连兔子都害羞。要称强逞能，明日属虎日，我要烧火煮饭，专门等你来吃我。”说完，支呷阿鲁就出洞骑马回到了迭坡火洛博西。

当夜，他叫那个妇人准备了一囤子引火用的火草，找了两根用火麻搓成的粗绳。虎日这一天，支呷阿鲁先用一根粗麻绳，一头拴在那妇人的腰上，另一头拴在房中的三根柱头上，又将另一根麻绳把自己套牢在门前的一个大石包上，叫那妇人点火煮饭。果然，当浓烟一冒出房顶，就听见房后有沙沙的风声，霎时便是飞沙走石，揭房拔树，黑雾蔽天，屋内锅庄里火灭灰烬，尘土呛人。突然，风向一转，一股气流急剧倒旋回去，真像风箱的吸风口一样，那股气流先紧紧把妇人吸起离开地面，像个风筝飘了起来。这时，支呷阿鲁一看，来吃人的并非拔哈阿嬷，而是她的女儿拔哈阿姆，他没有使用那囤子火草。拔哈阿姆一见把那妇人吸不进口，便一下转向支呷阿鲁，哪知也只



是在地上飘了一阵后仍吸不进嘴。由于它已用尽了吸气的力量，只好回去了。

第二天，支呷阿鲁去问拔哈阿嬷说：“你连我都吃不了，还想吃支呷阿鲁，这不是说大话丢脸吗？”拔哈阿嬷把尾巴一摆，晃了晃头扁着嘴巴说：“明天是龙日，你站在坝子里去，不准身边有大树桩和石包，等着我来。”支呷阿鲁说：“如果你真来，要是我一个人你吃不饱，还可以多准备一个妇女给你吃，这该勉强够吃了吧？”母蟒满意地笑了。

龙日这天，支呷阿鲁找到一个草坪，把装满火草的大篾围子放在草坪中间，再将自己的披衫毡衣披在火草围子上；他同那妇女仍用两根粗麻绳紧紧拴在埋入地内的七个木桩上，并叫妇女在烧火时要丢一个木火炭在围子内。一切准备好了，支呷阿鲁叫妇人点火引烟，火烟一冒，顿时平地狂风大作，从拔哈瓦居方向卷来两股旋风直扑草坪上装有火草的篾围。支呷阿鲁忙睁眼一看，是拔哈阿嬷和它女儿来了，那妇人也立即将一个烧红的火炭丢进草围。那风刚把烧起的烟火扫尽，一股回风便将那个披着毡衫的草围吸离草坪，像喝一木碗搅稀的炒面汤一样囫圇吞进了母蟒的肚子里去，一落肚后她便狂笑起来，说：“哈、哈、哈！你以为我不知道你是支呷阿鲁吗？怎么样，小英雄！这回可认输了？你就乖乖在我肚子中变粪便吧。”说完便同女儿回洞中。

哪知，被它吸进去的火草围子里面的红火炭因风势已将火草点燃，再因它的呼吸鼓动，火草越烧越旺，最后简直冒出了浓烟，腾起了火焰。开初，拔哈阿嬷只觉得肚子有点疼痛，它以为是吞吃支呷阿鲁过快，没有在意，谁知肚子越来越痛，那浓烟卷着烈火从口鼻中喷了出来。这时，它才知道上当了，一

下翻滚在地，想张口把肚中的火和烟吐出来，哪知越吐火焰越大，直痛得它在地上乱翻乱滚，边哭边咒骂，说：“你这个没良心的不老实的家伙，整了雷神，又来整我，恨不得把你碎尸万段。”当它正恶狠狠地想张开大口，火焰舔着它肚内流出来的油，在它身外也燃烧起来，慢慢地它的头不动了，尾巴不摆了。拔哈阿嬷被火草烧死了，它的女儿拔哈阿姆看见阿嬷那样地凶恶都被支呷阿鲁收拾了，从此以后，再也不敢出洞去吃人了。

支呷阿鲁得宝针

支呷阿鲁收拾了巨蟒，立即向那妇人告辞，要去找他的阿嬷。妇人说什么也不让走，再三挽留支呷阿鲁住一夜。她要将迭坡洛博西的人们都请来为支呷阿鲁送行，阿鲁难却妇人的盛情，只好再三表明仅留住一夜。

那妇人家中喂了三只鹅，两只公母老鹅和一只小鹅仔，她要杀一只来款谢支呷阿鲁为人们除害的恩情。哪知，这个心意却被三只鹅知道了。当夜，那三只鹅蹲在支呷阿鲁睡的墙边互相商量着。

老公鹅对老母鹅说：“这位支呷阿鲁是英雄，这次他又为人们除了害，色嬷（女主人）要杀我们去招待感恩是对的，但是，要杀就杀我吧，你是小鹅的妈妈，儿子还需要你带大呀！”老母鹅忙说：“还是先杀我吧，因为我的小鹅长大了，不能没有爸爸教育他呀！”小鹅听了也忙说：“如果色嬷不嫌我小的话，她还是先杀我吧，因为爸爸老了，不能没有妈妈照顾！妈



妈老了，也不能没有爸爸照顾呀！”三只鹅都说得有道理，开始互相推让，好言劝说，慢慢地最后吵起来，争吵又变为细声劝让。这样你说我推，我争你吵，反复持续到了天亮。支呷阿鲁完全听懂了它们的话，知道了它们各自的善良，一夜没睡着觉。

天一亮，那妇人便起身去杀鹅了，支呷阿鲁忙去问道：“你准备要杀哪只鹅来招待我？”妇人道：“当然杀那只大公鹅才对。”支呷阿鲁说：“杀了老公鹅，那只小鹅长大后就没了爸爸去教育它了。”妇人笑了笑，说：“那就杀那只老母鹅吧！”支呷阿鲁也笑着回答：“那小鹅还没长大，没有妈妈，又靠谁来带它长大呢？”妇人为难起来，眼看小鹅确实太小，杀了也招待不了客人。听了支呷阿鲁的话，又难找出反对的理由，她想来想去，最后只有决定杀小鹅。支呷阿鲁说：“这两只老鹅只有这么一只小鹅吧？要是杀了小鹅，两只老鹅又依靠谁来赡养呢？我看，这三只鹅相依为命，杀了谁也不行，还是不杀吧。煮顿素饭吃，比杀只鹅吃还使我心情愉快和高兴呢！”

妇人更加感到支呷阿鲁不仅很勇敢，而且还是个非常有孝道的好心人，多么受人尊敬和信服！

吃过素饭后，山里的人们都来到门前为支呷阿鲁送行，那三只鹅也跟随在人们的身后。支呷阿鲁骑上神马，背上弓箭，大家把他送到一条河边。支呷阿鲁拱手要大家停步，自己将神马一纵，跳过河的对岸，再转身来向大家告辞，正准备催马上路，却见三只鹅从河中游过对岸。母鹅一上岸就向支呷阿鲁飞扑过来，停在马前，说：“英雄的支呷阿鲁，你去找你的阿嫫，前面路还很远呢，刚才遇着这样的小河，你的神马可以跳过去。要是遇着大海，碰上了不能爬的陡岩，你该怎么办？”

支呷阿鲁想了想，说：“遇着大海，我沿着海岸线上走；碰上陡岩，我绕着路走就行了。”母鹅又说：“我知道你找阿嫫心切，如果按这样走下去，那要走多少年月才能找着你日夜想念的阿嫫？”

支呷阿鲁有些为难了，可是有什么办法呢？他仍很坚决地说：“这些困难我是想到了的，但是我有信心和决心，一定能战胜这些困难，找到我的阿嫫。”母鹅感动极了，流出了泪水，说：“你真是人世间最好的人，这样爱阿嫫，爱人们，也爱我们，谁不感动呢？为了感谢你的救命之恩，我们三个商量好了，愿将我们祖传的一个用了九十九代的细鹅毛炼出来的宝针送给你带在身边去找你的阿嫫。如果遇上大海，你将这针向海中一指，海水便会分开，亮出一条直路来；若是碰上陡岩，也将针一指，山岩就会让出一条路来。这样，你会缩短很多行程，提前找到你的阿嫫了。”

支呷阿鲁立即翻身下马，一下跪在母鹅的面前，双手接过宝针，流着激动的泪水，说：“鹅阿嫫，我太感谢你们了，等我找到阿嫫后，一定多给人们做点好事，来答报你们这样深厚的情谊。”说完，骑着马急向木刻地方奔驰而去。

支呷阿鲁与穿红裙子的姑娘

离开迭坡火洛博西，支呷阿鲁由于有三只鹅送的宝针，划水开路，指山让道，行程极快。有一天，他纵过黑洞洞的三道深沟，来到玛楚蝶（长刺竹的地方）前面迷路了。他忙问当地人，说：“你们知道特比阿嬷住在什么地方？”当地人说：“你



问这个妖婆干什么？她到处吃人，凶恶得很！”支呷阿鲁忙说：“就是她抓走了我的阿嫫，我是去报仇的。”人们听了都很高兴地说：“这妖婆住的地方，说来很远，可是她走起来很快就到，你还是要向前面走去。”

又一天，支呷阿鲁跳过三条大河来到抒朱博尼（长杉树的地方），杉林中难辨方向了，忙向当地的人问：“去木刻的地方还有多远？”在杉树林中居住的人回答说：“你问这地方干什么？那里住了个妖婆特比阿嬷，吃人无数，不能到那里去。”支呷阿鲁说：“就是因为她抓走了我的阿嬷，我要去报仇。”人们都有点怕他去了，斗不过特比阿嬷，会被那妖婆吃掉，所以只说了一句：“还要继续向前走。”

以后，他不分白天黑夜地赶路，又奔过了三个草地，来到答朱博尼（长蕨蒺草的地方），还是没有问清去木刻的确切方向，只见一片凄凉荒野的景象，看不见人户，也没有人迹往来；听不到鸡犬的叫声，也无雀鸟飞鸣，静悄悄像深夜的僻野坟郊，冷清清像峡谷的死水深潭，真是茅莉丛生，乱石荒丘，如像走入了大地的死角。支呷阿鲁在这块斜坡山边一直转了三天，最后才在一堆乱石中发现了半边斜搭在一个大石包上的木板房，房内传出咽咽哭泣的声音。他忙下马躬身进屋一看，找遍房中，在屋角的一个石堆边发现一个身穿红裙子的小姑娘双手捂住脸在那里哭泣。支呷阿鲁忙问：“小妹妹，你为啥独自一人哭得这样伤心？”小姑娘听见有人说话，非常惊诧，半天才说：“我们木刻列拖这个地方的人都被特比阿嬷这妖婆吃完了。由于我藏在一个柜子里才没被吃掉。现在我一个亲人也没有了，肯定那妖婆还要来吃我。我已经三天没有吃饭了，又饿又怕，该咋个办啰？！”支呷阿鲁忙将自己身边带来的赫舍索莫（用鲜肉粉

做的糌粑)拿给姑娘吃。姑娘非常感谢地说:“你真是个好人的,赶快走哇,要是被特比阿嬷知道了,她一定会来吃你的。”支呷阿鲁很高兴地大笑起来,说:“我不走了。我为找这妖婆,受了千辛万苦才来到这里,多不容易呀!”

小姑娘更加惊诧地说:“哎呀,别人躲都躲不了,你还专门来找她,不是自己来送死吗?”支呷阿鲁将为什么来找他阿嬷和要报仇的事说了,小姑娘才稍稍安心些,不过还是劝道:“这家伙凶得很,从来没有哪个敢惹她,你是什么人,有这么大的胆?”支呷阿鲁说:“我叫支呷阿鲁,什么也不怕,射了天上的日月,降了空中的雷神,收拾了地上的巨蟒。这吃人魔王特比阿嬷就是我打不赢她,也要与她拼一下。”小姑娘完全相信了,忙说:“这妖婆就住在离这儿很近的木刻博峨山上,经常派她的儿子到很远的地方去抓人来吃,她就住在这附近抓人吃。你去可要小心呵!”支呷阿鲁从穿红裙子的姑娘口中弄清了特比阿嬷的住地,极为高兴,忙抓了三捧赫舍索莫给小姑娘,说:“这是今后几天的口粮,待我收拾了吃人魔王,你就会自己找吃的了。”支呷阿鲁迫不及待地出门上马,要去木刻博峨大山找他的阿嬷,向特比阿嬷报仇。小姑娘忙从身边取出一件东西来送给支呷阿鲁,说:“我的阿达健在时也是个打猎的,他有个祖传宝物留给了我。为了感谢你救了我,又去收拾妖婆为人们除害,我将这个宝物送给你,也许以后对你还有点用处。”支呷阿鲁接过一看,原来是一个小巧玲珑的铁钩,他很恭敬地把它收藏在身边,重新辞别了穿红裙子的小姑娘,牵着神马离开。



支呷阿鲁治特比阿嬷

支呷阿鲁牵着马在前面走，那穿红裙子的姑娘总是跟着送。支呷阿鲁心如火焚，他多想一下子就抓住特比阿嬷，救出阿嬷来，哪能理解到那姑娘流着泪送他的心意。最后，他一提缰绳翻身上马，回头看了看姑娘，毅然扬鞭直向木刻博峨驰骋而去，途中遇着一只獐子跑过，他忙将姑娘送的铁钩撒去，那铁钩真像一条非常伶俐而凶猛的猎犬，一出手便把獐子钩住了。他把被钩住的獐子的皮剥了，将肉背着，心想回来再送给姑娘吃，忙继续朝木刻博峨奔去。

到了木刻博峨大山，只见大山周围斜坡上围满了一圈苍松；穿过松林，又是一圈杉树；跑过杉林，便是一排铁棘树；奔出铁棘林，就是满地铁蒺藜；踩过铁蒺藜，遇着一堵墙似的倒挂乌泡刺；闯过乌泡刺，便被那密密麻麻铺天盖地的箭竹挡住。再爬过箭竹林，会看见嵌在山巅上的一个蓝茵茵的海子，中间突起一个笼罩着奇云怪石的山包，山包上那嶙峋诡峭的山峰，飘浮不定的烟云若明若灭，似合似散，令人望而生畏，陷阱难测。支呷阿鲁停在海边，想要进山包，又隔着翻滚奔腾的海水，于是忙将老鹅送他的宝针拿出来对着海水一划，海水立即分开，亮出一条直通山包的路来，他一扬鞭便过去了。

小山包上盘旋迂回的小道宛若迷宫的山岩，支呷阿鲁只好牵着马四处寻找。最后，在一处箭石林立的石丛中发现了一排用三棱青石砌的房屋，支呷阿鲁走了进去，屋内只有一个瞎眼老妇人。瞎眼妇人说：“特比阿嬷和她的儿子特比惹都不在，

我是她家的佣人，你从哪里来？有什么事？”支呷阿鲁说：“我是从蒙木列拖（地名）来，那里住的楚哲绍禾家有个女儿生得非常漂亮，现已长大成人，派我到这里来，向特比阿嬷的儿子特比惹求婚。”

“哦，这是喜事！可惜特比惹到伊乌所洛（北方的一个山沟）去牵一条娄古莫（没生过儿的母牛，隐语：指未嫁过人的姑娘）来吃；特比阿嬷到伊门所洛（南方的一个山沟）去拉一条类合惹（未犁过地的牯牛，隐语：指未结过婚的小伙子）来吃。”

“他们都不在家，不好说了，我只有在这里住一夜，等他们回来。”支呷阿鲁趁机把屋内四周看了看，想找到她的阿嬷，但又不肯乱走，只好又说：“唉，今天走了一天，太累了，我想去睡一下。”

瞎妇人想了想，认为真是来求婚做媒的客人，应该给个好地方睡觉，将支呷阿鲁带到特比惹的房间里去睡。

支呷阿鲁去到特比惹的房中便四处查找，除了几间阴森森黑洞洞的石房屋外，其他没发现什么奇形怪象。当他倒向特比惹的床上睡时，看见枕边放着五双十个用铁锻打而成的极其锋利的铁指甲，他拿来往自己的手指上一戴恰好合适。于是，他便戴着十个铁指甲倒头一睡。哪知，这一睡却真的睡着了。

半夜，特比阿嬷和儿子特比惹都回来了，特比惹抓来一个青年姑娘，特比阿嬷抓来一个年轻的小伙子，一并摔在火塘旁边，累了的母子俩半躺在火塘上方，叫瞎子妇人去杀了那对青年男女，端来两盆人血，各喝了一盆后，又吩咐瞎子妇人把两个青年男女尸体砍成块放进火塘中去烧。这时，瞎子妇人想起在屋里睡觉的客人，忙向特比阿嬷说：“蒙木列拖的楚哲绍禾



派了人来你家求婚，因为你们不在，他已经去睡了。”特比阿嬷听后，说：“楚哲家的姑娘能配上我的儿子，那太好了！快，快去把客人请来！”

瞎子妇人带着支呷阿鲁来到火塘边，刚坐到客位上，特比阿嬷盘问道：“你是楚哲绍禾的什么人？”

支呷阿鲁揉了揉眼，随口答道：“我是他的侄儿，他的女儿是我堂妹，所以楚哲绍禾派我来求婚。”特比阿嬷一听，想起自己常去楚哲绍禾家，从未听说有个侄儿，心里怀疑起来。正在这时，特比惹突然很惊诧地向特比阿嬷说：“怎么有一股生人的气味？”特比阿嬷用鼻子嗅了嗅，不在意地说：“大惊小怪的干什么？刚才杀了两个人，火塘内烧着人肉，怎么没有生人的气味呢？！”这下，支呷阿鲁才知道他们已把抓来的人杀了，而且火塘中烧的是人肉。

火塘中的肉还未烧好，母子二人已饿极了，便抓起三坨交到支呷阿鲁手中，说了一声：“快吃吧！”他们便张开血盆大口，一坨坨的撕嚼起来。支呷阿鲁闻着股股腥味，看到那种极为残忍的状况，早已心碎肝裂，哪里还忍心去吃。但为了不露马脚，只好将在路上钩着的那头背在身边的獐子肉偷偷拿了三块来放进火塘中去烧，边烧边吃，吃得又馋又香。特比阿嬷母子俩直到吃得半饱后才想应该看这来的客人是怎样吃法的：如果真是楚哲绍禾的侄儿就非常喜欢吃人肉；若是假的，那就不会吃人肉。当他们盯向支呷阿鲁时，正是他刚从火塘抓起一坨烧好的獐子肉，吃得嘴角流油的时候，特比阿嬷和她的儿子也就减轻了心中的怀疑。

但是，为了确切弄清真假，特比阿嬷还想再考验一下。

当他们坐在火塘边闲谈的时候，特比阿嬷便借机说道：

“既然我们已开了亲便算亲戚了。”她指了指儿子和支呷阿鲁说：“结了亲，你们便是舅子老表了。按规矩习惯，舅子老表可以随便玩耍打闹。”儿子特比惹一听，懂了特比阿嬷的用意，是要他去摸摸支呷阿鲁，看看对方的妖功硬不硬，本事强不强。这个方法是他们常用来区别人和妖的一个绝招，于是特比惹提出：“我们摸一下牙齿，看谁的锋利。”

夜已深了，火塘中的火也慢慢微弱得快要熄灭了，半暗不明，大家都有些模糊看不清，支呷阿鲁很爽快地答应了：“对嘛，那让我先摸一下你的牙齿。”支呷阿鲁先用手在特比惹的口中一摸，觉得那满口牙齿硬是锋利无比，像把把尖刀利剑。摸完后赶快将自己打猎刚皮用的小尖刀暗中往嘴里一放，半张开嘴，说：“请摸我的牙齿吧！”特比惹伸手一摸，然后对特比阿嬷说：“凶家伙，比我的牙齿更锋利更粘手些。”特比惹见特比阿嬷没表示态度，又对支呷阿鲁说道：“我们再来摸一摸谁的手杆粗壮？”

支呷阿鲁又是先摸，只觉得特比惹的手杆又粗又硬，满手都是毛茸茸的。摸完后忙说：“请你等一等，我穿的衣袖太窄小，等挽上去后再摸。”他暗暗将拴装肉粉口袋的皮绳取来缠在自己的手杆上，伸出手去请特比惹摸。摸了后，特比惹又对特比阿嬷说：“虽然手杆没我的粗，但毛比我长得短和硬些。”特比阿嬷仍然没开口说话。

特比惹又提出要比试戳手背。但比试办法是用指甲互相戳对方的手背，谁伤得多谁就输。这是特比惹在与对手比试中最狠的最后一招，因为他暗中做了五双十个铁指甲。这时，他借小便为名，忙去房中取那铁指甲，以便戴在手上戳伤支呷阿鲁。哪知在房中找遍了，也难想起这十个铁指甲放在什么地方。找



不着，只好勉强走出来。支呷阿鲁明知特比惹没找着铁指甲，催促说：“既然要比戳手背，那就开始吧！”特比惹虽然没找着铁指甲怕输，但话已出口，只好无可奈何地伸出右手来让支呷阿鲁先戳。这时，早已戴好了铁指甲的支呷阿鲁对准特比惹的手背猛一下狠狠地戳去，只听见隐隐一声哎哟，那手背被戳穿了十个小洞，顿时血流满手。当他正要缩回手去，支呷阿鲁又迅猛地向他的手心手背乱戳起来，把他右手戳得血肉模糊，鲜血直流。特比惹又痛又气，可又不好意思求饶认输，硬撑着说：“来左手吧！”结果左手同样又被戳得稀烂，痛得他钻心透骨，再也无法回戳支呷阿鲁了。

特比阿嬷一见儿子败了，心里却非常高兴。因为凡是想来制服他母子俩的人不管怎样伪装巧扮，他们都先用摸的方法去识别真伪，只要一识破是假的便立即吃掉。这次，经过三种考验，儿子全失败了，这就完全证实支呷阿鲁是他们的同类，是楚哲绍禾的侄儿，怎不高兴呢？母子俩的疑惑完全消除了。特比惹的双手虽被戳烂，疼痛难忍，他反而认为这个舅子啥子都比自己强得多，心中却怕起支呷阿鲁来了，于是悄悄溜回自己的房中去睡了。

支呷阿鲁一见特比阿嬷完全相信自己了，趁机用赞扬的话去奉承，以便让她更加高兴，博得她的信赖，便说：“你们母子俩真算得木刻博峨山里最凶最狠的了，没有谁能敌得过，想吃什么，可以随心所欲到处去抓。不说楚哲绍禾瞧得起，就是我也佩服你们。”特比阿嬷听后高兴得手舞足蹈起来，表面上却故意谦虚地说：“别夸奖了，你的本事也不小，说句老实话，不说这山里，就是整个人间，谁能敌得过我们母子俩？就是外面说得最凶的支呷阿鲁来，也会死在我们手上。”支呷阿鲁听

得心里一惊，不过她虽知道自己的名字，看来现在还没认出自己来，心中仍很安静地听特比阿嬷继续说。

“其实，我们俩母子也没啥了不起的本领，只要人们摸准了我们的行动规律，那就抓不到人吃了。”支呷阿鲁很高兴地催促问：“那为啥？”话刚出口，突然想起，不要急躁，以免露出破绽，反而遭害，于是欲擒故纵地说：“那你们这种行动想来是最秘密的了，可不能随便说呀！”特比阿嬷笑了笑说：“没关系，不是已成了亲戚吗，亲家还能互相瞒着说话吗？”这样，特比阿嬷便将她哪三年在布都（东方），哪三年在布吉（西方）；她儿子特比惹哪三月在衣乌（北方），哪三月在衣木（南方）的秘密行踪说了出来。并说，如果人们掌握了这个行动的时间和方向就完全可以在出行的方向上让开，只要躲开了他们按时所在的方位就不会被吃了。支呷阿鲁完全弄清了这些奇怪的行踪秘密，一下发觉天已蒙蒙亮了。这时，互相都可以隐隐约约看得见对方的容貌。特比阿嬷一看清来的人并不是个妖形，明明是个人，心想：这个家伙真胆大，敢来骗我！正要张开嘴巴大声叫儿子出来，抓住这人做早餐时，哪知支呷阿鲁手疾眼快，忙将姑娘送给他的那个铁钩向特比阿嬷的口中甩去，一下就钩在了特比阿嬷的舌头上；儿子特比惹跑出来一看，只见支呷阿鲁紧紧拉着铁钩的绳子把特比阿嬷的舌头扯得长长的。她一声也没法喊叫，两只手抓着那有倒钩刺，很难拔出来的铁钩，痛得顺着牵绳在屋内旋着圆圈打转。

特比惹知道支呷阿鲁的厉害，头天晚上，两手已被戳伤，无法去抓支呷阿鲁，只好撒腿逃跑。瞎子妇人听见叫声连忙跑来，拿起她那把常杀人使用的尖刀猛地向支呷阿鲁砍去，一刀未着，她又砍二刀。这时，说时迟，那时快，支呷阿鲁把身上



的宝针拿出来一指，瞎子妇人的身子一下断为两截。

特比惹逃跑，瞎子妇人死了，支呷阿鲁才将钩住特比阿嬷舌头的绳子放松一点，问她到底吃了多少人，为啥子吃他的阿嬷，自己是特地来报仇的。特比阿嬷更加惊吓，忙说：“我从来没吃过你的阿嬷，你是什么人？”当支呷阿鲁说明情况，道出自己的姓名，特比阿嬷一下跪在地上，苦苦哀求说：“你的阿嬷还在，我并没有吃她。”支呷阿鲁气得将绳子一扯，愤怒地说：“你撒谎，我阿嬷还在，为什么没看见！”这时，特比阿嬷才说出，原来把支呷阿鲁阿嬷抓来时，发现她太瘦，实在不够吃，又怕支呷阿鲁来报仇，所以把她养了起来，想喂胖些再吃。哪知，她日夜哭泣想念支呷阿鲁，始终长不胖，这样便活了下來。支呷阿鲁一听说自己日夜想念的阿嬷还活着，忙叫特比阿嬷带他去看，在一个四壁棱石的黑洞里看见一个面容枯瘦、脸色苍白的妇人睡在一堆蕨蔺草上，哭泣着喊叫支呷阿鲁的名字，眼泪流干了，简直不像个人样。支呷阿鲁一见，心如刀绞剑穿，猛地跪在地上，爬着扑去，一把抱着蒲莫列伊，大声呼叫阿嬷，倒在阿嬷怀中大哭了起来。这一哭叫，却放掉了手中牵住特比阿嬷的绳子。特比阿嬷趁机一翻身，带着那倒刺的难取下的铁钩呼啦一声跑了。蒲莫列伊突然见一个年轻的小伙子哭着倒在她怀中，弄得一时惊喜不定。心想：他真是自己日夜呼唤的支呷阿鲁吗？恐怕是在做梦吧！她慢慢睁开被泪水蒙住了的眼睛，反復用手掌和手背擦了又擦，看清了支呷阿鲁左眉心的一个小指甲痕。这个指甲痕是她被特比阿嬷的儿子抓住，走在那座洛觉瓦峨的悬崖边，丢下支呷阿鲁时暗中用指甲戳下的一个小小记号，只有她才知道。当蒲莫列伊完全弄清了面前真是她的儿子后，“哇”的一声抱着支呷阿鲁哭起来。

支呷阿鲁制服水牛

远古的时候，凶狠的野兽中水牛是十分出色的。它大如山丘，躺下来要占十米方圆土地；气如狂风，可以把手膀一样粗的树刮断，能卷起鸡蛋一样大的石头；吼叫声更是厉害极了，只要一声大吼，天摇地动，山崩地裂。

远古，人们特别害怕水牛的吼叫，眼看着这庞然大物猖狂行害，毫无办法。

英雄的支呷阿鲁成人后立志制服水牛。阿鲁收集野兽皮，搓了三七二十一根兽皮绳；从山上砍来三七二十一根青杠棒，练就了一身腾云驾雾的硬本领。

一天，他拴着兽皮绳，扛着青杠棒，来到水牛最多的“河洛”坝子。

“河洛”坝子上的树被水牛刮断了，没有一根剩下的。“河洛”坝子的地场没有一处完好的，“河洛”坝子的人搬走完了，没有一点人烟。阿鲁望着这富饶的坝子，竟成了水牛出没横行的地方，心头的怒火直往上冲，头发都立了起来。

这时，“河洛”坝子上那条最大的，它叫起来的时候，其他水牛也应合的水牛叫起来了。天在它的叫声中倾斜起来，地在它的叫声中震动起来。阿鲁一个飞步腾向空中，像箭一样飙起来。他骑在那头大水牛的颈项上，迅速地用兽皮缠水牛的颈项。水牛死劲地腾空、吼叫……阿鲁缠完最后一根兽皮，抓住仅剩下的五寸绳头拴紧的时候，水牛的叫声就变得跟现在的叫声一样了。它再叫，山不垮了，地不动了，天不倾斜了。阿鲁



放心了，但是水牛的力气还是那么大，阿鲁爬到牛背上去。

支呷阿鲁休息了片刻，把腋下的青杠棒一根一根地拿出来，一面劈头盖脸地朝水牛乱打，一面命令水牛逐渐缩小。水牛痛得又叫又蹦，只好乖乖地慢慢变小，一直缩小到跟现今的身形一样大，阿鲁才停了下来，跳下牛背。

阿鲁准备往回走了。他突然想到：这么大的东西，又这么大的气力，让它乖乖为人们服务不是更好么。于是，阿鲁又追回去，抓住那头水牛的鼻子，用小石刀穿了个孔，再穿一根绳子牵了回来。

凑巧，这头牛是水牛群的首领，阿鲁缠小它的声音，其他水牛的声音就小了。阿鲁打小了它的躯体，其他水牛的躯体就小了。阿鲁撵着它回来，其他水牛也就跟着来到山寨村落。

这头牛被撵回来后，阿鲁试验了好久，才悟出牛能给人犁地的道理。于是，他砍来枷担，搓了兽绳，砍了简易木犁，用牛耕起地来。

从此，牛不仅不能加害人，反倒给人们服起务来。

支呷阿鲁驯服食人马

相传很久以前，马是生活在森林中的一种凶猛的食肉动物，它不仅要吃其他动物，还要吃人，因此称之为“食人马”。由于食人马数量多，经常到山寨来找人吃，弄得整个彝寨人心惶惶，不得安宁。为了山寨的安全，老人们商议决定派人去请支呷阿鲁来驯马。

支呷阿鲁知道后，拿着准备好的马笼、缰绳和铜棒来到了

山寨。

有一天，支呷阿鲁在路上遇见了食人马。它问：“支呷阿鲁啊，你今天到哪里去？”阿鲁说：“听说前面的一个村子有人结婚，我准备到那儿去喝喜酒。”接下来，阿鲁笑容可掬地问，“马哥啊，你今天又到哪里去呢？”食人马说：“我要到村子里去吃人，正好跟你同路，但你不要妨碍我的事。”支呷阿鲁同意了食人马的要求，二者同路向前走着。

走到半路上，支呷阿鲁突然“哎哟，哎哟”地叫起来，并在地面上打滚。食人马问：“阿鲁，你怎么了？不是刚才还好好的吗？”支呷阿鲁双手捂着肚子又说道：“肚子痛，痛得要命，看来我是走不成了。”食人马想：没有支呷阿鲁带路，自己不认识去村寨的路。于是它对支呷阿鲁说：“阿鲁啊，你我有缘，我又不忍心抛下你。来，我让你骑一段路吧！”

支呷阿鲁心想：食人马上当了，但还得想办法把它套住才好收拾啊。他说：“你别骗我了，看你背上光溜溜的，非把我摔下来不可，我还是不走了。”食人马吃人心切，粗声粗气地说：“那你找个笼子和缰绳套住我的头不就得了。”这下，食人马上钩了，支呷阿鲁立刻把早已准备好的铜马笼和缰绳套在马头上，一翻身就骑上了马背。这时，支呷阿鲁不慌不忙，从腰间抽出铜棒，照着马背、马头一阵猛打，边打边问：“你们这些坏东西，还敢吃人不？”食人马被打得嗷嗷直叫，说：“不敢了，再也不敢了。”“那以后你们吃什么？”“就吃草吧。也叫我们的子孙吃草。”

这以后，食人马就不吃人改吃草了。



支呷阿鲁限制女人聪明

古时候，有一家人，女主人叫阿各，她天性聪慧，知识丰富，心灵手巧，是个容貌智慧齐全的能人。男主人叫阿且，他朴实可靠，说一不二，勤勤恳恳，干劲十足，但头脑简单，没有多少知识，每遇任何事都向妻子报告，历来言听计从。

阿且在外面挖地劳动，支呷阿鲁骑着一匹花骏马站在阿且旁边，握住缰绳对阿且说：“正挖地的年轻壮男，你今天挖了多少锄地？”阿且不知道如何回答，呆呆站着。他想，他从天亮挖到中午，一直没有休息，哪个还记住挖了多少锄呢？

“哈哈，我本来就知道你不能回答我的提问，才故意这样问你的。”见阿且目瞪口呆，无言以对，支呷阿鲁很得意地取笑他一下便赶着马走了。阿且被人取笑后感到很愤怒，脸色很难看，气冲冲地把锄头摔到肩膀上回去了。回到家中，妻子见阿且脸上怒气未消，问：“你今天怎么啦，没出事吧？”阿且把在他挖地时支呷阿鲁取笑他的话一句不漏地告诉妻子，妻子对他说：“没关系，这男人你明天去挖地时如果还来的话，你就说……”阿各生怕被别人听见，小声对着老公的耳朵说了一阵话。

第二天，阿且在那里汗流浹背地挖着。果然，支呷阿鲁又骑着马来到了，用马鞭指着阿且问：“年轻的男子汉，你今天该记住你挖了多少锄了吧？请说说看！”阿且要理不理的，把手里的锄头顶着腹部，看了支呷阿鲁一眼，指着支呷阿鲁的马说：“你马今天摇了多少次尾巴？你的马鬃有多少根毛？”此

时，支呷阿鲁无法回答，看了看，打量了一下，从长相看不像聪明人，于是问他：“这男子汉，是谁教你说的？”阿且很笨拙地回答道：“这是我妻子教我的。”支呷阿鲁想这个女人一定很聪明，又对阿且说：“明天，我牵来一只公羊让你家租养，三年后我来分羊崽；另外，我来的那天，你家准备九十九个菜，八十八根马勺，少了一样也不行。”说完转向马头飞快地骑马跑了。

阿且被吓得像是有人在追杀他一样上气不接下气地跑回来，坐在火塘上方的竹席上，鼻孔出气紧张。妻子见丈夫这般模样，猜想丈夫今天又说不赢支呷阿鲁，在生气，笑着对他说：“碰到什么了，怎么这样子？”丈夫回答：“要不是你的话，不会遇到这些难题，我被你教来去给神人支呷阿鲁赛智，他所说那些事是我们办不到的，该怎么办呢？”丈夫把支呷阿鲁所说的一切道给妻子听，妻子“哈哈”笑了一声，说：“我以为是什么天大的事，你说的这些有啥难办呢？让他来吧，看他能做什么！”安慰丈夫后，丈夫方才露出笑脸。

约好的那天，阿各在屋前搞扫除，支呷阿鲁骑着马带来一只小公羊，把小公羊递到阿各手里，说：“我这只公羊给你一起合养分崽，三年后我来分羊。”阿各好像若无其事似的把小公羊放进羊圈里。支呷阿鲁问：“你老公哪儿去了？”阿各好像不在意似的说：“他在坐月子。”支呷阿鲁想不通男人怎么能生孩子，好奇地问：“什么意思，男人怎么会生孩子呢？”阿各直截了当地说：“你说男人不能生孩子，那你的小公羊怎么能产羊羔呢？”支呷阿鲁听了她的回答，看了看屋里，见九个石头上摆着九根草，用六根马勺佯装摆成八十八根。阿鲁有些吃惊，对阿各说：“你若是个聪明人，我这马有多少根毛？请你回答



一下!”阿各也把手里的扫帚举起来,问:“你若也是个有智慧的人,你看这扫帚有多少片竹叶?请你说出来!”阿鲁又问:“你今天扫了多少把地?”阿各毫不犹豫地对他说道:“你从今天早上骑马到这里,请你说说你马蹄踏了多少次地?”这几番轮对,使支呷阿鲁脸色变红,但仍不甘心。支呷阿鲁一只脚踩在马鞍上,一只脚踏在地上,对阿各说:“你看我现在该骑上马,还是该下来?”阿各立刻把一只脚放在门槛内,另一只脚放在门槛外,说:“你说现在我该出来,还是进去?”阿鲁连败给阿各,只好骑马走了。

支呷阿鲁败给阿各这件事尚未休止,阿鲁一直耿耿于怀。他想,女人为何如此聪明?越想越气愤。后来,支呷阿鲁暗中施计,依然抑制不了女人的聪明。他又找来一个铁板压在女人的头上,用一根绳子把女人的心拴住,他想:这样女人再也聪明不了了。但这铁板被女人用来做漂亮的头饰,绳子被女人做成腰带,用来系美丽的红裙、黄裙、白裙,走到哪里就穿到哪里,都很漂亮。

支呷阿鲁见后更不甘心,来到山上,念了经:“彝女头帕绕一圈,裤子裙脚绕两圈,簸箕筛子摇四圈,锅儿炉子围五圈,从今以后,望无一女人聪明绝顶,女人的知识将受限。”这样,被支呷阿鲁诅咒后女人不再聪明,至少聪明者所占比例不太大。

父母供不起惹底索夫

远古的时候,大凉山有个叫惹底索夫的人生下来就会吃饭,第二天就会说话,第三天就会走路。

惹底索夫饭量很大，无论再多也吃得下。正因为如此，几天工夫，惹底索夫长得五大三粗，谁也没有他大了。

惹底索夫的饭量过大引起了父母对他的厌恶，打算把他诱骗到山上除掉。

有一天，惹底索夫的父亲对惹底索夫说，他俩需要到老林头去砍一根磨柱，便带着大斧头和牛皮绳就上山砍树去了。

惹底索夫母亲等惹底索夫两爷子一出门，立刻宰杀了一只又肥又大的母鸡，放在大铁锅里煮起，等着“大功告成”的丈夫回来时一同享用。

惹底索夫两爷子到了老林里砍树的地方，父亲为了让惹底索夫被树子压死，叫他站在地势低的一方扶着树，自己手拿大斧头站在地势高的一方砍一棵三人合抱都抱不拢的大树。父亲的不怀好意，惹底索夫一想就明白，但他一点也不害怕，依父亲说的话，站在地势低的一方扶着树。

片刻工夫，树被父亲砍倒了，惹底索夫被压住了。他父亲想，惹底索夫一定被树砸死了，他高兴得昏了头脑，不仔细查看一下就打道回府了。

回到自己家里，惹底索夫的父母准备舀鸡肉来吃，忽然听到门外传来惹底索夫的声音：“爹，妈，磨柱我背回来了，看放在哪里？”原来，整棵树连枝带叶被惹底索夫背来了。

惹底索夫的父母见此情景，都惊奇地顾不上吃鸡肉了，二人面面相觑。父亲说：“围着房子转三转，放在屋顶上好了。”整棵树被惹底索夫背着在房子周围转了三圈后朝屋顶上一放，房子摇晃着快要倒塌。

惹底索夫进入屋，看见父母背着自己杀鸡吃，心中火冒三丈。后来，他把父母拉来作小凳子用，压在身下，一个人将鸡



肉吃完一点不剩。

见惹底索夫没有死，他父母还商量着除掉惹底索夫的办法。

第二天早上，惹底索夫父亲这样对惹底索夫说道：“现在磨柱是砍好了，只差两扇磨盘。走，我们两爷子去开石头做磨盘。”

两爷子带着工具一出门，惹底索夫母亲在家里杀了一只小猪儿，砍成坨煮在大铁锅里，她打算等丈夫除掉惹底索夫，回来时一同庆祝庆祝。

父子俩来到野外，找好一个够做两扇水磨盘的大青石，惹底索夫的父亲在石头上开石，吩咐惹底索夫在石头下方扶好大石头。

一袋烟工夫，够做一扇水磨盘的石头被索夫父亲开出来了，石头虽然不够惹底索夫扶，但因他清楚父亲的意图，有意装作扶不起的样子倒在石头的下面。这次，他父亲认为惹底索夫一定被石头压死了，兴高采烈地向家里跑去。

父亲离开后，惹底索夫轻轻从大石头下钻出来。然后，一只手提着已开出来的大石头，另一只手提着还未开出来的更大的石头朝家里走去。

惹底索夫的父母正要痛痛快快地喝美酒、吃坨坨肉时，忽然又真真切切地听到惹底索夫的声音在门外响起：“爹，妈，磨盘我提回来了，看放在哪儿？”

听到这话，夫妻俩被吓得脸都煞白了，没有一丝血色，没有心情喝酒了，也没有心思吃肉。他的父亲战战兢兢地回答道：“围着房子转三圈后放在院坝里。”也当真，两颗硕大的石头被惹底索夫提着围绕房子周围转了三圈，最后“咚”一声丢在院坝里。

惹底索夫走进屋，仍然把父母压在身下一个人把坨坨肉吃得一坨不剩，把美酒喝得一滴不剩。

惹底索夫知道父母为什么厌恨他，也明白父母为何一而再、再而三地置自己于死地。他想，自己的饭量太大，父母供不起，干脆就上山打猎好了。

惹底索夫结伴上山打猎

惹底索夫离开家以后，沿着门前的那条小河无目的地往前走。有一天，他来到一座大山前，看到一个身材高大魁梧的汉子坐在路旁的大岩石上唉声叹气。索夫走上前，很有礼貌地问道：“这位大哥，你为什么唉声叹气？是不是遇到了伤心事？”

大汉看了他一眼，不好意思地回答说：“因为我一顿要吃一口袋米做的饭，父母嫌我吃得多，讨厌我，把我赶出了家门。我没去处，因此在此唉声叹气。”

“天下这么大，你又手膀长得这么粗，还能愁自己做得不够自己吃？你叫啥名字？我俩做个朋友，一同上山去打猎行吗？”

“怎么不行啊？行！我叫胆小如鼠，你呢？”

“我叫惹底索夫。”从此，惹底索夫和胆小如鼠大汉成了好朋友，一同上路了。

鸟雀出窝又落窝；晚霞隐去，朝霞出。惹底索夫与胆小如鼠大汉翻过无数大山，蹚过无数大河，他们俩还没有找到理想的安身之地。

有一天，他俩正在爬一座高山，突然感到脚下山坡在颤抖，



不知是怎么回事。回头一看，只见山下走来一个壮汉，足有丈把高。他的脚一踩着地，山峦摇晃，大地颤抖，吓得胆小如鼠大汉直往惹底索夫怀里钻。

“有脚力的朋友，你要到哪里去？”索夫上前恭敬地问道。

“我一顿要吃九簸箕饭，父母嫌弃我，把我赶出了家门，正不知怎么办好呢！”

“我们俩跟你一样，也是被父母赶出来的。我们做个朋友，结个伴，共同去狩猎谋生吧。”

“行啊！”

“请问尊姓大名？”

“我叫脚踏山倒。”

三人结成好朋友，一同往前赶路。他们穿过无数片森林，翻过无数座草山，来到一座大山。这时，看见一个人无缘无故地发脾气。只见他手指一戳，大山被戳穿个窟窿。惹底索夫走上前恭敬地问道：“朋友，是谁惹你发这样大的脾气？能告诉我们你的名字吗？”

“我叫单指穿山……”

“我叫惹底索夫，他俩一个叫胆小如鼠，另一个叫脚踏山倒。我们都是和你一样由于饭量太大被父母亲赶出门的。你愿意与我们结伴去狩猎吗？”

单指穿山大汉点点头。于是，四个朋友一起结伴上路了。

他们日行夜宿，过了三天三夜，终于来到一条大河的源头。这里土地广阔，林木葱茏，牧草茂盛，是人安家谋生的好地方，就商量住了下来。他们砍来木料做屋梁，划开杉木做瓦板，抬来石头垒墙基，撮来泥土做墙壁，盖起一间大瓦板房，四个朋友有了家。

惹底索夫惩治妖婆

传说中的大英雄惹底索夫是一位出生怪异，经历奇特，少时异常的大力士。

有一次，惹底索夫邀约几个朋友外出打猎，可每次打回来的猎物都被妖婆偷来吃了。

一天，索夫与几个朋友商量如何惩治妖婆。索夫说：“我们留一个人守屋，谁来守好呢？”一个叫胆小如鼠的自我推荐，说：“让我来守吧，那妖婆如果再敢来，不把她打死才怪呢?!”其他人也都去打猎了，妖婆来了，只见她“扑”的一声，吹了一口气，把胆小如鼠吹到屋顶上粘住，妖婆把猪肉吃完，大摇大摆地走了。

第二天，安排一个叫单指穿山的人守屋。他夸口说：“我单指可以穿山，一个妖婆不算什么，我只要手指一戳，不把她戳死才怪!”索夫和其他几个又去打猎了，妖婆舔着嘴唇得意扬扬地又来了。单指穿山对准妖婆用力戳了几下，只听见妖婆“扑”地吹了一口气，把单指穿山粘在房顶上，吃完猪肉又走了。

第三天，一个叫脚踏山倒的人主动要求留下守屋。他说：“今天我来守，看妖婆有多厉害，我脚一踏山都会倒，等会妖婆来了，不把她的肠子踏出来才怪!”索夫他们又外出打猎去了，妖婆瞪着眼睛又来了，脚踏山倒用力蹬了好几脚，又听到“扑”的一声，他又被粘住了，妖婆吃完猪肉又摸着圆滚滚的肚皮走了。



第四天，索夫对大伙说：“你们都去打猎，还是我留下来收拾她。”他找来一根绳子，一头拴在猎肉上，一头拴在腰间，然后坐在大树下、草棚边搓另一根绳子。不一会儿，妖婆果真来了，只见她“扑”地一下，索夫脚稍稍动了一会，妖婆又“扑”地吹一次，索夫一动不动。她非常吃惊，挨着索夫坐下问道：“你叫什么？干吗在这里搓绳子？”索夫回答说：“我叫惹底索夫，舅舅送我一头大牯牛，我准备用它来拴牛。阿婆，你想吃牛肉不？”妖婆高兴地说：“傻瓜才不想吃牛肉！”索夫说：“阿婆啊，你帮我找来九背荨麻、九捆竹竿、九筐石头、九桶水，我们宰牛吃。”妖婆也没问其他什么就爽快地答应了。

找齐东西后，索夫又对她说：“那头大牯牛的颈子与阿婆的颈项差不多一样粗，让我在你脖子上试试看。”趁这机会，索夫一下子将绳子死死地套在她的脖子上，过后拴在大树上用荨麻和竹竿、石头打，用水淋。妖婆说：“索夫啊，我妖婆这阵子又没有吃人，你收拾我干吗？”索夫边打边骂道：“收拾的就是你，你现在有猎肉吃，等吃完了猎肉还要吃人，今天非打死你不可。”索夫打够打累了，妖婆被打成跳蚤般大小，仍拴在树上，自己进屋做饭菜。

打猎的朋友回来了，看见索夫没事，猎肉也一点没少，便问他妖婆来过没有。索夫说：“把她拴在外面的树上呢。”

“树都没有了，你拴什么妖婆？”原来，被打成跳蚤般大小的妖婆又变回过去一样大小，一发力，把大树拔起来拖着跑了。

索夫和他的三个朋友一起喊叫着，向妖婆追去。翻过三座大山，爬过三道高坡，突然发现她的足迹不见了。正好，有个小孩在山坡上放羊。索夫问：“小阿依，你看见一个妖婆从这儿经过吗？”

“看到了。她还边跑边咒骂惹底索夫呢!”惹底索夫一行告别小孩,继续往前追。踏过三条河,跨过三个草滩,妖婆的脚印又消失了。这时,刚好有个老爷爷在草滩边放牛,索夫一行恭敬地问:“老爷爷,你看见一个妖婆从这儿跑过去了吗?”

老爷爷的回答与小孩的回答大同小异。惹底索夫与他的朋友们谢过老爷爷,急忙顺着他指的方向追去。穿过几片老林,来到一座山峰下,他们看见妖婆正坐在前面地上,往火堆上加柴,嘴里不停地念着咒语:“砍死惹底索夫,烧死惹底索夫……”

惹底索夫举刀就砍,几下把她劈成肉块。突然,天空雷声大作,大地发出轰鸣。妖婆流出的血变成了滔滔的洪水,波浪滚滚,铺天盖地而来;被砍成块块的妖婆的身躯变成了一座险峻的高山,把他们几个围在山水之间,面临死亡。

在这生死存亡的关键时刻,单指穿山的人用手一指洪水,洪水退去;脚踏山倒的人用脚一蹬高山,高山被夷为平地。他们脱险了,高高兴兴地回到草棚里,继续以打猎为生。

惹底索夫智斗吃人魔王

惩治了妖婆,索夫与他的朋友们继续打猎,把射倒没有死的野猪牵回来,用木头做圈养起来,让它们再生小猪;把没死的野鸡喂起来,让它们下蛋再孵小鸡。这样,他们有了大群的猪、牛、羊、马等,四个伙伴从此再也不用天天上山打猎了。

后来,三个朋友也把自己的父母亲接来与他们一起生活。从此,他们在大凉山的山沟里放牧牛羊,种植庄稼,繁衍子孙,



过着幸福的生活。

一天，打猎的人到山上去了，种庄稼的人到地里去了，放牧的人到坡上去了，堡子里只留下年老体弱的人。突然，狂风大作，树枝刮断，天上降下一朵乌云，乌云落地一个魔鬼出现，它猛吸一口气，把堡子里的人畜掳完。

索夫跟朋友们回来，一个正在大柜里撮粮食，侥幸留下来的小姑娘把事情的经过告诉了索夫。索夫与朋友们一商量，决定出门消灭吃人魔王，救回乡亲们。

这天，四个朋友准备了牛筋炒面，带好矛弓，一路出发了。他们日夜不停地赶路，来到一条河边，河宽水急，无桥无船，脚踏山倒先生因腿长，河水淹不到他的头，其余三人一个又一个地被他背到河对面。

走啊走啊，走了一程，一座大山又挡住了去路。抬头看那山顶，同蓝天连在一起。单指穿山先生伸出手一指，一条通道在大山脚下出现。

惹底索夫一行整整走了三七二十一天，终于在天擦黑时来到了吃人魔王聪者苏阿伙家所在的达布络魔。聪者苏阿伙家居住在山洞里，里面黑黢黢的，阴森恐怖。索夫走到洞口向里面喊话，洞内出来一个跛子，他是聪者苏阿伙的小儿子。

“我们从沙库拉达（地名）来，那儿住着聪者嫫色色家（也是吃人魔鬼），派我们来提亲。”索夫对他说道。

这个跛脚的聪者苏阿伙的儿子脑壳有点不够用。这时，他说出了实情：“阿爸、阿妈、哥哥、姐姐都出去了，只有我在家。”说完，把索夫他们领进屋内。

趁此机会，索夫将他家前后左右、上上下下看了一遍，并且问道：“怎么不见你家的床铺，晚上睡在哪儿？”

跛子回答说：“我们睡时都变成大黄蜂睡在里屋的蜂巢里。”

索夫随跛子手指的地方一一记在心里，又故意夸奖聪者苏阿伙的本领高强，想套出他家的机密。跛子高兴极了，把什么都讲了出来。

“我阿爸有三招：手硬有毛、牙锋利、力气大。一般人不敢摸他的手，摔跤摔不赢他。”跛子继续介绍说。

索夫听了，趁跛子出去的时候，把带来的棕绳缠在手上，把锋利的刀片嵌在门牙上。

过了一会儿，聪者苏阿伙一家回来了，索夫撒谎说明了来意。由于黧黑，聪者苏阿伙看不清索夫他们的脸。等索夫把话一说完，聪者苏阿伙嘿嘿一笑，说：“要和我家开亲，可以！第一，我俩互摸一下手和牙齿；第二，摔一下跤。”

索夫摸摸聪者苏阿伙的手，感觉坚实而有硬毛；再摸摸他的牙齿，锋利无比。索夫的手和牙齿让聪者苏阿伙摸，也很齧人。这下，聪者苏阿伙打消了怀疑，但仍然提出要跟索夫摔跤。

摔跤时，惹底索夫往旁边一看，原来在一口大铁锅里烧着滚烫的开水。此时，他明白了主人家提出比赛摔跤的用意。索夫与聪者苏阿伙交手以后，先让聪者苏阿伙发力，索夫像生了根纹丝不动；后让索夫发力，运用体力和技巧，将对方提离地面，把他摔入滚水中。聪者苏阿伙一声“阿兹给”就跳离滚水内。

经过一番特殊的考察，聪者苏阿伙叫大儿子去牵小花牛和小牯牛杀了招待客人。索夫一行一看，所谓的小花牛是个又白又嫩的小姑娘，小牯牛是个健壮的少年小伙。

吃晚饭时，索夫和他的朋友们假装吃主人舀在他们面前的



人肉，实际则拿出自己口袋里装好的猎肉吃。

休息就寝的时候，等四个客人在火塘上方竹席上一躺下，聪者苏阿伙全家便一个个变成黄蜂飞到蜂巢里。索夫看得真切切后，立即起身把蜂巢摘下来装入事先就准备好的铁甑里升火拉风箱甑，甑了三天三夜，七天七夜，九天九夜。这时，不听劝阻，甑子的盖子一被胆小如鼠先生揭开，变成黄蜂的五个魔鬼相继飞出，逃脱了。这以后，他们不敢轻易外出，更不敢轻易害人了。

在幸存小姑娘的带路下，索夫及其他的朋友们从山洞里救回了被吃人魔王养起来还来不及吃掉的人畜，与乡亲们过着快乐的生活。

阿苏拉者的传说

据说，阿苏拉者出生于卑水河畔的吉特合俄寨（今美姑县龙门乡境内）。据彝经记载和民间传说，拉者智慧过人。青年时期游历于川滇黔桂等地，搜集了大量的彝文经书。回到家乡后，定居在今美姑县瓦古乡境内，潜心从事彝文经书文献的整理、规范和编纂，为传承和发展彝族毕摩文化做出了巨大的贡献。

拉者留下来的经书文献为后人歌功颂德、祭奠祖先时所念诵，深受彝族人民崇拜。

在民间，关于阿苏拉者的传说故事很多，尤其是拉者编写经书的故事、斗法的故事、降龙伏虎的故事和他仙逝的故事，都带有神秘的传奇色彩。据说，阿苏拉者远近闻名后，与当时

的著名毕摩大师阿格说祖、阿克俄伙一起受官方邀请，到成都应试。结果，拉者获金奖，其余两人分别获银奖、铜奖。拉者因此名声大振。第二年，拉者被官方推荐去参加印度、尼泊尔每十年举行一次的斗法大赛，拉者不负众望，力败群雄，获得了最高奖励——法铃奖。此法铃为国家一级文物，现收藏于美姑县文管所。

在彝族灿烂的毕摩文化长河中，阿苏拉者最大的功绩是对彝文经书的整理、规范和编纂，增补了相当数量的咒经。

据说，阿苏拉者仙逝后，为了教哑巴儿子拉者格处经书，变成一只美丽的大鸟，天天飞到儿子格处的周围。格处见这鸟十分奇怪，于是就跟着鸟儿来到一片茂密的树林。鸟儿高声鸣叫，又吐出缕缕血丝在树叶上，树叶上就出现了美丽的彝文字。就这样，格处每天跟着鸟儿学习经书，有时深夜也不回家。

格处的母亲感到奇怪。为了探明儿子深夜不归的原因，她暗中用羊毛团拴在儿子身上，晚上便顺着羊毛线寻去，来到森林深处，看见一只美丽的大鸟在吐血写字，而儿子在一旁学习。她呼唤儿子时惊飞了大鸟，哑巴儿子突然说起话来。他责怪母亲，说他还有三天时间就能把彝文经书全部学完，可惜今后的经书就不再完整了。于是乎，现传的毕摩经书每卷的最后几页都是空白。

在美姑，不仅阿苏拉者神乎其神的传说故事很多，而且阿苏拉者留下来的遗迹和遗物也很多。在美姑县龙门乡吉特合俄，有闻名遐迩的拉者水泉、拉者屋基、拉者牧马场。在瓦古乡有拉者藏经楼的遗址和拉者住过的岩洞。在毕古纳龙，有拉者父女俩逃离阿维土司家，拉者在路上施展法力将神扇插入地上，



地面流出一眼泉水而形成的毕古纳龙湖。

吉尼懂子射杀怪物

传说在很久很久以前，美姑县一个叫挖苦的地方有一个美丽的大湖泊，称为莫尼湖。这湖的山后边居住着叫沙马阿合的富贵人家，他家有一头黑色的大耕牛。

沙马阿合家的这头黑色耕牛力大无穷，每天耕完地，疯狂地吼叫着冲出山谷。当阿合家需要耕地时，这头牛就像事先知道一样，准能按时回来耕地。牛每次回来时都是气喘吁吁，角上还沾着鲜血。由于牛很能耕地，阿合家也不把这件奇怪的事放在心上。

一天，名人、大英雄吉尼懂子和毕摩一代宗师阿苏拉者一起打猎路过挖苦，晚上借宿在阿合家。闲谈中，阿合把家里这头耕牛的情况讲给他俩听，懂子和拉者都说：“有这样的怪事？那我们去看看，这头牛究竟干什么去了！”

第二天一早，阿合带着懂子和拉者，跟着牛的脚步翻过小山，来到莫尼湖边。只见湖中波浪滔天，再仔细一看，阿合家的耕牛正和一头看似水牛的怪物在湖里决斗。

阿合担心自己的牛吃亏斗不赢，急忙叫懂子拉弓搭箭把怪物射死。拉者却说：“不行，这怪物不能射。”拉者话音未落，懂子箭已离弦，恰好射中怪物的肩上。顿时，怪物变成五颜六色的蟒蛇，一头钻进湖底，湖水刹那间一片通红，就连阿合家的牛也消失得无影无踪了。

片刻工夫，天上乌云密布，电闪雷鸣，下起了瓢泼大雨。

阿合和懂子急得团团转，异口同声地说道：“我们赶快离开这地方，回去算了！”拉者却说：“这样的天，又遇到这样的怪事，不能回去！我们找一个合适的地方住下，待明天再作打算。”最后，听拉者的。他们一同来到一棵大杉树下，待雨小一点，三人就烧起火，烤着已经湿透的衣裳。说来也巧得很，一只红色的公野鸡进入他们的视线，拉者眼明手快，一箭就射中了公野鸡。他们折了根杉树枝做火钳，三人围坐火边烧起野鸡来。吃完野鸡肉，就睡在杉树下过夜。

半夜，一阵雷声过后，三人仿佛听到一个响亮的叫喊声：“快来人呀！莫尼湖里莫尼阿乌被人杀死了。”那棵大杉树也说起话来：“唉，昨晚我家来了三个客人，给他们杀了一只鸡招待，我的一根手指弄断了。我来不了了。”最先的那个声音又说：“还是坚持来吧！听说莫尼湖要搬到拉布俄佐（西昌）去。大家都是邻居，我们送送她。”大杉树说：“对不起了，我一走，我的三个客人就死定了，我正保护着他们呢！”

次日早晨，阿合、懂子、拉者三人醒来，莫尼湖不见了，挖苦寨子被湖水冲得一干二净，只剩下一片光秃秃的大石头，只有对面的小山上蹲着一条狗。

后来听说，全寨子只有那条狗和姓吉纳的两个年轻人没有被水冲走。原来，这两个年轻人那天晚上没有住在家里，而是在拉布俄佐赶场。当他俩回到家乡时，心中阵阵悲凉，只好又返回拉布俄佐，在莫尼湖（现在的邛海）边安家。

从此以后，人们叫挖苦这地方为挖苦尔库，意思是石林，石头多的地方。



阿苏斯惹

相传在很久以前，黄茅埂山下诞生了三位神人，他们分别是阿苏斯惹、沙马斯惹和马且斯惹。

三位神人中，阿苏斯惹最有名，在幼年时就能捉老虎来骑，抓鹿子来玩。长成少年时，除了沙马斯惹，在村子里他已找不到摔跤的对手了。成人后，他身材魁梧，力大无穷，经常邀约沙马斯惹摔跤。只要他俩一交手，便会飞沙走石、地动山摇。村子里的人喜欢看他们摔跤，但又惧怕他们摔跤，两人只好到黄茅埂山顶比赛摔跤。

阿苏斯惹到了成家立业的时候，看上了利利兹莫的女儿，但兹莫不同意。利利兹莫对阿苏斯惹说：“如果你到森林里捉头野猪和獐子回来，我的女儿就嫁给你。”阿苏斯惹二话没说，连夜上山，真的捉回一头野猪和一只獐子交给利利兹莫。利利兹莫根本不愿意把女儿嫁给他，找了许多理由敷衍阿苏斯惹。

第二年，利利兹莫与家住西昌的勒呷阿石兹莫因打猎发生纠纷，引发了战争。勒呷阿石兹莫发兵攻打住在美姑利美甲谷的利利兹莫。利利兹莫听到消息，坐立不安，怎么也想不出办法来抗击勒呷阿石的侵犯。正当利利兹莫烦躁不安的时候，一个丫鬟建议说：“兹莫大人，去年咱家不是来了个能捉野猪、獐子的大力士吗？何不请他来帮忙抗击勒呷阿石家的兵呢？”

利利兹莫听后不相信阿苏斯惹会帮助他，但还是派人去请了。阿苏斯惹没有娶到利利兹莫的千金，心里有气，但他还是来到利利兹莫家。利利兹莫见阿苏斯惹没带什么武器，而且一

来就睡觉，心里不高兴，想到自己理亏，也不好说什么。

一会儿，探子来报，说勒呷阿石的一千人马已经到了拉哈依巫。阿苏斯惹没有理会，只管睡觉。又过了一会儿，探子说勒呷阿石的兵马到了勒木昭觉。阿苏斯惹仍然没有理会，继续睡他的大觉。等探子来报说，勒呷阿石家的队伍已经过勒木竹核时，阿苏斯惹才叫利利兹莫家的奴隶生火烧铍口，等铍口烧红时，勒呷阿石家的兵马已经到了洛俄依甘。阿苏斯惹不慌不忙，从房后拔了一棵粗大的白杨树，剔去丫枝，插进铍口，提着向勒呷阿石家的军队冲去。他左扫右打，所到之处，狂风扫落叶一般，把来犯之敌打得七零八落，尸体堆满了洛俄依甘河。敌军看到阿苏斯惹如此神勇，无心恋战，拖着百来个残兵败将回到西昌。

阿苏斯惹单枪匹马打退来犯之敌，名声远播，利利兹莫把女儿嫁给了他。夫妻俩长期生活在一起，妻子从来没有见过丈夫洗过澡，阿苏斯惹也多次吩咐她不要看他洗澡。越是不让看，做妻子的心中的疑惑越多。有一次，阿苏斯惹洗澡时，不慎被她看见，他的上身是人形，下身是龙形。阿苏斯惹见妻子已发现了他的秘密，知道自己不久将要离开人世，便对她说：“我的死期临近，我死后，你要用九背茅秆来焚尸，要把我埋在大路的上方。”

不多久，阿苏斯惹去世了。妻子把“茅秆”听成“莽茎秆”，烧阿苏斯惹尸体时，用了莽茎秆。埋骨灰时，埋在了大路的下方。从此以后，人世间就再也没有神人出现了。



罕叶迪谷

罕叶迪谷：“罕叶”为父名，“迪谷”是子名，雅古署布的后裔。罕叶迪谷一生坎坷，历经沧桑。为了生计，离开母亲，投靠兹米阿机兹莫。

罕叶迪谷 18 岁离开家乡，直到 28 岁没见母亲一面。年迈的母亲思念儿子，天天盼着儿子。

有一天，两只黑乌鸦听见迪谷妈唱起忧伤的盼儿歌，感动得翅膀发软，心里发酸，答应给迪谷妈传话，叫迪谷回家看望妈妈。

黑乌鸦找到迪谷，告诉他母亲思念儿子的心情。但迪谷却说：“黑乌鸦，请告诉我妈妈，迪谷不是不想妈妈，现在有人想和兹米阿机闹摩擦，这个时候，我不能回家。”

黑乌鸦飞回来对迪谷妈妈说：“哇！哇！你的儿子要保卫兹米阿机家，不能马上回来看你。他也想妈妈，但是一看到兹米阿机，他又把你暂时忘了。”

迪谷妈杀了一头牛来招待黑乌鸦，叫乌鸦再给她传话，告诉迪谷说“妈今年六十六岁了，非常思念儿子，每天都要大哭三场”。两只乌鸦又找到迪谷，传达了妈妈的话，叫他无论如何也要回家看妈妈。这次迪谷不好推脱，只好向兹米阿机告假回乡。

罕叶迪谷终于可以回家看望妈妈了，心里万分激动。他不分昼夜，连续赶路，不知涉过了多少条河流，也不知翻过了多少座高山，眼看就要见到妈妈了。就在离家很近的地方，一对

黑乌鸦飞过来，对迪谷说：“哇！哇！忠诚的罕叶迪谷，你的主人兹米阿机被杀死了呀！”迪谷大吃一惊，慌忙问道：“是怎么被杀死的？”乌鸦把兹米阿机被杀的前因后果说了一遍。

原来，迪谷走了以后，一个叫阿尔灭吉的人到兹米阿机家借粮。他借了少的又想借多的，借了多的还想借更多。兹米阿机没有完全满足他的要求，他怀恨在心，经常在兹米阿机家与木火则勿家之间挑拨，今天说阿机家的坏话，明天说则勿家的坏话。最后，两家在阿尔灭吉的挑拨下，因地界纠纷，双方发生了惨不忍睹的家支械斗。由于木火则勿家人多势众，残杀三天三夜后，兹米阿机被木火则勿家杀死了。

迪谷听完了黑乌鸦的叙述，早已泪流满面，他默默地对着妈妈住的房子大哭了三场，立即站起来，直奔木火则勿家去了。

迪谷跨进木火则勿家的地界，站在山顶上向木火则勿挑战，木火则勿没有应战。第二天，迪谷来到山脚下挑战，木火则勿也没有应战。第三天，迪谷来到木火则勿家门口，高声叫道：“木火则勿，你既然杀死了兹米阿机，是爷们就出来和我决斗！”这时，木火则勿忍无可忍，率领武士冲出家门，与罕叶迪谷打起来。木火则勿家的人马根本不是迪谷的对手，几个回合迪谷就把木火则勿家兵马打得人仰马翻，木火则勿本人也被迪谷杀死了。

迪谷又去阿尔灭吉家，灭吉听到消息，东躲西藏。迪谷每到一处，都把保护灭吉的人杀了。后来，迪谷杀红了眼，失去了理智，一时间，无论男女老幼都被他乱砍乱杀。等他杀了阿尔灭吉，出了胸中恶气，才慢慢冷静下来。当迪谷看到被杀死的年迈的妇女时，就立刻想起了自己的母亲。他的身体在颤抖，心在流血，感到自己罪孽深重。他越想越觉得无脸去见母亲，



后悔、痛苦，于是放下手中的长剑，脱下身上的铠甲，拔出宝剑刺进了自己的胸膛。这样，对主人兹米阿机忠诚绝无二心的勇士罕叶迪谷壮烈自杀了。

呷嫫阿牛

人们常说：“飞腾的骏马是丹宁阿宗，得力的牯牛是勒所夫叶，真正的英雄是阿鲁尼且，美丽的姑娘是呷嫫阿牛。”英雄坐在家里，英名传四方；骏马关在圈内，蹄印布满赛场；呷嫫阿牛坐在家里，美名传遍了天涯。

这是发生在明朝年间一个真实的故事。那时候，贾旨依达（峨边县）一个叫丹甫的地方一户黑彝家中降生了一个可爱的小女儿，取名为呷嫫阿牛。呷嫫阿牛从小聪明伶俐，智慧超常，人见人爱。

长大以后，呷嫫阿牛便成了美若天仙的绝色美人。因为呷嫫阿牛很美，人人见了都会触电一般地喜欢上她，对她念念不忘。为了躲避人们的视线，她一般很少出门，只有在山间升起云雾的时候才出来，都以为是天仙。

当时，官府里一位叫射洪罗云的老爷知道呷嫫阿牛的姿色后，派人前往察看，证实了呷嫫阿牛确实是一位美女。射洪罗云恨不得马上得到美人呷嫫阿牛。于是，第二天就亲自率兵，前往呷嫫阿牛居住的地方，但怎么也找不到她的踪迹。

原来，呷嫫阿牛为了躲避官兵的查找，身着仆人的衣服，脸颊上抹着锅烟，隔三岔五就换个亲戚家躲藏。首先，逃到勒琪拉达舅舅家躲避，舅舅家杀牛招待阿牛，阿牛来是为了避难，

没有闲心受招待。后来，阿牛躲进山后嬢嬢家，她家宰羊招待阿牛。为了避难，阿牛没有闲心受招待。

阿牛脸上抹上黑锅烟，都没能掩盖住她的美，正在锅庄旁揉荞粩的阿牛被射洪罗云的官兵发现后抢走了。

阿牛的一双脚走着不愿走的路，阿牛的一双眼睛看着不愿看的地方。美丽的树子生长在家乡，树叶儿飘落到他乡；巍峨的大山屹立在家乡，壮丽的山影映到他乡。阿牛一路唱着歌：“我身后的大山是我的后盾，但愿火施大山崩塌下来，埋葬掉皇军吃人的豺狼，让阿牛自由吧！我身后的森林是我的乘凉树，但愿阴森森的森林掩埋掉皇军吃人的豺狼，让阿牛自由吧！自然身旁的河水是我洗衣的地方，但愿滚滚的河水泛滥起来，淹没掉皇军吃人的豺狼，让阿牛自由吧！鸟儿在山上自由飞翔，关进笼里不自由，我的美成了我的恨，我的美成了我的恨呀！”

呷嫫阿牛的亲朋好友们得知她被抢走的消息，马上组织兵马，跟射洪罗云的官兵打了起来。经过一天一夜的激战，最终战败而归，没能救回呷嫫阿牛，眼睁睁地看着阿牛被人带走。

射洪罗云把呷嫫阿牛抢回官府，因为阿牛坚决不从，整天不吃、不喝、不说，脸色犹如病人般苍白。射洪罗云万般无奈之下，把她囚禁在房间里，拿出各种各样的珍贵礼品来讨她喜欢，呷嫫阿牛不为所动。

有一天，射洪罗云送给呷嫫阿牛一团丝线，阿牛内心一颤，脸上露出一丝微笑。射洪罗云心想阿牛一定是喜欢上丝线了，马上派人给她送了很多的丝线。没想到，当夜，呷嫫阿牛就用丝线织起长绳，把一端套在自己的脖子上，另一端则拴在自己的脚拇指上，用力前蹬……一代美女呷嫫阿牛就这样在挣扎中死去。



兹兹尼渣

远古的时候，大英雄惹底索夫邀约几个弟兄去打猎。

有一天，他们走进达布络魔神山里。傍晚，他们无意间发现一幢孤独的高楼矗立在大山之中，见天色已晚，便前去投宿。他们走进大楼，只见白骨成堆，整个大楼空无一人，显得阴森恐怖。正当他们十分惊诧之时，楼房的主人陆续回来了。他们看见这家主人长得似人非人，言语行为又特别怪异，便询问起来，方知这些人正是食人魔王聪者苏阿合家，于是他们也装作食人族的样子，等待时机对聪者苏阿合一家下手。

晚饭时，食人魔王为招待不速之客，下令去牵一头小母牛来，可索夫他们一看，捆上来的哪是什么小母牛，分明是一个十七八岁的少女。吃饭时，为了不引起魔鬼们的怀疑，他们都很自然的抓起人肉，然后偷偷换成自己随身带的兽肉大嚼起来。魔鬼们看见这些初识的朋友吃得津津有味，更加相信他们是自己的同类。

饭后，索夫他们被安排在楼上，但并没有发现有什么地方可以入睡。他们悄悄地观察魔鬼们的动向，想看看这么多魔鬼是怎样睡觉的。在暗处，他们看见一个个魔鬼变成一只只黄蜂飞进屋内侧中柱上的蜂窝里，最后飞进去的是食人魔王聪者苏阿合的么女儿兹兹尼渣。

深夜，索夫叫醒同伴，蓦地扑上前去堵住了蜂窝口，睡在最外面的兹兹尼渣逃了出去，其余的魔鬼全部堵在蜂窝里。索夫叫兄弟们点火把，蜂窝里的魔鬼统统烧为灰烬，食人魔王家

族从此在世间灭绝了。

死里逃生的小魔女兹兹尼渣一直东躲西藏，四处流浪。她一会儿变成赤腹母鹿或赤羽山鹑，一会儿又变成花斑豺狼或灰褐色的山羊。

这一天，兹兹尼渣变成一只灰白公獐时，正好遇上兹敏阿机、罕叶迪谷带着手下打猎。兹兹尼渣知道自己在劫难逃，她向罕叶迪谷哀求道：“你我都是日哈洛莫出生的，千万不要射我……”可是罕叶迪谷不听这些，举箭把灰白公獐射死了。

灰白公獐被射杀后，兹兹尼渣无处藏身，只好逃了出来，继续四处流浪。几年后，一位叫阿维列库的猎人到深山老林里去打猎，在一棵大树下遇见了如花似玉、美如天仙的兹兹尼渣。阿维列库对她一见钟情，二人自报家门一番恋爱后结为夫妻了。

阿维列库第一年觉得妻子花容月貌，第二年感觉妻子温柔贤惠，第三年发觉妻子丑陋无比，并怀疑妻子是个“前眼看路，后眼瞪人；前嘴吃饭，后嘴食人；前手拾柴烧，后手挖人心”的双面鬼怪，还怀疑寨子里死人时她在吃人肉、啃人骨。

到了第四年，一个老毕摩告诉阿维列库，说阿维列库的妻子是个鬼怪，必须除掉，否则会祸害整个山寨。在老毕摩的授意下，阿维列库装起病来。

为了借刀杀人，让兹兹尼渣死在外面，阿维列库说，他的病只有采来原始森林里黑熊胆医才医得好。为了治好丈夫的病，兹兹尼渣变成豺狗咬死黑熊，取来了熊胆，没有死在黑熊那里。

一计不成，再施一计，叫兹兹尼渣找来，无论什么都没有难住她，都找来了。到这时，阿维列库完全相信兹兹尼渣是一个妖魔鬼怪了。

最后，在无可奈何的情况下，阿维列库认为七月三伏天让



兹兹尼渣到阳糯雪山去采雪，因山高路远可以使她坠落死在那儿。想到这里，他对兹兹尼渣说：“我想吃一点阳糯雪山的雪，也许它可以治好我的病。”

兹兹尼渣接受了夫君安排的任务。临走时，她反复叮嘱阿维列库，说她动身后，千万不要请毕摩来念咒语咒她。

等兹兹尼渣前脚一走，丈夫阿维列库后脚一跨，立马就请来毕摩念咒语诅咒兹兹尼渣。咒着咒着，神座的上方突然掉下一只灰褐色的母山羊，这是兹兹尼渣变的，而山羊的头、角、耳、蹄、毛上都还粘着少许的雪。这只山羊奄奄一息，样子十分可怜，老用祈求的目光望着阿维列库。

后来，阿维列库请人把山羊丢入河中被水冲死，尸体漂到下游岸边，一群用镰刀砍柴的妇女把它拾起来砍成若干坨烧来吃了，全部患上狂犬病，不久也就一个个死了，死后都变成了魔鬼。正因为这样，从此以后，彝族没有让妇女杀生的规矩，也没有用镰刀砍肉的规矩。

布阿诗呷薇

布阿诗呷薇，可以称为“依伍黑阿姆”，也可称为“依伍尼黑”，她是彝族古代三大美女之一。

传说很早以前，在彝家山寨里住着一位勤劳、憨厚、喜欢帮助人的单身汉。

有一天，这个单身汉在地里干活，有一位钓鱼的老人提着满满一竹篓鱼叫他拿几条去烧来吃。他选了一条很好看的小金鱼，舍不得烧来吃，就把它放在身边的一条小溪里，看着看着，

就睡着了。睡梦中，仿佛有人在轻轻地理着他的头发。睁开眼一看，自己握着一个很漂亮的姑娘的手，还在对着他笑。原来，她就是那条小金鱼变的，是海底龙王的幺女儿，名叫布阿诗呷薇。

这名单身汉的心一下子被这位与天上的星星一样漂亮的姑娘打动了。他鼓起勇气向布阿诗呷薇求婚。她幸福地笑了笑，说：“这是终身大事，还得回去问问父亲。”

龙王听后大吃一惊，心想：我的幺女怎么能嫁给这样一个穷小子呢？他当面拒绝了。布阿诗呷薇红着脸对父亲说：“他是我的救命恩人，我觉得只有嫁给他才能报答他的救命之恩。”父亲了解女儿的倔脾气，对前来求婚的小伙子提出了三个苛刻的要求：在一天之内开垦出九百九十九块良田，一天之内打死九百九十九只鸟，把九百九十九斗菜籽散在山野里，一天之内，一颗不少地捡回来，不然不能把女儿嫁给他。

到约定的那天，小伙子照龙王的话一件不少地做了，老龙王不得不答应这门婚事。

小伙子 and 布阿诗呷薇终于成亲了，建立了美满的家庭。小伙子每时每刻都想欣赏美丽善良的妻子的容貌，特意请一个画师，给妻子画了一张头像，一面劳动，一面欣慰地看着爱妻的画像。

那一天，天突然刮起一阵旋风，把布阿诗呷薇的画像卷走了。朝廷的官兵们捡到了这幅美人画后，把这幅画像奉献给皇帝。皇帝接过画像，立刻被画上的美女给迷住了，派人四面八方去寻找这个美女。

这天，官兵挨家挨户找到了布阿诗呷薇家，并强行带走她。布阿诗呷薇被带到皇宫，拒绝了皇帝的求婚，并用不食、不喝、



不笑来进行反抗。时间一长，皇帝害怕布阿诗呷薇饿死，下令喊来她的丈夫。

布阿诗呷薇的夫君一到，一向愁眉苦脸的她脸上露出了笑容。此时此刻，布阿诗呷薇请人拿水给她喝，皇宫里的人争着去舀水。水还没舀来，美丽的布阿诗呷薇安详地死去。

阿依冲品与阿丝木嘎

传说，古时候，巴且家的阿依冲品把金银敲碎后装在竹筒里，杵起竹拐杖，装成要饭人，在大凉山到处寻找与自己一样有智慧的媳妇。

一天，冲品来到丝木布约阿尔与马居住地，看见几个小姑娘在野外放猪，他便和她们聊起来。他问：“好心的姑娘们，你们这里有没有漂亮姑娘？我想找个媳妇。”放猪娃见冲品穿得破烂，就讥笑道：“远方的过路客，你身无分文，拿什么彩礼来娶媳妇啊？”“我用这根竹拐杖来娶媳妇。”冲品边说边摇着手中的竹拐杖。小姑娘们见他说出这样的话，更是笑得前仰后合。

正当这时，从远处赶猪回家的阿丝木嘎正好路过。她劝说道：“姐妹们，不要嘲笑远方的客人，说不定他的竹拐杖中藏着贵重的东西呢。”冲品见阿丝木嘎这样机灵，猜测出自己所藏的东西，很是吃惊。他镇静下来后试探地说道：“美丽的姑娘，你看地里的那头母猪，过两天就要下仔了，可惜的是仔猪早已被主人家吃光了。”姑娘们听后笑道：“你这个过路客，尽说些疯话，仔猪还没生下，哪有让人吃光的呢？”阿丝木嘎急

忙解释说：“这位过路客是在说这个主人家很穷，虽然仔猪未生，但主人家提前把仔猪的钱赎来用光了。”姑娘们听了，都不好意思地低下了头。

阿依冲品见阿丝木嘎如此聪明，如此善解人意，很想娶她做媳妇，但不好意思提出来。他见木嘎姑娘要走了，便硬着头皮说：“聪明的姑娘，今天我不走了，想到你家去做客，可以吗？”木嘎听冲品这么一说，猜出他的心思，笑着说：“远方的客人，只要你愿意，有啥不行呢？行！”

木嘎的阿爸阿妈看到女儿带回来一个陌生的男人，心里有些不大高兴，但出于礼节，请冲品坐到火塘上方客位上，敬酒敬烟之后便问他的来意。冲品开门见山、单刀直入，说：“我想娶你们家的木嘎姑娘为妻。”木嘎的阿爸见冲品这样爽快，笑着说：“年轻人，你想娶我家木嘎，可以呀，不过你拿什么做彩礼？”冲品指着竹拐杖说：“尊敬的老人家，大笔的彩礼我拿不出来，我只有用这根竹拐杖做彩礼，希望你们笑纳。”

这时，两位老人气得七窍生烟，又不好撵客，只好忍住。冲品全当没有这一回事，他看了看屋内四周，诙谐地说：“老人家，你们家境不错，只是门口没有栽野玫瑰。”两位老人听了觉得莫名其妙，木嘎马上接过话头说：“人家客人是说我们家应该养只狗来守门。”冲品又指着墙根说：“主人家，你们什么都有了，可惜这墙角上没有长耳朵。”木嘎见父母云里雾里听不明白，又解释道：“阿爸阿妈，人家是说我们家没有公鸡叫的意思。”

过了一会，冲品把竹拐杖递给木嘎的父亲，又一次说道：“这是我的彩礼，请您老人家收下。”木嘎的阿爸很不高兴，准备发作。这时，木嘎拉着阿爸说：“阿爸，您不要生气嘛！人



家既然拿出了彩礼，您就收下吧！说不定里面装着金银财宝呢？”老人见女儿这么说就收下了。用刀劈开竹拐杖，果然里面装满了金和银，很是高兴，这门亲事就订下了。

阿依冲品与阿丝木嘎婚后志同道合、相敬如宾，过着幸福美满的生活。

据说，阿丝木嘎还懂古彝文，这在旧凉山只有毕摩和少数群众才识古彝文的情况下是非常难能可贵的。

有一次，家虽在昭觉县，但离昭觉三湾有一定距离的阿依冲品由于得罪了住在三湾的利木兹末（大土司），被关在兹末的监狱里。这天，也识古彝文的冲品写了暗含他意的一封信派人要求送给木嘎，木嘎外出劳作还没回来。家中识古彝文的人虽还有一些，但只能念，而不知其意；念给不识古彝文的人分析，也都理解不了其中真正的含义。木嘎回来后一读此信就理解了它所暗含的意思。她给大家解读信的内容后当晚就组织武装赶到三湾，趁兹末带人上山打猎未回来之际捣毁了兹末衙门，救回了冲品，击毙了闻讯赶回来准备战斗的兹末及随行人员。

从此，利木兹末绝嗣，阿依冲品他们巴且黑彝也就彻底摆脱了利木兹末的统治，成了实际的凉山最高统治者之一。



机智人物吉潘瓦先的故事

想办法供栽秧人伙食

很久以前，越西有一个能说会道的机智型人物，他就是吉潘瓦先。

吉潘瓦先家庭生活贫穷，日子过得苦，年年赊欠，特别是他晚年因闹旱灾，生活很艰苦。

彝族谚语云：“虎年饿肚子，兔年养丰收。”说来也真怪，有一年，也就是兔年，吉潘瓦先的家乡阿支铁马一带家家户户都大面积种上养子，起头养子绿油油，长势喜人，一片丰收在望的景象，可是到了养子要收割的季节，不幸下了一场特大冰雹，养粒基本上被打光，造成无收。由于受冰雹灾害，百姓生活受到了严重影响。到了第二年，即龙年春播季节，吉潘瓦先家里没有粮食吃，人没有力气栽插田里的秧子。隔壁邻居家秧子栽完了，吉潘瓦先心急如焚，想到则木俄一带打地主俄柱瓦托（越西称西番，尔苏藏族）家的主意。

俄柱瓦托家生活较宽裕，有几十亩耕地，粮食年年有余。一天，早就想打别个主意的瓦先看到俄柱瓦托家地里堆满了农家肥，心想他家要点播玉米了。心里乐开了花的瓦先跑回家，对母亲说：“明天，我们家栽插秧子。”“伙食怎么办？”母亲不解地问道。瓦先说：“这个您老人家放心，多请人来栽秧就好了！”

第二天，瓦先的母亲请了男女十五名邻居来栽秧子。瓦先到了俄柱瓦托家，看到灶里烧有十几个玉米馍馍，听说是请人帮点玉米，所以馍馍做得多，于是想办法把它弄到手。他

走到主人家水缸边，看见俄柱瓦托家的水没有多少了，装作关心的样子对正在烧火做饭的俄柱瓦托妻子说：“大嫂，你懒得很哦。”瓦托的妻子不大明白，说：“瓦先，你说什么？我懒得很！此话咋讲？”瓦先说：“你家水缸里没有多少水了，你都还不去背。”“我不是懒，而是没有工夫去背水。”瓦托的妻子不以为然地说道。

瓦先认为支开她的时间快要到了，于是说：“我来帮你烧馍馍，你去背水，怎么样？”不知是计的瓦托妻子说：“好！我现在就去背水，你帮我烧馍馍，注意千万不能把烧好的馍馍用木棍支撑在火边。”“你尽管放心地去背水，不会的。”

瓦先说一套做一套，他把馍馍烧熟后，找来小木棍，把馍馍整齐地支撑在灶边，等着女主人回来。瓦托妻子满头大汗，背水回到家一看见这情景，还没把背水桶放稳就跑来追问瓦先为什么这样做。瓦先装糊涂，说：“我是照你的吩咐做的，你要去背水时不是说要我用木棍将烧熟的馍馍支撑在火边吗？”“恰好你听反了，我是说千万不能用木棍支撑烧好的馍馍！你这个聋子！”吉潘瓦先装得太像了，说：“大嫂，你不要发火，我现在就把木棍抽掉就是了。”“这也迟了，按照我们尔苏人的规矩，这木棍支撑过的馍馍吃了就不吉利，必须要丢掉，还要请毕摩去秽洁屋。”瓦托的妻子带着哭腔说。

“迷信下来慢慢做，当务之急是赶在点播玉米的人回来吃饭之前，你得尽快重新做好馍馍，我把这些报废的馍馍背去丢掉。”说完，吉潘瓦先用主人家的背篓背着馍馍就朝外走，可是他没有把它丢掉，而是径直朝自家屋里背，用它来做帮自己栽秧人的伙食。一天两顿的伙食开下来，馍馍还没有吃完，最后自己吃了几天才吃完。



到沟里去捞鱼

从前，有一年春天的下午，阿支木洛吉来家族男女老少五六十人在苏朱科一带播种春荞。这时，吉潘瓦先刚好路过他们那里，一个叫吉来木祖的人就招呼吉潘瓦先，说：“吉潘老表，过来坐起说谎给我们听听。”听了这话，吉潘瓦先一本正经地说：“吉来表弟，实在对不起，本人今天不空，忙得很，来觉依呷（现裤裆沟）有人在‘闹鱼’，我忙着正要到那儿去捞鱼给老婆娃儿打牙祭，去迟了就没有我的份了。”

吉来家族参加播种荞子的人听吉潘瓦先这么一说，犁地的连耕牛都来不及解开，握锄头的将锄头一甩，大家丢下手中的农活，纷纷跟着吉潘瓦先浩浩荡荡地开进来觉沟边。

众人满头大汗，跑到来觉沟边往河里一看，哪有什么人在闹鱼呢？连一个人影和一条鱼都看不见。

受了吉潘瓦先的欺骗，有人提出要打吉潘瓦先，可吉潘瓦先说：“凭什么要打人？是吉来木祖叫我说谎给你们听的，说谎不这样说还要怎么说？！骗人不如此骗难道还要咋个骗嘛？！”这时，吉来木祖等人哑口无言，如梦初醒，知道上了吉潘瓦先的当，受了吉潘瓦先的骗，懊悔不该轻易听信他的话。

吉来家族一行几十人空手回到播种荞子的地里一看，只见一些犁头被牛拖烂了，部分铧口也被牛拉断了，白跑一趟、耽误劳动不说，还损失了不少。从此，任何人都再不敢随便跟吉潘瓦先这个聪明智慧的人开玩笑。

惩治诈骗者

很久以前，俄柱则木俄这个地方有个叫俄柱阿什的西番族人家里富甲一方。他家富得流油是全靠俄柱阿什当毕摩，用一种叫“飞羊角”的神秘探测仪来骗取钱财。

旧社会，很多彝人信迷信，据说不能用武力征服的地方，只要悄悄把死狗、死猪、死马之类的东西埋在仇人的村落附近，对方就不会兴旺发达，严重的马上死人。而俄柱阿什正是抓住了彝人信迷信的这一弱点，用自己的“飞羊角”替别人找挖埋藏死狗、死猪、死马之地，以掏挖出死狗、死猪、死马为手段，大肆敛财发家致富。

在一个村庄里，如果大家请俄柱阿什大毕摩带着他的探测仪“飞羊角”来探测，挖出畜生尸体，大伙就是按照人户来摊派，一次要送俄柱阿什五六锭银子作为报酬。这样，俄柱阿什家一年当中光这方面就有七八十锭银子收入，很快成为暴发户，家财万贯，还被冠以“活神仙”和“毕摩大师”称号。

因白银源源不断流进他的口袋中，俄柱阿什家牛羊成群，满山满坡的牲畜都是属于他家的。有点不可思议的是，俄柱阿什家还有一头神奇的黄母猪。这母猪一年平均产仔三次，一窝产十五头左右，虽然母猪身上只有十二只奶，但产下的小猪儿都能养活，用小猪换来的粮食装满了所有的大小柜子，无法再装，有的堆在屋内地上沤烂。

对俄柱阿什欺诈百姓的行为吉潘瓦先早已看在眼里，恨在心中，可以说恨之入骨，打算在适当的时候惩治一下。



这天，吉潘瓦先约了一位同伴到俄柱阿什家做贼，不幸的是，二人刚进入俄柱阿什家的内屋，还没来得及下手就觉察到主人从外面回来了。情急之下，足智多谋的吉潘瓦先灵机一动，叫同伴躺在地上，然后他把在旁边的蜂蜜倒在同伴身上，再把一边的羊毛粘上，让其装扮成一个怪物在原地滚来滚去，而他本人则趁主人家开着门做家务之机溜了出去。

后来，主人发觉自家的内屋有一“怪物”在晃动，立刻跑去请智者吉潘瓦先来想办法把它弄出去。瓦先装作惊讶的样子跟着主人来到现场一看，很肯定地对俄柱阿什夫妇说这确实是个怪物，名字叫“木伙沙拉巴”；还吓唬说，家里来了这种怪物必须迅速杀猪宰牛把它送走，否则家中必有死人的事发生。

听了吉潘瓦先的一席话，俄柱阿什老两口立马委托吉潘瓦先，再加上几个人当他的下手，把自家的黄母猪杀了，用作送走“木伙沙拉巴”的祭品。

猪杀好了，肉砍成几十坨装在一个大背篓里。吉潘瓦先身背一大背篓肉，躬着腰杆在“木伙沙拉巴”的跟前开始用彝语呼唤：“木伙沙拉巴，乌色你火窝，乌木阿什色你火窝，阿当居拉，阿当约拉……”（大意是：“大伙沙拉巴，杀猪敬供了你，杀黄母猪敬供了你，要么爬着来，要么滑着来……”）边念念有词，边朝外面走。这时，装成怪物的瓦先同伙深知吉潘瓦先的用意，跟着瓦先后边缓缓向外运动，两人最后消失在俄柱阿什夫妇的视线里，不知中计、上当受骗的老两口还谢天谢地，口念“阿弥陀佛”。

寨子里的人听说一贯要把戏欺诈百姓的俄柱阿什也上了吉潘瓦先的一回当，大伙喜笑颜开，奔走相告，弄得俄柱阿什两口子无地自容，丢尽了脸面。

从此以后，俄柱阿什这个害人精再也不敢愚弄百姓，规矩多了。

“尔马地” 地名是怎样来的？

大凉山越西县新民镇大寨村彝名叫尔马地，这个地名有个传说故事。

从前，大寨村住着一个蛮横不讲理的奴隶主阿沙，他爱欺压老百姓，霸占了他们的不少土地和牛羊，很多人敢怒不敢言。吉潘瓦先从乃托镇新华村（彝名叫木洛八呷）搬迁到新民后很快就听说了这些事情，决定寻找机会惩治惩治他一下。吉潘瓦先是个机智型的人物，想霸占阿沙家的地，就把自己的房屋修建在他家的一块地边。接着，瓦先在河坝上新开了一块整齐平坦的地，还在四周栽了核桃、梨树等果树。

那天，瓦先刚从地里栽完树回来，看到阿沙正在监督自家的下人在耕地，迎面走过去，向他递去兰花烟并摆谈起来。摆着摆着，他指着阿沙地里的石堆说：“我们俩做个生意，我拿河边上的那块地调换你的这些石头行吗？”一向爱占便宜的阿沙一听是用地换石头，心里暗自高兴：这人是不是脑壳有什么毛病，少根筋！想到这里，他反问瓦先：“是不是真的哦？”瓦先很干脆，立刻答道：“我又不是三岁小孩，说出去的话，倒出去的水。说话肯定算数！”于是生意做成了，瓦先和阿沙还请平日在村里调解纠纷的木噶和大修俩作为见证人。

若干年过去了，阿沙家的人始终不见瓦先家把石头搬起走，觉得很奇怪。疑惑之中，他家继续种着跟瓦先家换回来的



土地。

有一天，阿沙家的下人从外面急匆匆跑进来，上气不接下气地对阿沙说：“那个瓦先正带着自己的女人在老爷家的地里挖地。”正在家里喝酒的阿沙好像没有反应过来，他瞥视了一眼下人。下人把刚才的话重复了一遍，阿沙半信半疑地跟在他的后面往自家的地里走去。来到地边时才知道下人说得没错，确实是瓦先和他的老婆在挖他家的地。惊奇的阿沙立刻从马路上跳到地埂上责问瓦先：“你们在干啥子啊？咋个在挖我的地？”瓦先不慌不忙地微笑着回答道：“阿沙，咋个还是你的地哦？几年前，我不是用我家河边的地调换了你这块吗？”说完，又埋着头继续边挖地，边把大点的石头捡起来丢到石堆上。

听到这话，看到这些，阿沙肺都要气炸了。在争执不清后，他气愤地离去。回去后，阿沙就叫证人木噶和大修来作证，没想到证人作假证明，偏袒瓦先，站在瓦先一边，硬说当时是地调地，哪有用地换一堆无用的石头的道理。无奈之下，阿沙要求请彝家的“德古”来调解。结果，德古也不相信阿沙的话，瓦先赢了。最后，阿沙把瓦先告上法庭。瓦先和阿沙相互纠缠着来到县衙，知事大人先是听两人分别陈述事情的经过和真相。然后，一拍惊堂木说：“大胆刁民阿沙，敢到这里来戏弄本官，这世间岂有拿着土地换一堆无用的石头这等事，本官认为你俩是用土地换土地。现宣布阿沙败诉，瓦先胜诉。”

就这样，新民镇大寨村彝族名字叫作“尔马地”（彝语，译为争石头）了。准确的应该叫“木灯地”（争土地）。使阿沙更加恼火的是，有年六月份洪水季节，一场大的洪水将阿沙河坝上的那块地连带玉米苗子全部给冲走了，成了一处烂荒滩，再也无法复耕。

设巧计诈骗恶人沙里

清末民初，越西县乃托镇的新华村自且木这地方住着一个恶人沙里，他霸占百姓财物，欺负老弱，强抢民女，是一个十恶不赦的家伙，瓦先早就想收拾收拾他，但是一直没有机会。

一天，瓦先帮邻居家放牛，正巧在猫儿山腰上碰到沙里傻乎乎的儿子木头也在那儿放牛。瓦先主动和木头搭话，对他说：“木头，这边有很多的甜野果，过来吃吧！”木头傻乎乎地回答：“我够不着。如果我来吃野果，那我的牛哪个看呢？”瓦先对他说：“我把树枝掰下来给你，你的牛我帮你看嘛。”看到急匆匆的木头从那边奔过来，瓦先立刻从羊奶果树上掰下挂满红彤彤羊奶果的树枝放在身边的那口泉眼旁让木头摘果子吃。似乎很饥渴的木头走过来后先喝了一口山泉水，拾起一根满是羊奶果的树枝，顺手摘下几粒放进嘴里尝了尝，然后对着瓦先笑一笑就立刻狼吞虎咽起来。就这样，吃了羊奶果再喝水，喝了水又吃羊奶果……

大约一顿饭的工夫，木头已经把瓦先掰下的羊奶果吃了个精光。这时候，夕阳西下，瓦先吆喝着他自己和木头的牛群从山腰上往回赶，吃多涨肚子的木头有气无力地跟随在他和牛群后。回到家后，瓦先来到村里一个叫巫沙的毕摩家中，对他说：“我今天在放牛的山上请沙里的傻儿子吃了很多羊奶果，一会儿肯定会呕吐红色的东西。沙里平时在村里经常欺软怕硬，无恶不作。村里只有你是毕摩，如果一会儿他来找你卦卜，你就说只有拿他家的那头大肥猪给娃娃驱邪才能保孩子平安。”瓦



先拿出烟袋，从裤兜里摸出兰花烟，一半分给巫沙，一半摁进烟袋里点上后接着说，“你可以得点毕摩报酬，吃顿肉。把给毕摩带走的那部分肉拿来送我，我也让老婆孩子改善改善生活。”

果然不出所料，回到家后，木头饭不吃、水不喝，在自己的床上翻来覆去地打滚，嘴里不停地吐“血”。家里的独子变成这样，把两口子急得团团转。沙里让老婆先看着儿子，自己去找到巫沙，说：“巫沙毕摩啊，我家娃娃有点不舒服，想让你算算到底是怎么回事？”巫沙沉默了一会儿，眯着双眼装模作样地问了他傻儿子的出生日期和母亲的生辰八字，然后按瓦先他俩商定的那样，把木头的病情说得一字不差。沙里听后就对巫沙竖起拇指，把他邀请到家中让他给木头驱邪。沙里家唯一的猪杀了用作祭品，巫沙那本厚厚的经书念得只剩最后几页，两个小时的驱邪仪式很快过去了。

当家人喊木头起来吃肉时，吐了满地“血”的他已经比刚回来时精神了许多。吃肉的时候，木头和平时一样吃了好多块坨坨肉，沙里两口子高兴得不得了，一头猪换回儿子的命觉得很值，于是大方地给了毕摩十五个铜板的报酬。伴随着深夜的蝓蝓声和村里的狗叫声，巫沙把给毕摩带走的那部分肉交给瓦先，两个人为设巧计诈骗愚蠢无知的沙里成功相视而笑。

智斗唐姓地主

清末民初的时候，新民已是一座比较繁华的小镇。当时，做盐、布匹和粮食生意的店面非常多，其中有一户姓唐的地主

家开了一个全镇最大的米行，他家请的短工也有十几个。店子虽然生意红火，伙计们也很是卖力，可是这个地主是个守财奴，总是想方设法扣留伙计的工钱，大伙劳累了一年最后却得不到几文钱。

有一年，彝族短工木果想买些米过个吃饱的年，就因为工钱全被唐姓地主找借口扣掉，顶了几句嘴，被狠狠地连打带踹了一顿，最后鼻青脸肿地跑回去。那天，瓦先去新民街上赶集，半路上遇到被打过的木果。知道事情的原委后，一向爱打抱不平的瓦先十分恼怒，他想收拾一下这个凶恶的地主，替木果出口气。

那年临近春节，经唐老板同意，瓦先来到他家打短工。他干活非常卖力，以前几个人才能干完的活他一个人就干完了，一周下来，整个人也瘦了一圈。离过年只有两天了。那天一大早上，唐老板把瓦先喊起来砸年糕。瓦先在用力踩碓窝（一种用具，利用杠杆原理，用柱子架起一根木杠，在杠的一头固定一个圆柱形的木头，人站在另一头用力踏，圆柱形的木头就可以把石臼中的东西砸碎）砸年糕，唐老板则坐在石臼旁边翻年糕，他蹒跚学步的儿子则在父亲和瓦先周围玩耍。干了一个早上，瓦先早已满头大汗，汗水打湿了破旧的衣裳。砸了大半背篋年糕，瓦先气喘吁吁地说：“我实在是踩不动了，你来踩一下，我来翻。”看到累得上气不接下气的瓦先，唐老板同意换换瓦先。当唐老板使出吃奶的劲在踩踏的时候，瓦先眼疾手快，把坐在自己旁边玩耍的唐公子抱进了石臼里，用很快的速度背起砸好的年糕向村外跑去。这下，唐老板害怕砸着自己的儿子，连忙停下手中的活，急得直冒冷汗。后来，喊人来帮忙才把儿子抱出来。这时候，同情、爱帮穷人的瓦先早已把年糕分给了穷人。



巧“请”自己媳妇回家

俗话说：“人逢喜事精神爽！”可是刚刚结婚的吉潘瓦先却高兴不起来，因为年轻漂亮的妻子因一些家庭琐事和他发生口角后回娘家了。

妻子的大姐家住在自且木（属越西县乃托镇新华村），恰巧在岳父和他两家之间。一向料事如神的吉潘瓦先断定：妻子走到自且木时，肯定会在她的大姐家住上一宿。想到这里，妻子前脚刚走，瓦先后脚就跟出去了。瓦先急急忙忙在搭自铺（指越西县新民镇）买了一些糖酒，动身前往岳父家。

冬天里寒风呼啸，天气异常寒冷，鹅毛般的雪花落在吉潘瓦先的头上，融化后又顺着他的“天菩萨”（彝族人在头中间留的发髻）流经脸上，让他连路都看不清，只好边拭去雪水，边前行。半路上，他没有撵上妻子，来到岳父家时天已经黑尽了，在锅庄旁坐下烤了一会儿火后，对岳父说：“哦依（彝语，对岳父的尊称）啊！我家的一个亲戚死了，老婆让我来拿她在你们这儿的衣服和首饰穿戴着去奔丧。”瓦先的老丈人听了女婿的来意，叫老婆把女儿的衣服和首饰准备好，让瓦先住上一宿，第二天一早带走。

第二天，天刚蒙蒙亮，瓦先告别岳父和丈母娘后背着妻子的衣服首饰离开了。他刚走，妻子就走到娘家了。父母告诉她瓦先来过刚走的事，并催促她赶快回去。回到家后，她才知道根本就没有“死亲戚”这回事，都是丈夫为了“请”她回家而耍的鬼把戏。

“做梦”寻猪找物

有年开春，准备春播的吉潘瓦先每天早上很早就要出去挖地，而他老婆总是每天定时给他送午饭来。可是有一天，快到下午了，还没有看见他老婆的身影，吉潘瓦先太饿了就跑回去看个究竟。到院门口时听见老婆正跟他的阿达讲黄母鸡被他自家的小黄狗咬死的事。话听清后，吉潘瓦先急忙跑回地里装睡。当老婆给他送饭来时，他撒谎对她说：“我刚刚做了一个梦，梦见我们家的黄母鸡被自家的小黄狗咬死了。”他老婆惊呆了，说：“太神了，怎么这么准？我现在给你送来的就是那只老母鸡的肉。”

第二天，他们家快要下崽的母猪不见了，吉潘瓦先老婆叫吉潘瓦先赶快做一个梦找一下。

那天晚上，吉潘瓦先悄悄地溜出去找了一夜，到了第二天黎明前才在一个山洞里发现，原来母猪跑到山洞里来生崽了，有六只母的三只公的，共九只。他数得清清楚楚才回去，回到家装作睡得好死好沉。当老婆叫醒他时很高兴地给老婆说：“我梦见母猪的所在了，它在我们家房后山洞里下儿呢！”后来，他老婆在山洞里找到了母猪，崽子一只不多一只不少。吉潘瓦先“做梦”寻猪找物的事一下子被乡亲们传开了。

有一天，一家奴隶主家里的金子银子被偷走了，派人来请吉潘瓦先做个梦找一下，瓦先很为难。为了不失面子，他答应了下来，说两天以后就有答案了。不出瓦先所料，第二天，那个偷财宝的人自己找上门来，求吉潘瓦先不要把真相说出来。





吉潘瓦先想了一会儿，说：“好吧，你把偷来的金和银放到村头那棵老核桃树上的喜鹊窝里，我不说是你偷了他家的金子银子，谎称是别人偷去藏在那里的。”偷金子银子的人对吉潘瓦先感激涕零，说要给他酬劳。吉潘瓦先没有要他的酬劳，说他自然会得到奴隶主给的酬谢。

那人走后，吉潘瓦先马上跑到奴隶主家去报喜。奴隶主家立马派人去取回了金子银子并赏赐了吉潘瓦先很多财物。从此，吉潘瓦先家里不再那么贫穷了。吉潘瓦先被乡亲们传说成梦里寻猪找物的活神仙了。但瓦先本人心里清楚，自己内心有愧啊！



动物故事·动物与人的故事

百鸟朝凤

传说，从前山上有一只贪婪、蛮横的凤凰统管着附近数百里山头的百鸟，大家都叫它“鸟霸王”。这凤凰每年都要百鸟各自献上一件又新又漂亮的礼物。这样一来，搞得百鸟叫苦连连，数百里听不到鸟唱歌。一年又一年过去了，百鸟们实在拿不出新的礼物，凤凰发了怒，下令说：“三天拿不出新礼物来的，带上你们的家族来请罪！”三天过去了，百鸟都带着自己的家族来向凤凰请罪。

百鸟们一齐跪下，请求凤凰开恩，凤凰怒气冲冲地坐在宝座上，看见百鸟跪在地上向自己叩头，一阵阵的光亮撂过眼前。它仔细一看，百鸟们身上都是花花绿绿的，闪着耀眼的光芒，好看极了，于是动了心，它站起来气呼呼地说：“你们说没有新的礼物，睁开眼睛看看：你们身上的羽毛就是最好的礼物。”凤凰将百鸟一个个从头看到尾，又从尾看到头，仔仔细细看了个遍，心里暗暗地打定了主意。

“野鸡出来，躺在地上！”野鸡站出来，乖乖地躺在地上。凤凰扑了上来，把它按住，使劲拔下它身上、尾巴上的羽毛，然后插到自己的身上。野鸡又痛又气，脸都急红了。

“乌鸦过来，我要你头上那根发光的羽毛！”乌鸦被按在地上“呱呱呱”地求饶，它也不理。乌鸦一身的羽毛就只有头上那根最漂亮，这一拔掉，浑身无光，谁看了都感到不美了。

“杜鹃出来！”杜鹃被按在地上凄凉地呼救着，最后嘴巴喊

出了血来。

“孔雀出来！寒鸡出来！……”

燕子、麻雀、竹鸡、鹧鸪、画眉、斑鸠、喜鹊、长尾鸟、野鸭等身上最漂亮的羽毛都被凤凰拔去插在它自己身上，它把自己装扮得漂漂亮亮的，然后摇摇摆摆地来到百鸟中间，得意扬扬，边走边问：“我漂亮吗？”

“漂亮极了！”百鸟们异口同声地回答。

百鸟受尽了侮辱，气愤不过，大家出谋献策，决心报仇。

第二年春天到来了。燕子第一个飞到凤凰跟前说：“大王，你是天下最漂亮的，可惜你没有宫殿，假若你喜欢的话，我愿替你修一座舒适而华丽的宫殿。”凤凰看了看自己住的是用枯树枝搭成的房子，高兴地点了点头。

麻雀飞来了，它说它种的棉花最白最暖，愿意送给凤凰作被子，凤凰点了点头。

喜鹊飞来了，它说它找的柴既干，燃起来又没有烟，愿意送给凤凰烤火、煮吃的，凤凰也点了点头。

野鸡送来了铺床用的龙须草，孔雀用麻丝织成的毡子也送来了。杜鹃、画眉、寒鸡各自都按计划送来了东西。

燕子很快给凤凰造好了房子。凤凰进去一看，四壁油光光的，床上铺的、盖的样样如意，心里十分高兴，决定第二天搬进新居。

宴席上，大家一边奉承着凤凰，一边轮流敬酒。不一会，把凤凰灌得酩酊大醉。于是，大伙又把凤凰扶进新居，放在床上，盖上大家送来的礼品。

这时，大家悄悄退了出来，用喜鹊拾来的干柴把门口堵住。乌鸦从天边衔来了火种，一下子点燃了干柴，大家展开着双翅



拼命扇着风，顿时火光冲天，一连烧了三天三夜，凤凰活活被烧死了。

从那以后，各处山头的鸟又开始了新的歌唱。

聪明的小青蛙

在彝族民间故事里，青蛙是聪明智慧的象征，受到人们的喜爱和赞扬。不信，请看以下两则青蛙的故事便知道了。

“你还有心思笑，我可乐不起来了”

很早很早以前的一天，一只老虎懒洋洋地躺在河边晒太阳，只见一只小青蛙神气十足地向它这边走过来。

见了小青蛙，老虎拿出自己的威风，对小青蛙吼道：“小心我一口把你吃了，在我面前神奇个啥？”

听了老虎的大喊大叫，小青蛙并不害怕。它说：“虎大哥，我不吃你，算你幸运了，还说你吃我这样十分可笑的话。”

“我为什么不敢吃你呢？”人高马大、形象凶恶的老虎根本没有把比拳头小的小青蛙放在眼里。

“我看我们俩不要再争论下去了。这样吧，我俩来比赛跳远，看谁输了就吃谁。”老虎同意了小青蛙的建议，只见它后腿一蹲，虎尾一卷，纵身就跳到河对面去了。

这时，小青蛙却在它前面老远的地方又对它说道：“老虎大哥，我可比你跳得远呢！”原来在老虎准备起跳时，聪明的小青蛙就用嘴巴衔住了老虎的尾巴。在老虎落地又一次将尾

巴向上一卷时，小青蛙就利用惯性远远地落在了老虎的前边。

老虎不认输，它提议与小青蛙比吐，小青蛙答应了。

这次比吐，首先由老虎吐。老虎哇哇地吐出了一大堆肉。轮到小青蛙吐时，只吐了些水泡泡和几根虎毛。这几根虎毛是小青蛙衔着虎尾跳远的时候扯下来的。

小青蛙指着自已吐出来的几根虎毛故意吓唬老虎说：“我们家祖祖辈辈、世世代代吃老虎。看见了吗？这是我刚才吃过了一只老虎还没有来得及消化的虎毛！”老虎随着小青蛙所指的地方一看，吓得掉头就跑。

风声鹤唳、草木皆兵的老虎风驰电掣，没命地跑了个把小时，最后终于停下来，遇到了一只猴子。猴子见老虎满头大汗、慌里慌张的样子，问道：“虎大哥，看你那狼狈的模样，什么使你这么惊慌逃窜？”心有余悸的老虎上气不接下气地回答说：“刚才，我差点被一只小青蛙吃掉。”

猴子听了嘻嘻地笑道：“胡扯！小小的青蛙怎么能吃得了你这兽中之王？”猴子不信，老虎便把它与小青蛙相遇及比赛跳远、比吐的情况告诉了猴子。猴子仍然不信，说：“你带我去教训小青蛙！”老虎不敢带路，连说万万不可。为了使老虎放心大胆地带路，猴子找来一根粗绳，一头拴在自己的颈子上，另一头拴在老虎的后腿上，它们一起去找小青蛙算账。

猴子和老虎一前一后地走了一阵，小青蛙老远就看见猴子带着老虎来了。小青蛙故意大声嚷道：“猴子大哥用老虎来抵我的债吗？”

老虎听了这话，顿时毛骨悚然，害怕得魂不附体，转身拖着猴子就狂奔起来。

不久，猴子被拖死了。跑到半路上，老虎回过头来张望，



见小青蛙没有追来，再看看身后的猴子，它躺在地上，瞪着双眼，龇牙咧嘴，以为猴子还在笑，大声地说道：“你还有心思笑，我可乐不起来了。”再仔细一看，原来猴子早就被它拖死了。

吓跑盗牛贼

有一次，趁着夜色的掩护，小青蛙帮助几个汉子偷走了仇人大土司家的一条大牯牛。

得手把牛牵到一个山谷里杀了后，那几个偷牛贼一脚踢开了小青蛙，不准它吃牛肉，就是小青蛙要求喝一点牛肉汤，他们也不同意，只是把牛尿泡丢给小青蛙。

在没锅的情况下，几个偷牛贼把牛肉都装在牵开的牛肚子里，架起柴火开始煮。受了委屈的小青蛙带着牛尿泡来到离他们不远的一垭口上，它先找了一块石板，把牛尿泡放下，然后使劲边揉边向里面吹气。

过了片刻工夫，小青蛙将揉好的牛尿泡吹胀扎好口，又找来一根木棍，接着一边使尽全身力气敲打吹胀的牛尿泡，一边高声喊叫：“哎哟，哎哟哟，偷牛的不是我呀！偷牛的正在山谷里煮牛肉。”那几个偷牛贼听见棍棒声和小青蛙的喊叫声，以为是牛主人追上来了，急急忙忙地丢下快要煮好的牛肉逃跑了。

偷牛贼们逃走后，小青蛙自个儿饱餐了一顿。从此，小青蛙吓跑偷牛贼的故事也就流传开来。

豹子与青蛙

很古很古以前，有一天，青蛙正在路边扑飞蚂蚁吃。一只豹子垂头丧气地走来。它已经走过九座山，游过九条江都没有找到吃的东西，肚子饿极了。正在心烦意乱的时候，忽然看见了一只青蛙，心想：青蛙虽小，吃一点总会好一些。于是便伸出爪子去扑青蛙。青蛙机灵地跳到一旁说：“豹子朋友，你要干什么？”豹子很凶狠地说：“你拦住我的路，我要吃掉你。”青蛙镇静地回答：“豹子朋友，你不要着急，我们先来比一比本领再说。”豹子傲慢地问：“比什么？”青蛙说：“比赛谁跳得最远。”说完，青蛙轻轻地跳到豹子尾巴上。豹子尾巴一甩，把青蛙甩到芦苇塘边。芦苇叶子像刀子一样锋利，把青蛙的嘴唇划开了一个口子。豹子纵身一跳，跳到另一个地方，然后转身向着原来的地方说：“青蛙朋友，你怎么还不跳？”青蛙在芦苇塘边回答说：“我早就跳到这里来了，怎么样，比你跳得远吧！”说着它吐了一口带血的唾沫：“看，我跳过来还嚼了一口羊奶果哩！”

豹子不服输，它想：我是兽中之王，难道还比不过一只小青蛙？便说：“青蛙朋友，我们再来比赛一次，如果还是你赢，我就不再吃你了。”青蛙问：“比什么呢？”豹子说：“我们把自己吃过的动物骨头吐出来，看看谁吃掉的动物多。”青蛙看见草丛里有许多皮哨子果，便胸有成竹地回答说：“好，豹子朋友，你先吐吧。”豹子扬着肚子大吼了一声，开始吐起来。左吐右吐，最后只吐出一小点骨头渣渣来，根本看不清楚是什么



动物的骨头。趁豹子忙着吐骨头的时候，青蛙早已从地上捡了一大把皮哨子果藏在胸膛底下。豹子吐完后对着青蛙说：“青蛙朋友，这回该你吐了。”青蛙不慌不忙地丢出一颗皮哨子果说：“这是马鹿的眼珠。”丢出第二颗皮哨子果说：“这是麂子的眼珠。”丢出第三颗说：“这是你爸爸的眼珠。”豹子吓得颤抖了一下，青蛙接着丢出第四颗皮哨子果说：“这是你爷爷的眼珠。”豹子听了吓得拔腿转身就跑。

豹子跑呀跑，跑到一块地里。猴子正在薅草，便问：“豹子朋友，你跑得这样急，发生了什么事情？”豹子战战兢兢地说：“真不得了，一个小小的青蛙，居然连我的祖宗都吃掉了，太可怕啦！”猴子一听，毫不介意地说：“原来是这样，小青蛙有什么可怕？我看见青蛙，提着它的脚乱丢乱甩，我薅一趟地就要甩掉两三只。你一个豹子还怕它？走，你不信我去甩给你看。”豹子余悸未消地说：“不行，见了它我吓得跑不动！”猴子说：“不要紧，我拉着你跑。”于是猴子用一根酸果藤一头拴着豹子，一头拴着自己。拴好以后，它们一同去找青蛙。

青蛙虽然两次比赢了豹子，但它并未放松警惕。它看见豹子和猴子走来了，便说：“猴子朋友，你欠我一担茶叶还未还哩！怎么倒送一只豹子来啦？”豹子一听吓坏了，一踢腿便飞快地跑了起来。因为酸果藤的一头拴着猴子，所以豹子一跑，猴子也被拉着跑了。豹子越跑越快，最后，把猴子给拖死了自己也没发觉。当发现猴子死了时，自己也跑得筋疲力尽，一点力气都没有了。狼狈之际，只好将拖死的猴子解掉，羞愧地向深山里走去。

麻雀的故事

据说，麻雀的老祖宗像山鹰那样能飞得老远老高；像鸵鸟那样能日行千里；还像燕子、黄莺那样会唱歌，也会跳舞呢！说到麻雀的长相和打扮，也挺秀丽好看：头戴一顶风冠帽子，身穿一套绣花袍子，一张红彤彤的樱桃小嘴，两只水灵灵的蓝色眼睛，花俏得很，美丽极了。那时候，人们都把麻雀叫金雀。

现在呢，金雀变成了麻雀！它满身灰扑扑、麻髻髻的；一张铁壳嘴，像粒葵花子；两只脚爪爪，红泽红泽的，走起路来一瘸一跛。它既不会唱歌，也不会跳舞，一天到晚只晓得叽叽喳喳争食吃。它凶得很，常常邀约兄弟伙，成群结队飞进稻田麦地，窜进粮库食堂，偷吃人家米粮。好家伙，这麻雀贪图口福，又叼嘴，一边吃，一边屙，专吃米粮籽儿，吐出一堆壳壳，屙一摊屎粪，实在是讨千人咒骂万人嫌。

为啥麻雀变成这个样子呢？传说鸟王凤凰神通广大，教得每个鸟儿精通一门手艺，九百九十九种鸟，各有各的特长：有的会打鱼摸虾，有的会捕捉害虫，还有的会传书送信，有的会唱歌跳舞……唯独麻雀是个懒蛋，喜鹊大哥教它盖房子，它说住草窝窝一样过生活；杜鹃二哥教它唱歌，它说你唱歌我欣赏多美呀；啄木鸟三哥教它学医为树木治病，它说我没有你那张凿子嘴；燕子四哥教它学跳舞，它说我没有你那个杨柳细腰。麻雀满嘴巴的“棒棒话”，把兄弟们气煞了，大家都不理它，凤凰也拿它没办法。日子久了，麻雀就变成吃喝成性、玩乐成癖的懒家伙。



有一年，世上涨起漫天大水，人间良田美地全给淹了。鸟儿王国为积蓄粮草，凤凰要求全体鸟儿从山下把粮食抢运上山。搬啊搬，大家齐心协力，吃苦耐劳，跟洪水奋战。麻雀呢，它偏偏耍起滑来，专拣小口袋搬，一路上叽叽喳喳，东张西望，心不在焉。它把粮口袋搬到“九道拐”地方时，还私自解开袋结，偷吃粮食。谁知口袋没有放稳当，一骨碌从万丈悬岩上“噼噼啪啪”滚下去，那金灿灿、黄亮亮的米粮撒满了山坡。凤凰知道后，心急火燎，立即带领“百姓”前来搭救，大伙用嘴把米粒一颗颗拾起来，忙得不可开交。可是，懒惰成性的麻雀一边拾，一边吃，还把壳壳吐在弟兄们的身上，逗乐开心。这一来，惹怒了百鸟，一致要求凤凰按“国法”惩办麻雀。

凤凰接受了百鸟的意见，决定依法惩办懒麻雀，当即宣布：给麻雀打一神鞭。说时迟，那时快，只见凤凰手执神鞭一扬，一道金光闪耀，霎时间麻雀衣服变成灰色了，脚爪红肿了，小腿瘸了。从此以后，麻雀只能在屋檐下跳动，再飞不高了，说话也不成音调，显得丑陋极了。

鹤鹑为什么没有后脚趾？

在很早的时候，世上的动物都会说话，并且都会劳动。

有一天，鹤鹑和麂子合伙种棉花，天气很热，它俩累得满头大汗。在干完活回家的路上，经过一条江，鹤鹑看着清悠悠的江水，很想洗澡，就对麂子说：“麂子老兄，你看天气热得连芭蕉叶都晒蔫了。走，我俩洗个澡吧。”于是它俩就跳进江里痛痛快快地洗了起来。鹤鹑个子小，动作麻利，一会就洗好了。

麋子的个子大，动作也慢，老半天还没有洗完。调皮的鹤鹑洗好后，忽然想捉弄老实的麋子一下，就对麋子说：“麋子老兄，我洗好了，先上岸去包包脚布，你快点洗，我等着你。”说完它就爬上岸去躲了起来。

麋子洗完澡上岸后，四处找不到鹤鹑就大声地叫：“鹤鹑老弟！鹤鹑老弟！”仍听不到回答，它就独自往回家的路上走去。

刚刚走到路口，早就躲在那里的鹤鹑“扑啦啦”一下子飞了出来，把麋子吓得往后一退。这一退不打紧，它的后脚踩到了冬瓜田里，把一个冬瓜的蒂把踩断了，冬瓜“骨碌碌”地滚下坡去，正滚到半坡上的芝麻地里。

芝麻秆被冬瓜一碰，上面的芝麻粒拌落下来，一粒芝麻恰好掉进在地旁找虫吃的野鸡眼里。这下可就热闹了：野鸡眼睛看不见，也不知发生了什么事情，一着急便乱跑乱扒，“呼啦”一下，把蚂蚁窝给扒塌了。

蚂蚁遭到这飞来横祸就乱爬乱叮，一下子叮到松鼠的嘴巴，把松鼠的嘴巴叮肿了。

松鼠很难受，就爬上树去磨嘴巴，一下子把大松果碰掉了。大松果掉下树去，不轻不重地砸到正在树下睡觉的野猪头上。野猪惊醒后糊里糊涂地到处乱拱，“轰”的一声把芭蕉树拱倒了。

芭蕉树一倒，惊动了歇在里面的蝙蝠。蝙蝠“忽”地飞出来，正好一头闯进了野猪的耳朵。野猪被钻得瘙痒难忍，用爪子抓耳朵，一抓将蝙蝠从耳中抓了出来，瓮声瓮气地叫道：“好哇，你这个小东西，为啥钻进我耳朵里来捣乱？这下你可跑不掉啦！”



蝙蝠连声叫道：“哎哟哟！猪大哥，不能怪我呵，要怪芭蕉树，是它倒了才吓得我飞出来，不小心闯进你耳朵里。”野猪听了，便跑去找芭蕉树理论。芭蕉树说：“你还好意思来找我呢，不是你把我拱倒的么？”它反过来怪罪野猪。

野猪感到委屈，叫道：“怎么能怪我呢？要怪松果呵！它无缘无故地砸在我头上，把我吓醒了，没注意把你拱倒的。”它们两个就去找松果，松果也很委屈地说：“怎么能怪我呢？要怪松鼠呵！是它把我从树上碰掉才砸着野猪的。”大家听了以后，就去责怪松鼠。

松鼠也很委屈地说：“怎么能怪我呢？要怪蚂蚁呵！是它把我的嘴巴叮疼，我才去磨嘴巴，不注意把松果碰掉了。”大家又去责怪蚂蚁，蚂蚁也很委屈地说：“怎么能怪我呢？要怪野鸡呵！是它把我窝扒翻，我才跑出来叮着松鼠的。”大家又去责怪野鸡，野鸡生气地瞪圆眼睛说：“怎么能怪我呢？要怪芝麻呵！是它掉进我的眼睛里，我看不见才把蚂蚁窝扒翻的。”大家又去责怪芝麻。

芝麻委屈地说：“怎么能怪我呢？要怪冬瓜呵，是它滚来把我打落了，我才掉进野鸡眼睛里去的。”大家又去责怪冬瓜，冬瓜委屈地说：“怎么能怪我呢？要怪麂子呵！是它把我的蒂把踩断了，我才滚到芝麻地里去的。”大家又去责怪麂子，麂子结结巴巴地解释：“这不能怪我啊，是鹤鹑突然飞起来，吓我一大跳，我不小心才把冬瓜的蒂把踩断的呀！”

大家听后，就一起去找鹤鹑，问它为什么吓唬麂子。鹤鹑说不出理由来，感到很尴尬；又看到大家都受到了自己的捉弄，禁不住“嘿嘿嘿”地笑了起来。大家看到它对自己的恶作剧不表示一点歉意，反而嬉皮笑脸，都愤怒起来，齐声质问道：

“你闯了这么多祸，居然还好意思笑！”就决定惩罚它。用什么办法来惩罚呢？大家进行了三天三夜的讨论，最后决定：剃去它的后脚趾，让它今后老实点，不能再乱飞乱蹦来捉弄人。

从此，鹤鹑就失去了后脚趾，不能再爬树了。直到现在，它都只能在地上一跳一跳地走路。

兔子、老虎和鹤鹑的故事

老虎在山林里横行霸道，实在太不像样了：它想欺侮哪个就欺侮哪个；它说一就不准人家说二。小兔子决心好好教训教训它！

一天，小兔子见大老虎出门觅食去了，就跑到老虎家门前，冲着小老虎大声叫道：“小崽子，快出来！”

小老虎听见有谁大声叫它，吓了一跳！因为，从它出世以来，还没有见过有谁在它们门前这样大声喊叫的呢，它只得爬到门口怯怯地问道：“谁啊？”

“是我！兔子老大！”兔子说，“你妈呢？”

“我妈不在家。”小老虎说。

小兔子自然早知道大老虎不在家，它也就是在这个时候才找来的。接着，就听见它故意大声地说道：“它是不是见我兔子老大来了就躲起来了！”

“不！不！我妈确实不在家。”

小兔子见小老虎怕它，就越发威风了：“怎么它迟也在家，早也在家，偏偏我兔子老大来了，它就不在家？”

“这，这……”小老虎吓得连话也答不上来了。



“好吧，不在就算了。”小兔子看看它的威风已经耍得差不多了，对小老虎说，“回头你妈回来时，你就告诉它：要是它真怕我兔子老大，它以后就别再在山林里横行霸道！”说罢，小兔子装模作样，大摇大摆地走了。

一会儿，大老虎回来了，小老虎把刚才的这些事情一五一十都告诉了大老虎。大老虎听了，可就火了：好大胆的兔崽子，都敢欺负到我老虎家门前来，不拿住它，好好惩办一下，那还了得！

大老虎决心找小兔子算账，顾不得休息，出门找兔子去了。

小兔子其实并没有走开，它只是躲在老虎家附近，偷偷看着老虎家里有些什么动静。一见大老虎出门要去找它，它就猛地从草棵里钻出来，冷不防往老虎面前一滚，接着，就一溜烟跑了！

老虎想不到兔子会在它前面钻出来，先是给吓了一跳。当它看清是只兔子时，小兔子已经跑得好远了，它拔腿就追。

追着追着，只见小兔子不紧不慢地往一片林里跑。眼看老虎快要逮住它了，它就故意往两棵竹子中间一钻！老虎因为逮兔子心切，看见小兔子钻过去了，便也跟着钻了过去，而这一钻，就被两棵竹子给卡住了！——原来，这是小兔子早已想好了的圈套。

于是，小兔子便转到老虎屁股后面，捡起一根棒棒使劲抽打老虎屁股。一边打，一边骂：“看你这个母老虎！以后还敢不敢凶？”直打得老虎嗷嗷叫。最后，老虎实在痛得支不住了，拼命往前一挣，这才挣出了竹卡子。

老虎回过身来找兔子，小兔子早已一溜烟又跑了。

小兔子在前面跑，老虎在后面追。追着追着，小兔子看到

路边有个马蜂窝，往草棵里一钻，不跑了。

老虎追到了，看见草棵里有只兔子。可是，它样貌很安详，一点也不像被追的样子。老虎感到有点疑惑，问道：“你就是我刚才追的那个兔子老大吧？”

“哪里！兔子老大可多呢！你仔细看看吧，我是不是你追的那个兔子老大？我在这里都待了大半天了，我才不知道你追的那个兔子老大呢！”小兔子说。

老虎被弄糊涂了，因为，它刚才只顾追兔子，竟连自己追的那个兔子是个什么样子也忘了仔细看。于是，只得又问道：“那你待在这里做什么呢？”

“老人叫我给他送水。”

“那你盛水的葫芦呢？”

“那不是吗？”小兔子往马蜂窝一指。

“把你的水给我喝点吧！”老虎感到有点口渴。

“不！老人会骂我的。”

“什么骂不骂的！我老虎官家喝口水都不行吗？”说罢，老虎一把抓过马蜂窝，想倒过“葫芦”来喝水。

“嗡！”马蜂窝被戳破了，马蜂都飞了出来，叮在老虎头上，把老虎的头叮得肿起像个笆斗！——今天，咱们见到的老虎头不是都大得像笆斗一样的吗？这就是那一回被马蜂叮的。

小兔子又跑了。小兔子在前面跑，老虎在后面追。追着追着，小兔子看见路旁有堆牛粪，就在地上打了个滚，使毛上沾了一身土就不跑了。

老虎追到了，看见路旁有只兔子。可是，它形态很闲适，一点也不像被追的样子，老虎又拿不准主意了，问道：“你就是我刚才追的那个兔子老大吧？”



“哪里！兔子老大可多呢！你仔细看看吧，你追的那个兔子老大毛是白的，还是黄的？我待在这里都大半天了，才不知道你追的那个兔子老大呢！”小兔子说。

老虎又被弄糊涂了。因为，刚才捉弄他的那个兔子毛好像是白的，而眼前的这个兔子毛却是黄的。于是，又只得问道：“那你待在这里做什么呢？”

“老人叫我给他送鼓凳。”

“那你的鼓凳呢？”

“那不是吗？”小兔子往牛粪一指。

“把你的鼓凳给我坐一下吧！”老虎感到有点跑累了。

“不！老人会骂我的！”

“什么骂不骂的！我老虎官家坐一下你的鼓凳都不行吗？”说罢，老虎就往牛粪上一屁股坐了下去。

“啪嗒！”牛粪被坐得四处飞溅，老虎屁股碰在岩石上，肉都被碰紫了一大块！——今天，咱们见到的老虎屁股上不是都有一块紫斑吗？这就是那一回叫石头碰的。

小兔子又跑了。小兔子在前面跑，老虎在后面追。追着追着，小兔子看见路边有捆茅草，只见它往茅草捆上一蹲，待在上面了。

老虎追到了，看见草上蹲着一只兔子。可是，它身子伏在草上，耳朵贴在背后，眯着两只眼睛，像是要睡觉的样子。老虎又感到有点犹豫了，问道：“你就是我刚才追的那个兔子老大吧？”

“什么？”小兔子装作十分惊奇的样子。

“你就是我刚才追的那个兔子老大吧？”老虎又说了一遍。

“哪里！”小兔子装作听懂了的样子，“兔子老大可多呢！”

你仔细看看吧，你追的那个兔子老大耳朵是立起来的，还是贴在背后的？我守在这里都闷得想打盹了，我才不知道你追的那个兔子老大呢！”

这一下，又把老虎弄糊涂了。因为，兔子奔跑时是立起耳朵的，而眼前这只兔子却把耳朵贴在背后。老虎想想，觉得不一样。于是，只得问道：“那你待在这里做什么呢？”

“老人叫我给他看着衣服。”

“你的衣服呢？”

“这不是吗？”小兔子踩踩脚下的茅草捆儿。

老虎摸摸茅草，挺软乎的，就说：“把你的衣服给我穿穿看。”

“不！老人会骂我的！”

“什么骂不骂的！我老虎官家想穿穿你的衣服都不行吗？”

小兔子没法，只得把茅草捆儿解开，把茅草一把一把地披在老虎身上，再拿草索一一把它系好。然后，它打上火，把茅草点燃了。

火在老虎身上烧起来了，烧得老虎感到火辣辣的痛。它再也顾不得逮小兔子，没命地跑着找水去了。

这时，迎面来了一头黄牛。老虎急忙问道：“哪里有水？”

黄牛没有听清楚，以为老虎问它“哪里去”，就说：“上坡去！”——黄牛不是都放在山上吗？所以，它就回答老虎说“上坡去”。

老虎顺着黄牛指的方向跑上坡去，哪里有水呢？这时，火烧得更厉害了。正当它被烧痛得打滚时，又来了一头水牛。老虎急忙又说：“救救我！哪里有水？”

水牛这时正是吃饱了草，想要下山泡水去，便说：“下



坡去!”

老虎顺着水牛指的方向跑下坡去，找着了个水塘，赶忙跳进去，火才灭了。

以前，据说老虎的毛是一色金黄的，从那以后，被烧成一斑一斑的了。

因为黄牛叫它上坡，它认为黄牛这是存心害它，所以它决心严厉惩办黄牛，说：“我一年不咬死十头黄牛不算官家!”因为水牛叫它下坡，救了它的命，所以它非常感激水牛，说：“不管什么时候都不咬水牛。”并且，还送了一个银项圈给水牛，作为报答——今天，咱们不是见水牛脖子底下还有一圈白印吗？这就是老虎送给它的银项圈。

黄牛听说老虎因为它指路的事，一年要咬死黄牛十头，可急了！因为，它一胎才能生一个犊子，老虎一年要咬死它十头，这不是不用多久便要把它咬绝种了吗？可是，老虎是官家，官家的话就是法律，谁也不能违反。黄牛急得躺在草场上抱头痛哭。

一会，有只鹤鹑从草场经过，看见黄牛在那里哭便问它：“为什么哭？”黄牛把事情的前前后后跟鹤鹑说了一遍。鹤鹑觉得老虎未免太过分了，说：“不怕得！不怕得！我来帮助你想想办法看。”说罢，它帮黄牛想办法去了。

鹤鹑想：老虎这个“老憨官”又凶，又不讲理，求它开恩，希望不大。但是它很蠢，经常干些蠢事，看看能不能在这方面想想办法。

一会儿，老虎过来了。只见它一边低头只顾走路，一边嘴里不断念着：“一年十头，一年十头。”老虎念这个做什么呢？因为，它记性不大好，加上又这么折腾了大半天，精神很不济，

它怕自己把惩办黄牛的主意给忘了，所以，就一边走，一边念着。

鹤鹑一见这情景，办法就有了！只见它赶忙跑到老虎的前面去，躲在路旁的草棵里。当老虎走到它身边，都快要踩到它时，它猛地从草棵里飞出来。忽听得“扑噜”一声，把老虎吓了一跳。老虎定睛一看，原来是一只鹤鹑，歇到了对面的树上。

“死鹤鹑！把我吓了一跳。”老虎埋怨着鹤鹑。可是，刚才自己嘴里念着的话却忘记了。于是，只得问鹤鹑：“刚才你听见我嘴里念着什么吗？”

“你不是念着‘十年一头，十年一头’吗？谁知道你这是什么意思！”鹤鹑装作莫名其妙的样子，得意地抖动着它的羽毛。

“噢！”老虎想起来了，自己是有这么一个惩办黄牛的想法，于是，嘴里又念着“十年一头，十年一头”，颠颠预预地回家去了。

回到家里，老虎就把自己的这个惩办黄牛的主意告诉给了小老虎，所以，从此以后，老虎就平均十年咬死一头黄牛了。

由一年十头改为十年一头，使黄牛避免了绝种的厄运，这是由于鹤鹑帮的忙，所以，黄牛十分感激鹤鹑。以后，每逢见到鹤鹑在草棵里做窝下蛋，黄牛总是小心翼翼地绕开，从不踩着它。而且，为了报答鹤鹑的大恩，它还把自己吃下的草籽从牛粪里排出来，留给鹤鹑作食物——今天，咱们不是经常见到鹤鹑在牛粪里扒草籽吃吗？这是黄牛答谢鹤鹑的礼物呢！

可是，小鹤鹑做了好事又乱夸嘴，又惹出一个麻烦来。

那时，鹤鹑不但会停在树上，而且还有一条美丽的长尾巴，是非常逗人喜爱的。鹤鹑帮了黄牛的忙以后，总觉得自己这么



美丽，又这么聪明，这么机智，不宣扬炫耀一番，未免太冷落了自己了。于是，有一天，当各种动物都聚集在一起的时候，它就一边骄傲地摆动着它的长尾巴，一边眉飞色舞地说开了那回它如何机智地愚弄了老虎的故事。越说，它的头也就抬得越高了，使有的动物看不下去了。不知是哪个坏心肠的，把这事汇报给了老虎。

老虎一听，可就火冒三丈了：真可恨！连小鹤鹑都欺侮到官家头上了，非把它一身剥得光光的，让它当众出丑不可！

老虎主意一打定，寻机找鹤鹑泄愤来了。从前，据说鹤鹑的窝也是做在树上的，于是，白天老虎就来到鹤鹑做窝的树下，想等到晚上鹤鹑回家来的时候一把把它抓住。一会，太阳落山了，鹤鹑也回家来了。本来，老虎存心要逮鹤鹑是不太困难的，只要等天色黑定了以后，鹤鹑进了窝，老虎把巨掌往窝上一盖，可连窝带鸟一起拿到手了。可是，它太心急了，鹤鹑刚歇到树上，它就扑上去抓。这样，鹤鹑的长尾巴倒是被它抓住了。鹤鹑竭力挣扎着飞走，老虎见鹤鹑挣扎，一只手紧紧抓住它的长尾巴，另一只手就去按住鹤鹑乱蹦乱跳的脚。鹤鹑回头看是老虎，可把它魂也吓掉了。叫老虎拿住，可就绝命了。于是，它就拼死命挣扎。结果，只听得“啪啦”一声，鹤鹑的尾巴被扯掉了，它的后爪也被拉断了，而它也就这样逃脱了。从此，鹤鹑便成了秃尾巴，而且没有了后爪。

由于鹤鹑被拉断了后爪，歇在树上就不稳了，所以，它只得改歇在地上，并且在地上做窝了。

喜鹊、狐狸与鹤鹑的故事

从前，有一只喜鹊在一棵又高又粗的老榆树上搭起了一个又舒适又暖和的窝，孵儿育女好几个春秋了。这一年春天，它又生了蛋，准备孵出心爱的小喜鹊。

一天，喜鹊正聚精会神地孵蛋，远处有一只狐狸东闻西窜，拖拉着尾巴，贼头贼脑地跑过来。当它跑到这棵老榆树下，正好看见喜鹊在窝里孵蛋。这只尝过蛋味鲜美的馋狐狸顿时眉开眼笑，心想：“要是有一颗喜鹊蛋吃，那不也是挺好的嘛。”它想着不由得伸出舌头舔着嘴边流出的口水。接着，眼珠一转，就想出了鬼主意。

“漂亮美丽的喜鹊大姐，您好啊！”狐狸向上边说边有礼貌地向前欠着身子。喜鹊忽然听见有人跟它说话，向四周一望，没看见什么，又闭上了眼睛。

“尊敬的喜鹊大姐，是我，是我狐狸小弟向您问安。”狐狸装出诚恳老实的样子向上望着。喜鹊一看它，客气地说：“噢，是狐狸先生！”

狐狸哼哼叽叽地点着头：“喜鹊大姐，您选择的这个地方太好了，真是让人羡慕。这儿，群山环抱，白云缭绕，河水潺潺，花草喷香，尤其是这棵榆树苍劲挺拔，加上您用心血筑成的这个窝既坚固又美观，配上您那身黑白鲜明的羽毛更显得落落大方，清雅高贵了，真让人可亲可敬！”

“狐狸先生，您过于夸奖了，我实在是不敢当。”喜鹊谨慎地回答。



“这不是我当面夸奖您，就是在背后我也是这么说。不光我这么说，就连大家也是这么讲。人家说您又勤劳又善良，既耿直又贤惠，还说是一位才貌出众的主妇。请问大姐，今年您一定生了不少的蛋吧？我想一定是的。”狐狸向上眯着一只眼说。

“您别夸了，我只生了三颗蛋。”喜鹊平静地回答说。

“嘿嘿，三颗？三颗也不算少嘛！喜鹊大姐，您的为人我是一清二楚的。别人都说你慷慨大方，有求必应，我非常感动，我有您这样一位大姐而自豪，高兴，热血沸腾……”狐狸为了不使自己的大嘴张大，抿着嘴，用溜滑的舌尖碰着上下嘴唇，尽量亲切地说着。

“好了，好了，狐狸先生，您有什么事就快说吧！”喜鹊有点不耐烦了。

“好好好。嗯，是这么回事。前些日子由于我整天不停地劳动，再加上天热，我生了一场重病。大夫看过后说我这是劳累中暑了，并说：只有您的蛋才能治愈我的病。因此，前来向您求一颗蛋，真不好意思啊，真不好意思。”狐狸说着恭敬地弯下了腰。

“你说什么！你这个尖嘴猴腮、扁豆脑袋的家伙，你瞎编出这样的话，你休想！你多么狠毒，你吃了我的蛋就等于吃我的孩子。你的崽子怎么不拿给别人吃？你说，你说呀！你这个狡猾的东西，快滚，快给我滚，滚！”喜鹊气愤地说。

“咳咳，大姐，您何必动这么大的肝火呢。咱们好说好商量，怎么能为这点小事伤了咱们多年的和气。再说，我只是向您求一颗蛋，就一颗。”

“什么？就一颗！你如果把你的崽子拿给老虎吃，我就送

你蛋！不然少说废话，快滚！”

狐狸一看不能吃到蛋，回身一转又生一计。它伸长了脖子，喊起来：“好哇！俗话说，好话对贵人，棍棒对癞狗。你是吃硬不吃软哪！好吧，你听着！”狐狸原形毕露，后退了几步，叉着腰继续喊着，“你这只不知好歹的笨鸟，你是不知道我的厉害吧。我有推倒山崖的力气，能使河水倒流，这棵大树又算得了什么呢！我要用脑袋撞裂树皮，折断树干，随之你的窝就会倒塌，你的臭蛋就会粉碎。我让你无家可归，绝子绝孙！哈哈哈……”狐狸说着支起了两只耳朵，摆开了要撞倒大树的架势。

这一下可把喜鹊吓坏了。它想大树一倒，我的一切全完了，窝破了，蛋打了。要是给它一颗我还剩两颗，再说有了窝我明年还可以再生啊，还是送它一颗为上策。没等狐狸跑向大树，喜鹊就急忙喊起来：“等等，狐狸先生！好吧，送你一颗。”

狐狸一听说要给它一颗蛋，高兴极了，赶紧跑到树下向上张着大嘴。喜鹊呢，扯心揪肝似地流着泪，闭着眼把一颗蛋歪头扔了下去。狐狸接过蛋一口气吞下去了，然后用舌头舔舔嘴唇上粘的一星半点蛋黄美滋滋地走了。

第二天狐狸又来了，用同样的办法又吃掉了喜鹊的一颗蛋。

胆小可怜的喜鹊只剩下一颗蛋了。等狐狸走后，它一琢磨：“如果明天狐狸再来，还会吃掉我最后一颗蛋的，那样我就不会有小喜鹊了。”一想到这儿，喜鹊放声大哭，哭声让草丛里的鹤鹑听到了，于是它飞过来询问原因。喜鹊把伤心的经过一五一十地告诉了鹤鹑。它听了，很同情喜鹊。

鹤鹑对喜鹊说：“喜鹊大姐，你上了狐狸的圈套了。你没看它是饭勺脑袋，麻秆腿，油坛脖子，羊肠腰。别说它推不倒



前面的山崖，就连这棵大树它也丝毫摇不动，更谈不上能撞倒了。你看它就那么两只毛耳朵，也没有硬犄角，它哪敢撞树，就是撞了它也就是脑浆四溅。”

喜鹊一听，鹌鹑讲得很有道理，这才恍然大悟，知道自己上了狐狸的当。它悔恨自己由于太软弱，失掉两颗心爱的蛋。喜鹊心头一酸，又哭起来。

鹌鹑见喜鹊哭得这么伤心就对它说：“大姐，光哭顶什么用？等狐狸再来，你就这么说：‘生来骗人的臭狐狸，你有推倒山崖的力气吗？张口吹牛的孽种，你有让河水倒流的本事吗？狡狴透顶的坏家伙，你有撞倒大树的犄角吗？’”

这些话说出了喜鹊心里的愤怒，给它增添了勇气和力量，喜鹊对鹌鹑感激极了。随后，鹌鹑又安慰了喜鹊几句就飞走了。

得了便宜的狐狸还惦记着喜鹊仅有的一颗蛋，果真它又来了。狐狸满以为到榆树底下一张嘴，不费吹灰之力，喜鹊就会扔下它仅有的一颗蛋。可是，没等狐狸走近大树蹲下张嘴，喜鹊就把鹌鹑教给它的话对狐狸喊了出来。狐狸大吃一惊，心想：“它怎么知道了我的底细？不会的，肯定是别人告诉它的。”想到这儿，狐狸稳住了神，嬉皮笑脸硬着脸皮说：“嘿嘿……喜鹊大姐，请问这些话是谁告诉你的？”

“是我自己想出来的！”喜鹊狠狠地回答。

“不会，不会的！这话不像是你想出来的，一定是有人告诉你，你要是说出它的名字，今天我就不吃你的蛋。否则，哼哼，我也不瞞你说，我是没犄角，也撞不倒这棵大树，但是你不知道我还会爬树吧！我这就上去连你的老窝都给端了。”狐狸说着，便一甩四蹄抱住了大树，可尾巴还拖拉在地上。就这么一个动作又吓坏了胆小的喜鹊，它又拿不定主意了，以为狐

狸真会爬上树来，赶紧说出是鹌鹑告诉它的。狐狸一听说是鹌鹑告诉它的，气坏了，二话没说，松开大树怒气冲冲地走了。

狐狸在草丛里寻找鹌鹑。找啊，找啊，找了半天，才看见鹌鹑卧在它的窝里。狐狸悄悄地爬过去，一扑，把鹌鹑含在嘴里了，然后讥讽地对着鹌鹑说：“你在喜鹊面前泄露了我的底细，你再去说呀，去说呀！怎么不动弹？那好吧，我马上就把你活活吃掉，你还有什么可说？”

鹌鹑说：“我已经是你的囊中之物了，没什么说的，也愿意做你的美餐。不过，为了你能吃好，必须先提醒你一下，我的肉雪白细嫩，是肉中的美味，但是不会吃也就糟蹋了。比方说，山里的红狐狸吃我的时候，吃得很高雅，吃得很香；灰色的沙狐狸吃我连毛带粪一起咽下去，很不讲究，味道也就不言而喻了。”

狐狸一想，虽说我是只沙狐狸，既然鹌鹑已在我口中，何不效仿山里的红狐狸那样高雅地咀嚼呢？它得意忘形，刚要张开大嘴仿照山里的红狐狸。这时，机灵的鹌鹑使劲蹬住狐狸的舌头根就飞，狐狸只咬掉了鹌鹑的尾巴。

鹌鹑飞得无影无踪了。可是，从此也就没了尾巴。

山羊巧计斗老虎

从前，有一只公山羊因为贪吃好玩不知不觉离开了羊群。天快黑的时候，它才想回到羊群，东瞅西望地找了好大一会儿也没有看到羊群的影子。公山羊孤孤单单地站在那里，干着急，没办法，又担心，又害怕。



这时候，有一只老虎正东游西逛地找食吃，忽然发现在很远的地方有一个东西站在那里。老虎虽然是山大王，吃过很多很多动物，但是从来没有见过公山羊。老虎打算到跟前仔细看看究竟是什么东西，就一步一步地向公山羊靠近。

公山羊抬头一看，有只老虎正瞪着两只眼望着它，吓得魂飞魄散，差一点昏倒在地。在这危急的关头，公山羊灵机一动：不能白白地叫虎吃掉，要想办法逃命才好。它见老虎在它身旁站着不动，就放大胆子镇静下来。它往前试着走了走，老虎往后躲了躲。公山羊这回摸清了底细，这只老虎对自己还不怎么了解。它的胆子更大了，抬起头来，摇了摇脑袋，挺了挺胸脯，晃了晃胡须，威风凛凛地傲然站立着，装作满不在乎的样子。

老虎看了半天，猛然喝问：“你是谁？”“我是一大群里边最有名的公山羊王。”“公山羊王有多大本领？”公山羊说：“我是专门到深山密林里寻找老虎吃的总头领。”老虎吓了一跳，心想不好，我碰上阎王爷了！它大着胆子问：“你头上的一双尖刀子是用来干什么用的？”“又老虎肉吃的。”“你下巴上边长的是什么？”“是炖虎肉用的柴草。”公山羊一边说着，一边逼近老虎，装出像要捉老虎的架势，老虎吓得慌忙逃走。

公山羊本来没打算追，后来一想，不追就要露馅儿了，就边追边喊：“别跑，等一等！你跑不了啦！你往哪儿跑？”老虎更害怕了，一直跑到有几米深的一个大沟坎上，回头一看，公山羊真的追来了。老虎豁出命似地猛一窜，越过了深沟。公山羊追到沟坎上，也猛地一窜，没窜过去，掉在了沟里。公山羊嘴里还在喊着：“老虎，你等等！我的腰带断了，等我结上！”老虎一想：“不好！等它结上腰带，我的命就完啦！快跑吧！”老虎不顾一切地跑上高山，钻入密林。

狐狸、狼、兔子拜兄弟

从前，在一座高山顶上住着一只狼、一只狐狸、一只兔子。在一起生活当中，它们谁有三灾八难都是竭尽全力相互救援。

有一天，它们挑选了一个良辰吉日，要结拜成生死弟兄。它们来到一棵树下，撮了一捧土，插上三根草棍儿。按岁数，狼是大哥，狐狸是二哥，兔子是老弟。它们依序跪下发誓。狼说：“从今以后，有福同享，有难同当。我要变心，叫我死在猎人手里。”狐狸说：“我要和你们不一心，叫我断子绝孙。”兔子说：“我要有三心二意，叫我烂嘴。”

它们三个立下誓言，一开头还好，可是天长日久就忘得一干二净了。狼有一天捉到了一只鹿，吃剩下的藏起来谁也不告诉。狐狸有一次偷了一只鸡，吃剩下的存到秘密地点谁也不通知。

有一天，兔子正在东游西逛地找食吃，发现从远处来了一个人。那人左手提着一包东西，里面装有大白菜，右手拿着一串儿佛珠，身上背着一个钱褡子，慢慢地向前走着。兔子立刻一蹦一跳地绕到了那人前边，躺在地上装死。

那人走着走着，忽然发现前面躺着一个又白又胖的兔子，急忙往四处看了看，见四下无人，自言自语地说道：“佛爷保佑，活该我发个小财，兔肉做晚餐，兔皮能换钱。”一边叨念着，一边从路边上捡起来一根木棒向兔子打去。兔子蹦起来，装作受伤的样子一瘸一拐地向前跑去。那人摇摇摆摆地在后面追，打了好几次都没打着。后来急了眼，放下手里提的东西，



扔掉身上的钱褡子，佛珠也不要了，在后边穷追不舍。追过几个山头，连兔子的影子都不见了。

兔子跑到哪儿去了呢？原来它又绕回老地方，把那人的东西拿跑了。兔子也没把自己的誓言当回事，它把那人的东西归为己有，暗暗地藏起来。由于说话不算数，果真以后它的嘴就烂了，成了豁唇儿。

人为什么养狗不养狼？

从前，猎人养狗也养狼，后来为什么光养狗不养狼了呢？这里头有这么一个故事。

据说在早年间，彝族猎人为了让狗和狼帮助自己追捕獐、狍、野鹿，帮着猎人猎取黑熊、野猪什么的，所以都养着狗和狼。

有这么一个猎人，一天，领着狗和狼进山打猎。他转悠了一天，什么也没打着；转悠了两天，还是什么也没打着；转悠了四五天了，还是没有有什么收获。这时候，猎人进山时从家带的牛肉干也吃光了。他没办法，只好往家走。

走着走着，天黑了，猎人就在森林里露宿。猎人又饿又累，躺下就睡着了。

猎人睡着了以后，狗可不睡觉，守在猎人身边，保护着猎人。狼饿急了，走到猎人跟前，张开血口，要吃猎人。狗看见狼要吃自己的主人，汪汪地跟狼干起架来。

猎人听到狗汪汪的叫声就醒了。

这时候，狼规规矩矩地趴在一旁，装作没事的样子。狗想

把刚才狼要吃猎人的事告诉他，可自己又不会说话，就到猎人跟前亲亲热热地舔他的手。

猎人说：“你们吵啥？快去歇一会儿吧！”说完，就又躺下睡了。

狗还是不睡，仍旧守在猎人的身旁，保护着猎人。这时候，狼一看猎人又睡着了，就一步一步地往猎人跟前挪，张开血口，要吃猎人。狗看见狼又要吃自己的主人，就又汪汪地跟狼打起架来。

猎人听到狗汪汪的叫声，又醒了。

这时候，狼又规规矩矩地趴在一旁，装作没事的样子。狗想把刚才狼第二次要吃猎人的事告诉主人，可自己不会说话，就又到猎人跟前亲亲热热地舔着他的手。

猎人说：“你们又吵啥？快去歇一阵吧！”说完，就又躺下睡了。

狗还是不睡，仍旧守在猎人的身旁，保护着猎人。

这时候，狼一看猎人又睡着了，就一步一步地往猎人跟前挪，张开血口，要吃猎人。狗看见狼又要吃自己的主人，就又汪汪地跟狼干上了。

这一次，猎人根本就没睡。因为前两次，他刚睡着，狗就汪汪地把他吵醒。他想，反正是有啥事儿，要不，狗咋老是汪汪叫呢！他就多了一个心眼：用手捂着自己的眼睛，打起“呼噜呼噜”的鼾声，假装睡着了。他要亲自看看到底是咋回事儿。他透过自己的手指缝看得清清楚楚明明白白：原来是狼要吃他，狗保护他。所以，狗就跟狼干架。啊！是这么回事儿呀！他就一骨碌爬起来，紧握猎刀，冷不防上去一刀就把狼宰了。

猎人领着狗回家了。



妻子问他：“怎么光领着狗回家了，狼呢？”

猎人把森林里发生的事情一五一十地告诉了妻子。

妻子说：“看来，还是狗好。”

从那以后，猎人就光养猎狗，不再养狼了。直到现在，猎人在出猎的时候，只要有子弹，见了狼就一枪撂倒它。猎狗见了狼，也要跟狼撕咬，不拼个你死我活，决不罢休。

四兄弟争坐江山

在古老的时候，人和雷公、金龙、老虎是四兄弟，雷公排行老大，人是老二，虎是老三，龙是幺弟。开初，兄弟四个互敬互爱，和和睦睦过生活。后来，四人因为食物享用不均，闹翻了脸，一个不服一个，争着掌管天下。他们争来吵去，没个休止，就来找神仙评理。神仙叫他们在山顶上盖间草屋，四个都住在草屋里，哪个能把其他三个赶出这间草屋就算他的本事大，江山让他坐，天下叫他管。

幺老弟龙朝雷公喊：“雷大哥，你是长兄，带个头，先来比试一下。”老虎一听，心里着慌了，他想，雷公的本事比自个儿厉害，先让他动手，不是该他坐江山了吗？哪里还有我的份呢？不如我先下手为强，要是一举赶走了他们三个，天下就归我了。于是，老虎说时迟那时快，一个纵步抢先跳出门去。只见他在门外时而用爪子“唰唰”抓墙壁，时而张开嘴声声长啸，有时又摆动尾巴，把门拍得“咯咯”响。可是，草棚里的三兄弟不但没被老虎赶出来，反倒哈哈大笑起来。老虎大失所望，气鼓鼓地钻进了草屋里。

雷公一贯自命不凡，对老虎极为轻视地说道：“你这算哪样本事哟！”说完，他跳出草棚，腾云驾雾在太空，打响雷，扯起火闪。雷声震得草屋东摇西晃，连屋基脚都抖动起来；闪电照得人和老虎眼花缭乱。雷公尽管如此威风，仍然不见屋子里有谁跑出来，他自感没趣，也只得垂头丧气地回到屋中。

第三个显本事的是金龙。他二话不说，身子一伸，就窜到屋外去了。雷公和老虎都知道金龙是有两下的，两个都有点惧怕，唯有人还是稳稳地坐在那儿。金龙跑得老远老远，运足气力，接二连三地吹口大气，顿时狂风四起，遍地飞沙走石，那间草屋摇摇欲坠。趁此机会火上加油，一下飞到天上，张嘴一吐，倾盆大雨哗啦哗啦地泼下来。被狂风吹得破破烂烂的草屋哪能遮风挡雨？这时，老虎的毛被雨水淋透了，蔫梭梭的只有狗样大，急忙夹起尾巴钻到桌子底下去了。雷公也吓慌了手脚，躲到了墙脚。人看看老虎，又瞧瞧雷公，脸上露出一丝微笑。金龙这样闹了一大阵，得意扬扬闯进门来，一见屋里的三个一个也没有少，四肢酥软了，蜷缩着身子瘫在地上。

最后该轮到人了。人站起身来正准备往外走，雷公说：“我和金龙、老虎都不行，你这个老二还比大家强吗？不必出去空费力气了吧！依我看，我们四个平分天下算喽！”人没搭腔，只是笑了笑，自个走了出去。他走到外面，捡来一捆一捆的柴火堆在屋子四周，然后从身上掏出两块火石，两只手各提一块，靠拢来用力擦了几下，石头发热了。再擦几下，就冒出火花，火花点燃了事先准备好的火草，火草又引爆了堆在屋子四周的柴火。转眼之间，浓烟滚滚，烈焰冲天。不一会儿，那间草棚烧着了，一团团的火苗直往屋里扑。老虎披一身毛，首先是他被火燎着了，烧得他毛焦火辣，没办法，只好冲出屋子，



跑进老林深处。雷公虽未被烧着，但被浓烟呛得睁不开眼，喘不过气来，接着也跑出了屋外，腾云飞到天上去了。幺弟弟金龙能忍耐一些，但挨了一阵，火越烧越猛，烤得他鳞片都卷了起来，再也经受不住了，蹿出门外，头一摇，尾一摆，一头扎进了深潭，忙着去冷却被烫的伤口。

四兄弟争天下的比赛，最终是人以火攻取胜了。于是，神仙哈哈大笑，把管理天下的大权交给了人。雷公和金龙、老虎谁也不明白，个儿小小的人怎么会有那样大的本事，他们去问苍蝇。苍蝇说：“我也没有看仔细，只是老远看见人的两只手拿着东西擦来擦去，冒出了红点点。”苍蝇说着还一边比画给他们看。直到现在，苍蝇只要一停下来，老用两只前脚不停地摩擦。据说，这就是它那时学人打火的动作哩。

害怕“刻刻”，不怕老虎

从前，万事万物都会说话的时候，离深山老林不远的地方住着只有母子俩的一人户，儿子只有六七岁。

有天晚上，一只饿慌了的老虎张着血盆大口来到母子俩的门前，想把母子两人当作一顿丰盛的晚餐。不久，有一个盗贼也鬼鬼祟祟地来到母子俩的门前想做贼，因为主人有一匹千里马，这马使他垂涎了好久。而恰巧在这个时候，已经吃过晚饭，悠闲地坐在火塘边，看着煨在三个锅庄石上面准备用来洗脸洗脚后睡觉的水的母亲这样问起一旁的儿子来：“宝贝，你是害怕老虎呢还是害怕‘刻刻’？”（“刻刻”是彝语象声词，意为水开的声音）深知开水烫人，而从来没有见过老虎是啥样子的儿

子听到妈妈的问话，很干脆地回答道：“我害怕‘刻刻’，不怕老虎。”母子的一问一答被站在门口的老虎听得真真切切，听说居然有比自己厉害的“刻刻”，它吓出一身鸡皮疙瘩。

由于夜色漆黑，伸手不见五指，贼发现门口有个像马的东西，以为就是那匹千里马，迫不及待地跑步跳跃过去，端端正正地骑在虎背上正打算掉头就走。没有吓醒的老虎冷不防被盗马贼骑在它身上，更加吓得屁滚尿流转身没命地乱跑乱跳。

盗马贼误以为自己所骑的是千里马，老虎也错误地认为骑在自己背上的是“刻刻”。盗马贼骑着老虎跑过了老林，跑进了竹林，跑了九条沟，翻了九道梁。天快亮的时候，盗马贼发觉自己骑在老虎背上，吓得浑身直冒冷汗、直打哆嗦，他名副其实地成了骑虎难下的人。趁老虎跑过一棵大树旁边时，盗马贼急忙跳下，三步并作两步，赶快蹿进树洞里藏好。

老虎拼尽力气跑了一夜，发觉身上没有了“刻刻”才停了下来，大口地喘着气。大摇大摆走过来的老熊见老虎那狼狈不堪的样子，忙问道：“虎大哥，为何成了这个模样？”老虎把自己遇见“刻刻”的经过一五一十地告诉了老熊，老熊不相信，说：“啥子是‘刻刻’，这是人！你带路，我去收拾他！”听了这话，老虎急忙把老熊领到了那棵大树下。

按照老虎的指点，老熊开始用舌头舔藏有盗马贼的地方，眼看用树枝遮严盖好的部位被老熊舔穿，盗马贼吓得又一次冷汗直冒、瑟瑟发抖。急切之下，他从口袋里拿出一把剃发刀，把刀口对着老熊的方向。老熊再一次使劲一舔，一下将树枝舔穿了，可是那锋利的刀口也把它舌头划成了两半，变成了双舌熊，痛得“嗷嗷”直叫，转身就逃窜，老虎也跟着跑。看见



老熊、老虎双双逃离，有惊无险的盗马贼也就赶紧溜之大吉。

慌不择路的老熊跑向悬崖，坠入深渊，摔死了。幸运保了一条性命的老虎看见曾经帮助过自己的老熊坠崖死了，忘恩负义地吃起熊肉、喝起熊血来。老虎狼吞虎咽地吃着，一只小白兔正向它这边走来，向它请求把熊尿泡赠给自己。吃得正欢、山吃海喝的老虎嘟囔了一阵子。最后，不大情愿地把熊尿泡丢给了小白兔。小白兔接过熊尿泡，在一旁不停地边揉边吹气。

吃饱喝足，老虎把自己的历险经过加油添醋地一一摆给小白兔听。听完，小白兔装作很相信地说：“真是吓死我了。虎大哥，一会儿，我发现‘刻刻’，叫你快点跑，你就赶紧跑开。”说着，趁老虎打盹儿，将一些石子装进揉好的熊尿泡内吹胀扎好口子，又悄悄地把它拴在老虎尾巴上。蠢笨的老虎认为小白兔关心、体贴它，对小白兔赞扬了一番就正式躺下睡觉。

“虎大哥，快跑呀！凶猛无比的‘刻刻’又追来了！”睡得正香的老虎不知是计，一骨碌爬起来就跑。它一跑动，尾巴上熊尿泡里的石子就发出“若啰嗦啰”的响声，信以为“刻刻”真的撵过来了，于是加快速度朝山顶上奔驰。它一跑快，“若啰嗦啰”的响声也越大。老虎使出吃奶的劲跑到山顶，已经没有力气再跑了，上气不接下气地坐下来休息一会儿。殊不知，这一坐刚好坐在熊尿泡上，只听见“嘣”的一声巨响，把胀鼓鼓的熊尿泡给坐爆了，自己也就栽下万丈深渊粉身碎骨，成了牺牲品。

神马木洛窝惹

传说，清朝时期，越西古二依达的拉比杰齿家有一匹通体黝黑、油光发亮的神马。此马身体高大，体形匀称，粗壮结实，雄健彪悍，四个马蹄白得赛雪，恰如山顶积雪之状，背长腰短而平直，鬃毛飘逸，眼睛宝石般明亮，四肢关节矫健，发育壮实，名叫“木洛窝惹”。

木洛窝惹的主人生活在森林茂密、水草丰美，夏季绿草如茵，冬天一片金黄的古二依达。木洛窝惹奔跑起来无影，去无踪，能日行千里，可以追风赶日。它的神奇之处在于奔驰起来如天上翻卷的乌云直逼白雪皑皑的高山之巅，其势威猛，犹如项羽所骑战马“乌骓”。

说起神马木洛窝惹的来历，早已移居峨洛书古的拉比杰齿后裔一致地说是大花青山嘴出生的马驹。富甲一方的拉比杰齿用重金购回了这一马驹。之后，根据马的特征，取名“木洛窝惹”。至于说拉比杰齿用多少银子在什么人那里购回，由于年代久远，从拉比杰齿传下来已经有十多代三百多年，已无从查考了。

神马行如飞，骑手美名扬。拉比杰齿从大花青山嘴把小马驹买回古二依达，通过数年的精心喂养和驯服，木洛窝惹出落成了一匹粗壮结实，雄健彪悍的骏马。

一天夜里，拉比杰齿在睡梦中路遇一白须过膝的仙人，他告诉拉比杰齿木洛窝惹是天上神马与人间凡马交配的结晶。有一天，天神恩体古兹家的神马下凡，偷偷跑到风景秀丽的青山



嘴，与人间的凡马交欢生下神马木洛窝惹。

这年秋天，拉比杰齿家杀羊招待从普雄来家中做客的娘舅家的人。羊肉倒在大铁锅里才发现没有了盐。拉比杰齿对客人说：“贵宾们，请你们稍等片刻，我赶快骑马到马托（小地名，在乐青地乡）去买盐回来。”说完，拉比杰齿随即骑着木洛窝惹瞬间就消失得无影无踪。羊肉还没有煮熟，盐已经买回来了，客人们羡慕地望着木洛窝惹，由衷地称赞道：“来无影，去无踪，行走如飞，真是一匹神马啊！”

有一年冬天，喜德县贺坡洛乡瓦渣家举行盛大的送亡灵归祖仪式，要组织隆重的赛马活动，拉比杰齿很想去参加比赛。但是两家是冤家，经常械斗，怕有去无回，于是穿着破烂的衣服，用草绳当缰绳，扮成一个穷人的模样去参加比赛。拉比杰齿骑着自家的神马走拢一看，赛马场上人山人海，前来参加送亡灵归祖仪式的各路亲戚都在加紧备战，喂马的喂马，梳理马鬃的梳理马鬃。妇女们个个穿着漂亮的彝族服装，全身穿金戴银，显得雍容华贵，准备享受视觉盛宴；男人们人人头顶英雄结，精神抖擞，都在跃跃欲试。面对这种场面，拉比杰齿只是一再喂着他的马儿，马鬃凌乱，观众中有人在窃窃私语：“人家骑手穿着讲究，赛马打扮时尚，而这位骑手别的不说，连他的马缰绳都是用毛草编的，太可笑了！”

赛马开始了，骑手们神气地进入跑道，而拉比杰齿骑着木诺窝惹准备参赛却遭到了阻拦。虽然据理力争，但是他左看右看都不像个骑手，所以不准许入场。这时，有观众出来为他求情，让他进跑道试一试。有的马已跑了三圈，拉比杰齿才骑着木诺窝惹开始跑，只见他的马疾驰如飞，看得观众眼花缭乱，不时发出喝彩。不一会儿，他跑完规定的圈数，还多跑了三圈

后按照彝族的规矩自报家门：“骑马人是拉比杰齿，马是木诺窝惹。”

冤家瓦渣家听他这么一说，立马叫家丁开枪射击，可是还没等家丁反应过来，拉比杰齿大吼一声：“跳！”木诺窝惹长嘶一声，四蹄腾空而去，早已没了踪影，地上只留下三个马蹄印。

又有一年冬天，神马木诺窝惹丢失了，拉比杰齿通过多方打听，得知自己的神马落户在申果庄片区瓦曲觉乡阿侯家。阿侯家正在举行规模空前的送亡灵归祖仪式，也进行赛马。拉比杰齿化妆成一砍柴的娃子来到赛马场，看着阿侯家多名骑手从马背上跌落下来，看见他家找不到一名能骑木诺窝惹的骑士而一筹莫展，拉比杰齿主动请求试骑一下。阿侯家看他衣裳破烂、其貌不扬，本不想让他试，可观众都一致要求让他试一试。结果，阿侯家勉强同意让这位陌生人骑一骑。

拉比杰齿走到木诺窝惹旁边时，神马长长地嘶了一声。这时，拉比杰齿纵身跃上马背腾空而起，疾步如飞，看得观众啧啧称赞，喝彩不断。拉比杰齿骑着他的神马绕场跑过三圈，自报家门道：“骑马的人是拉比杰齿，马是木诺窝惹，马随主人归家咯。”没等阿侯家回过神来，拉比杰齿和木诺窝惹消失在他们的视线里。

从此，神马木诺窝惹与马的主人拉比杰齿的英名在彝区流传开来。

男子汉与野兔

从前，在大凉山，有一位已成家有了儿女的彝族男子汉长



得虎背熊腰，膂力过人，但他四肢发达，头脑简单，经常做一些傻事。他的妻子是一位十分聪明能干的女子。在共同生产生活中，她时不时开导教育他遇事、做事要多动脑筋，但收效甚微，他还是那个老样子，没有什么进步。后来，妻子对他失望了，任凭他说傻话、做傻事，对他的言行举止听之任之，不怎么过问，也放弃了教育。正因为这样，他做了很多的傻事，吃过了不少亏，致使夫妻间的感情不和，争吵不断，甚至还动起了拳脚，关系非常紧张。

这位傻头傻脑的男子汉做事倒认真。那些年，他一年四季不分春夏秋冬，都要去山里烧炭卖钱贴补家用。

冬季白雪皑皑的一天清晨，他带着干粮冷荞粑粑、冷洋芋坨坨，背上大竹筐，又到山里去烧炭。走到半路上，男子汉看见一只冻僵的野兔。他庆幸自己的运气好，于是用野藤编了一个网，把兔子装在里边，挂在树上，准备烧好炭回转来取。

傻里傻气的男子汉走后不久，太阳从东边冉冉升起，温暖的阳光一照，兔子慢慢苏醒过来。它醒来见自己在网里，急得不得了。这时，一头笨熊刚好向它走过来。兔子灵机一动，在网里边歌边舞：“多好玩，多好玩，这里多么的好玩！”笨熊说：“兔小弟，让我玩一会儿好吗？”兔子说：“熊大哥，你要想玩可以，你得帮我解开网扣，我才好出来让你。”笨熊解开网扣，兔子跳出来跑了，笨熊钻了进去。

下午，傻乎乎的男子汉背着烧好的炭来取网兜，里面的兔子不见了，却换了一只大熊。他感觉太奇怪，百思不得其解：里面明明装了一只野兔，怎么会变成一只大熊呢？他又一想：丢掉芝麻，捡个西瓜，完全划算。想到这儿，平时愚笨的这位男子汉带着笑脸，把竹筐里的木炭倒在路边，砍死笨熊，剥去

皮，用皮垫底，把熊肉砍成块放进竹筐，整整装了一大竹筐，背着往家里赶。

在回家的路上，男子汉又看见一只兔子躺在路边，他顺手把兔子也丢进竹筐里，还自言自语地说：“今天，真是有口福，西瓜、芝麻都捡到了，到家妻子儿女高兴不说，妻子肯定表扬我一番呢！”谁知，这只兔子就是早上逃走的那一只，它装死在等着男子汉报仇呢！

竹筐里的熊肉太重，男子汉汗流浹背，每次遇到一个歇气的地方都要放下竹筐，背靠着竹筐歇一次气。这时，聪明的兔子就叼几块熊肉丢在路边，再叼几块石头放进竹筐中。蒙在鼓里的男子汉怎么也不会想到，一竹筐熊肉已彻底换成一竹筐石头。

走啊走，天色渐渐暗了下来，男子汉知道天要黑了。他好不容易走拢屋，扯开嗓子大声喊：“孩子他妈，快支锅烧火，煮熊肉、兔子肉。”兔子听见了，赶快跳出来跑了。傻呵呵的男子汉将竹筐里的东西直接往大铁锅里倒。妻子听到“咣当、咣当”的响声，跑来一看，满锅是拳头大小的石头，锅也被砸坏了。男子汉愣住了：熊肉、兔子怎么变成了石头？还有熊皮呢？他无论如何也不会想到是兔子搞的鬼。为这件事，夫妻俩还干了一架。这次，自知理亏的丈夫没怎么还手，被打了个鼻青脸肿。至此，夫妻间的裂痕也加大了，婚姻岌岌可危。





贤惠的新娘

从前，有户农家办喜事，人来客去，热闹非凡，直到太阳落山，宾客才各自散去。新娘趁送客房内无人的空隙，来到后院，正要进茅房，忽听从猪圈里传出“梆当，梆当”的响声。

新娘想：难道是贼趁乱偷猪不成？连忙走进猪圈一看，咦！原来是一个骨瘦如柴、破衣烂衫的瞎眼婆子在敲葫芦瓢，于是说：“你这个讨饭婆子，赶喜期为什么不到前面堂屋去要？蹲在这猪圈里，谁给你？”

瞎眼婆子说：“前面我不能去呀，那是俺在娶孙子媳妇哇！”

“啊！”新娘如同一瓢凉水从头浇到脚后跟，“你娶孙子媳妇应该坐在堂屋里受拜才对呀，为什么蹲在这猪圈里呢？”

瞎眼婆子不听这话倒还好，听了这话，眼泪像断了线的珍珠唰唰流了下来，说：“儿子在世的时候，媳妇侍候得倒还恭敬，去年儿子去世后，媳妇就把我撵到这猪圈里来啦，每天只给我两瓢残汤剩饭，饿急了就敲瓢，孙子怕他妈不敢说话，听见我敲瓢就背着他妈偷偷给我送点剩馍、锅巴。”瞎眼婆擦了擦眼泪说：“今天过喜期他光顾乐去啦！把我忘到九霄云外，一天都没有送吃的了！”

新娘一听，忙跑回堂屋，拿了一包果子递给了奶奶。奶奶尝是果子后，问：“你是谁呀？心肠这么好！”

“我是你孙子媳妇！”



“啊!”奶奶双手抱住孙子媳妇的腿哭着说,“常言道:善人终有善来报,恶人总得恶人欺呀!老猫扯呼睡——一辈传一辈呀!我儿媳妇她不配娶你这样好心肠的媳妇呀!”

“啊!”奶奶的一番话一下把新娘提醒了,使她陡然计上心来。于是,对奶奶如此这般地交代一番,赶忙回到了新房去。

第二天中午,酒菜摆好,婆婆坐下刚要吃饭,后窗外传来了“梆当、梆当”的声音,新娘听见后问:“娘,这是啥声音?”

婆婆打岔说:“可能是讨嫌的猪饿啦,在打槽。”

儿子一听,气得脸像猪肝,半天说不出话来,最后还是抖了抖虎胆说:“那是化缘的老僧在念难经!”

“就你假能,不说话谁也不会讲你是哑巴!”

新娘趁婆母抢白丈夫之机,转身把窗户打开,儿子抓起了桌子上的肉包子就往奶奶的手里塞:“奶奶,趁热快吃吧!”

“奶奶?”新娘明知故问道,“娘,这大喜的日子,奶奶怎么在屋后敲瓢?”

“没有给我送饭,我不敲吃啥!”奶奶有气无力地说。

婆婆接过话头说:“裁缝掉了剪子——光落尺(吃)啦!死身子活嘴,一个不能干活的棺材瓢子吃多了也不怕找不到茅房啊!”

奶奶不听这话还好,听了媳妇这话,越发敲得凶了。

“奶奶,你别敲啦,瓢都快叫你敲烂了!”孙子伤心地说。

“敲烂,她不使用了,饿死活该!”婆婆没好气地说。

新娘一听时机已到,忙搭上话茬说:“娘,可不能敲烂哦,要是敲烂啦,你老了使啥盛饭呢?”

“啊!”婆婆两腿一软,“扑通”一声坐在地上。

“娘，你怕啥呀，奶奶敲烂了，我会补。”

新娘说到做到，真从里屋拿出针线和布，接过了奶奶手中的葫芦瓢缝补起来，边补还边说：“葫芦瓢，传家宝，发家立业少不了。”婆婆一听，如同钢刀刺心一般，只见她从地上腾地爬起来，夺过媳妇手中的瓢，“啪”的一声，把瓢摔烂了。然后，又把婆婆扶进堂屋，“扑通”一声跪在婆婆的面前说：“娘啊娘，你打也好，骂也好，媳妇我事已做错，有钱难买后悔药！”婆婆举起颤抖的手照着媳妇脸要打下去，新娘忙上前用手架住，说：“奶奶，人没过错能成神，马没过错能成龙啊！既然俺娘知错认错，今后改过，那就一天的乌云全都散啦！”奶奶一听这话，忙上前双手把媳妇架起，婆媳俩抱头大哭。从此，婆婆再也不虐待奶奶了。

贤妻的堕落

从前，有个美丽的江边小村寨，寨子上一户人家只有兄妹两人，阿爸和阿妈都相继去世了。阿哥比阿妹年长四岁，品行好，有学问，白天做活路，晚上就在灯下用功读书；阿妹生得像朵索玛花，心灵手巧，把家料理得很好。

有一年农历六月二十四日，阿哥去远处场坝看火把节文体活动。一个富贵人家的姑娘见他长得眉清目秀、相貌堂堂，就悄悄问旁人他是谁。当得知他是附近有名的才子，便产生了爱慕之意，把他瞄了几瞄，行“瞩目礼”，笑着走拢过去，轻轻唱出一首情歌：



有心要水要到田，
有心爬树爬到尖，
有心跟哥跟到老，
同甘共苦到百年。

阿哥是个老实人，当下把脑壳一埋，连火把节的文体活动也不敢看。那姑娘又唱了几首动听的情歌，阿哥这才鼓起勇气还了一首：

自古钱财如粪土，
妹的情意值千金，
别人拿钱交情妹，
哥拿真心交妹情。

就这样，他们在火把节上相识、相爱。火把节一过，他俩很快结成了夫妻。

再说，阿妹见阿嫂长得比自己还漂亮，出身名门望族，不嫌贫寒，心里怎不欢喜、敬重？整天叫她阿嫂，还尽量不让她干重活、脏活。这阿嫂也喜欢阿妹。一家三口人和睦相处，日子过得很安逸。

过了半年，有天傍晚，阿嫂从娘家转来，笑嘻嘻地对丈夫说：“我爸叫你过几天进京赶考。”阿妹也劝他去。阿哥答应下来，交代说：“我可能要考三年才中。你俩在家有事好生商量，千万不要闹矛盾。”姑嫂齐声说道：“我俩一定相互体贴，你只管放一百二十个心赶考吧！”几天后，阿哥出发上路了。

光阴似箭，日月如梭。不知不觉到了第三年秋天，这阿哥

果真金榜题名，考中了探花（即殿试考取一甲第三名）。一天中午，阿哥骑着一匹枣红马，带了几个随从来到江下游渡口。撑船摆渡的是位热心的老人。老人听说他是新科探花，心中很是敬佩，帮他们渡过江后，就再三邀请去家中做客。

阿哥在老人家里意外地遇见自己的亲妹妹。他非常惊讶，问是怎么回事。阿妹一边哭，一边把事情的来龙去脉一一地讲给阿哥听。

原来，阿哥走后的头一年，姑嫂两个像原先那样亲密。可是翻年不久，阿嫂得不到丈夫的一点音信，经不起外寨一个后生的引诱，慢慢变心了。她背着小姑，时常与那个后生形影不离。有天晚上，阿妹从外面回来，看见那后生在大门外对着嫂子唱情歌，阿嫂站在门前笑眯眯地听。她把那后生骂了一顿，上前对阿嫂说：“嫂子，你这样做，对不起我的阿哥哦！”阿嫂装作老实的样子，回答道：“好妹子，你多心了。嫂子我人正不怕影子斜，脚正不怕鞋子歪。这小子是什么东西，我怎么会跟他好呢？”阿妹见她说话理直气壮，就不再怀疑了。

四月间的一天下午，久雨初晴。阿嫂笑里藏刀地对阿妹说：“我爸今晚要来吃饭，你快点去后园割点韭菜，拿到江边洗干净。”阿妹高兴地点了点头，割好韭菜拿到江边弯着腰洗。这时候，阿嫂突然从背后走来，笑着说：“妹子，嫂来和你一起洗。”阿妹把脚向前挪动，站到一块石头上，刚刚弯腰准备再洗，变坏、堕落的阿嫂从后面狠劲一推，阿妹被汹涌的大浪冲走了。阿嫂等到阿妹被江水卷得无影无踪才假哭一番，跑到岸上喊叫：“救人啦，快来救人呀！我家妹子落水啦！”人们闻声赶来，什么都看不见。问阿妹是怎么落水的，阿嫂用编好的假话哄人，说是小姑自己不小心，梭滑到江里，被大水冲走了。



大伙信以为真，在下游找了一阵，没有找着，惋惜不已。

再说江下游不远处有个渡口，撑船摆渡的正是那位好心、热心的老人。阿妹落水那天，因为江上水涨浪大，他把儿子叫来当帮手。忽见上游水面上冒出个人头，老人叫儿子撑好船，自己“扑通”一声跳下江，把快要淹死的阿妹救了起来，背回家去。

阿妹在老人家里住了半个月，身体一天天恢复过来。她康复之后没有走的意思，整天帮老人家做这做那，劝也劝不住。有天晚上，老人对她说：“小妹妹，不是我们嫌弃，你现在可以回去了，免得阿爸阿妈牵挂。”阿妹一听这话，伤心地大哭起来，这才讲出自己落水的真实经过，然后说：“我阿哥一天不回来，我就一天不回去。要是你们不嫌弃，让我留在这儿吧。”老人非常高兴，想了一会儿，便试着问道：“我看你和我儿子很要好，要是你不想回去，给我儿子做媳妇好不好？”阿妹害羞点头说：“等我阿哥回来举行婚礼好吗？”老人无限欢喜，从此把她当作儿媳妇看待了。

听了阿妹的讲述，阿哥抱着她哭起来，说：“好妹妹，我对不起你……”阿妹哭得更伤心。

阿哥心里还记着那“同甘共苦到百年”的歌，不大相信妻子会变得这么毒辣，便叫随从们在老人家里暂住一天，自己先回家看看。

当天下午，阿哥打扮成个年老的叫花子，傍晚时分，走到自家门口。他用可怜的声气哀求道：“主人家，行行好，外头天黑不好走，让我在你家住一晚吧？”他妻子听到喊声，气汹汹骂道：“你这个叫花子真讨厌，快给老娘我滚开！”阿哥借着屋内的灯光，看清她打扮得花花绿绿，陪着个后生在火塘边喝

酒行乐，好不容易才压住心头的火气，继续哀求道：“外面很黑，路不好走，我这袋东西寄放在你家，明天早上来拿，好吗？”女人一听，没好气地夺过口袋，把他搵出门去，“砰”地把门关牢。

这一下，他深信不疑，连夜赶回老人家里。

第二天，阿哥穿起一身新官服，胸佩大红绸花，骑着匹枣红大马，带着一行随从，在吹吹打打的鼓乐声中回到自己的村寨。他妻子得知自己丈夫高中探花，以为要接她进京共享荣华富贵，便眉开眼笑跑出大门口迎接，忙得不亦乐乎。

晚上，客人刚刚散尽，阿哥便笑着问妻子：“今日大喜，怎么不见妹妹？”妻子一阵心惊肉跳，装作悲伤的样子回答说：“哎，忘记告诉你，说起来也真可怜，你走后第二年的四月天，她拿韭菜在江边洗，突然一个大浪打来，把她连人带菜卷走了。我喊天天不应，呼地地不灵，等寨子上的人赶来，已不知冲到哪儿去了……”

听到这儿，阿哥叹口气，说：“自从我出去，家中已经接二连三地出事了。”这话让妻子惊慌不已，但她狡辩说：“其他没发生任何事啊！”

阿哥一听，哈哈大笑，指着墙角那只破口袋，说：“如果夫讲妻不信，口袋为证，拿出来！”妻子听了，脸色惨白，“啊——”的一声，昏倒在地上。

阿哥立即吩咐随从，连夜抬轿子把阿妹接回家。那堕落的女人醒过来，对他说：“妹子落水死几年了，你到哪里抬？我看你高中后昏头、胡言乱语，连自己的爱妻都冤枉。”阿哥冷笑道：“你等着看吧！”天一亮，阿妹坐花轿来到大门前。妻子知道自己做的伤天害理的事败露，觉得无脸见人，跳江自尽了。



由于疏忽大意，没有及时把她救上来。把她打捞上来时，已没有气息。

选女婿

从前，有一对老两口有个独生女儿。女儿容颜俊美，心灵手巧，纺线、织布，样样精通。她还很孝顺，从来不惹老人生气。老两口把姑娘当成掌上明珠。

老头儿心想：姑娘已经长大成人了，该出嫁了。我一定给她找个好女婿。

有一天，他悄悄地，谁也没告诉，到南屯子给姑娘找女婿去了。

老太太也是这么想的：我的姑娘人好手巧，又很孝顺，一定给她找个称心如意的好婆家。

有一天，她悄悄地，谁也没告诉，到北屯子给姑娘找婆家去了。

可姑娘呢，和本村一个小伙子很要好。他们从小就在一起，脾气秉性很合得来。姑娘早就和小伙子合计好，成家以后，好好孝敬双方的爸爸妈妈；小伙子也愿意做个孝顺的养老女婿。

老头儿在南屯子给姑娘找了个有房屋土地的大财主的儿子定了亲。老太太在北屯子找了个有驼马牛羊的大财主的儿子定了亲。巧得很！这三个姑爷同一天都来到姑娘家送礼认亲。

老太太问老头儿：“这个小伙子是哪儿的？”老头儿回答说：“这是我给咱们姑娘找的女婿。”老头儿问老太太：“这个小伙子是谁？”老太太回答说：“这是我给咱们姑娘找的女婿。”

老头儿和老太太问女儿：“这个小伙子是谁？”姑娘回答说：“这是我自己早就相中的知心人。”

这么一来可就热闹了，三个姑爷都相中了姑娘，争了个一塌糊涂。怎么办？只好到府老爷那里请他公断。老爷经过审问后，觉得说的都有理，简直没法断。他回到府内，愁得唉声叹气。

老爷太太问：“你遇到什么样的案子了？为什么愁成这个样子？”老爷从头到尾说了一遍。老爷太太说：“你不用发愁。这个案子，我来替你断好啦。”

老爷太太布置一番以后，对他说：“明天，把你的官服借给我穿上，我升堂断案，你坐在屏风后面听就可以啦！”

第二天，老爷太太穿上老爷的官服，准备升堂理事。经过老爷太太的布置以后，衙役三班来得分外齐全，个个手中拿着刀、枪、剑、斧、鞭、锤、棍，整整齐齐地排列两边。升堂以前，击鼓三声，老爷太太高坐在大堂上，十分威风严肃。堂下人们纷纷议论：“这位老爷是新来的吧，怎么不认识？”只见她把惊堂木一拍，高喊一声：“把告状人带上来！”衙役们把老头儿、老太太、姑娘和三个姑爷一齐带到堂上。她问：“你们只有一个姑娘，找了三个女婿，你们说说给谁合适啊？”老头说：“家里的事儿应该我做主。”老太太说：“应该我做主。”她又问姑娘：“你也应该做主吗？”姑娘说：“老爷！这是我自己的事儿，我应当做主。”她说：“你上有两位老人，自己找女婿，对吗？拉下去，给我重打八十大板。”衙役们把姑娘拉到后堂，只听见打板声、哭喊声。堂下的人个个吓得面如土色，毛骨悚然。

这时候，只见有一个衙役上来报告：“启禀老爷，姑娘昏



死过去啦!”老头儿、老太太和三个姑爷一听立刻失声痛哭。她拍着惊堂木高喊道:“哭什么!谁也不准哭!打死了罪有应得,来人呀!去找口棺材把姑娘装殓起来。”“喳!”不大一会儿,只见有好些人抬着棺材到后面去了。又听到她把惊堂木一拍:“把南屯子那个小伙子带上来!”衙役们把小伙子带到堂上,他吓得脸都白了!只听见她问:“姑娘打死了,你还要不要?”“我要活的,不要死的。”“画押!”南屯子财主的儿子当堂画了押,急急忙忙回家去了。又听她一拍惊堂木,说:“把北屯子的小伙子带来。”衙役把北屯子的小伙子带上大堂以后,她问他:“姑娘已经死了,你还要吗?”北屯子的小伙战战兢兢地说:“老爷!我不要了!”“画押!”北屯子财主的儿子也画了押,急急忙忙走了。又听她问:“本村那个小伙子呢?”“老爷!我在这儿呢!”“姑娘死了,你还要吗?”“姑娘在世的时候,我俩有言在先,我情愿把姑娘的尸体掩埋起来,尽心尽力地抚养姑娘的父母。”她笑着说:“真是一个好小伙子,姑娘并没有死。来人!把姑娘交给他带回去,成亲以后,好好过日子去吧!”“谢谢老爷!”老头儿、老太太和本村的小伙子领着姑娘欢天喜地的回家去了。原来,谎说把姑娘打死的事儿是老爷太太前一天想出来的计策,预先布置好了的。

主子与小娃子

从前,大凉山地区有个奴隶主自己定了一条规矩:安家娃子们不管谁去他家干活儿都不准生气,不然不供饭,而且终身沦为他家的锅庄娃子。

这村里有个孤儿，名叫拉哈，他是奴隶主家一安家娃子的独儿子。父母英年早逝后，这孩子和年已花甲的外婆相依为命。山上的索玛花花开花落了十五次，拉哈十五岁后的一天，他跟外婆说道：“婆婆呀，昨天，我听奴隶主的老婆说，我已到他家干活的年龄了。”

“孩子，我的好孩子，奴隶主的规矩谁也推翻不了，你去他家干活千万不能生气噢。如果你一生气沦为他家的锅庄娃子，二天我一个老太婆孤孤单单怎么活呀！”

拉哈半开玩笑地对外婆说：“不怕，婆婆，不要怕。我不会变成他家的锅庄娃子，搞得不好这凶恶的奴隶主有可能要沦为我们的娃子呢！”外婆再三吩咐外孙注意千万不能生奴隶主的气。

拉哈牢记外婆的谆谆告诫，辞别老人来到主子家。主子暗自高兴，但装腔作势：“到我家这里来干活儿必须依照我的规矩才行：不能生气，大家要和睦相处，如果破坏我家规矩，不消说不供你吃饭，还得一生替我当牛做马。”“哪里！哪里！主子大人呀，这些，您老人家不必担心。我从来没生过气，长这么大还不知道啥叫生气呢。万一，老爷您生气又怎么说呢？规矩对任何人都适用吧？如果您生气，那么您的钱财归我之外，您本人也要体验体验当娃子的滋味才对吧？”主子被问得哑口无言、呆若木鸡，但他眼珠一打转，又有了新的想法：你是为我当牛做马的，任其我使唤都不生气，我有啥气可生嘛！此时，很爽快地说：“对！对！当然适用。如果我生气就按你说的办好了。”

第二天，主子把拉哈叫到身边交代任务：“你今天把我家的牛赶到山上去放，午饭我自然派人给你送来。”赶着牛群放



牧的拉哈在山上等啊等，太阳快要落山了，没看见送饭人的影子，他肚子饿得直叫唤，再也无法坚持下去了，于是拣起柴火生起一堆火，把牛鼻子、牛耳朵割来做烧烤，美美地饱餐一顿，才把牛赶回来。主子一见就撒谎说：“今天家里来了几位客人，由于忙着招待客人，忘了叫人给你送饭。你不会生我的气吧？”“没有关系，有啥生气的？只是牛耳、牛鼻被我割下来充饥了，老爷您不会发怒吧？”“不——要——紧……”主子吞吞吐吐地尽量忍着气，哪里知道话已经被他的老婆听见。她急急忙忙跑到牛圈里细细察看一番，只见牛伤口鲜血还一滴一滴往下滴。女人赶回屋里对男人大吵大闹：“天哪，为啥不雷轰电击？牛鲜血淋淋，令人惨不忍睹。你马上把这孩子赶出门去，拿如此坏透的人来做个球！”主子狡猾地一笑：“贱妇最好不要开腔，这有什么大惊小怪！我自有打算，决不会轻易让他走。”

过了第二天，主子叮嘱拉哈不要把牛吆出去放，到山上割背草来喂。“完全可以，只是哪个地方有好草我不太清楚，老爷您先领我去割一次行不？”主子怕他空手而回，把对方的要求答应了下来。

主奴俩来到山上。拉哈说：“主子老爷，我没割过草，割不好。你们这些主子大人无事不晓。您教我一下可以吗？”主子给他示范后，拉哈又夸主子：“唉，任凭我怎么割也割不好。您再割一下给我瞧瞧好吗？”在拉哈的夸奖之下，主子汗流浹背地割呀割，割下了一大堆牛草。因太热，主子提议去河里洗澡。主奴二人又来到一条河边。拉哈敷衍地洗了一会儿就叫主子洗完慢慢来，自己先去收牛草。主子满意地笑了：“好！你想得周到。牛草装好后背回去，可能牛早已饿慌了。”拉哈收完牛草便藏于草里。时过片刻，主子才到。拉哈哪里去了？主

子暗暗高兴：这人一定气走了。有了这种想法，他背起牛草往回走，觉得非常沉，以为这是过于青嫩水分重的原因。把草背到家，还是不见拉哈，主子有点莫名其妙。这时，只见拉哈从草堆（筐）里钻了出来：“麻烦您老人家了，对您不起。我收草时，过度劳累，本想在草堆（筐）里歇气，殊不知睡熟，被您背回家，您不生气吧？”“没事，没——事……”主子半天吐不出一句话。晚上，他辗转反侧，心里盘算着如何收拾拉哈。

次日，主子又一次吩咐拉哈，让他到虎村通知村里的安家娃子，说自己明天要来收租，赶紧备粮备钱（其实，这是主子置拉哈于死地的一招）。拉哈经外婆指点，来到因虎而得名的虎山脚下虎村，把人召集在一起：“明日，主子要前来收租，你们要盛情地款待他。我们这位主子是个怪人。他既不喝酒，也不吃肉，大家备好漆酸菜，他就喜欢这样的菜。”众人百思不得其解：的确是个怪人，干吗只吃使人发肿、发胀、泻肚的漆叶呢？虽然是这样想，可大家还是准备了。

第三天，主子带八九个随从来到虎山找拉哈的行踪，路上连一根骨头都没看见，他们一致认为这个调皮鬼一定被老虎吃了。当主子一行走到虎村时，全村男女老少前来迎接，并请往屋内，端出漆酸菜请“大人”用餐。这时，拉哈也出现在他身旁。主子已经饥不择食，不管三七二十一，狼吞虎咽起来。半夜时分，他肚子又痛又胀且泻肚，不停地放响屁。他几次想出门解手，主人家有只恶狗，不敢，只好拉在裤裆里。后来，拉得太多，裤子再也不能穿。他摸到主人家一只背水桶，将水倒干净，又拉一泡在其中，裤子也丢在桶里，然后去摇醒拉哈：“快把水桶扔到河里去！”拉哈翻了翻身，故意大声嚷：“老爷呀，还早呀，还早呀，天亮后我会处理，您放心好了！”眼看



天快要亮，拉哈迟迟未有动静。主子胡乱地解下上衣绑在腰上遮羞，悄悄地把水桶抱起往河边跑。拉哈立即起身叫醒主人家的姑娘们说：“主子渴得要命，亲自背水去了，河水在何处他不知道，快去追！快！快去追呀！”三四位姑娘惶恐地追了上去：“啊呀！老爷，怎能让您背水？”“没有啥关系，没有啥关系……”桶在姑娘们和主子的手上争过去又夺过来。“啵啵”一声摔散在地上，顿时，臭气冲天。她们再也抑制不住自己，蒙住嘴“嘻嘻嘻”地笑出声。拉哈一赶到，主子一把抓住就拳打脚踢。拉哈忍痛毫不还手。此后，他把自己和主子的誓约说出来让众人给予评判。

在众目睽睽之下，主子羞愧难当，恨不得地下有条裂缝，使无地自容的自己钻进去。

醒 悟

从前，有位老大爷老伴去世后生活不能自理，于是到已经分家立户的儿子家过日子。开初，老人还能做些力所能及的家务活儿，儿子一家还算比较满意，老人日子也过得舒心。随着时间的流逝，老人的身体一天不如一天，儿子见父亲什么事也做不了，还拖累他一家，顿时起了恶念，打算把他背上一悬崖，推下山谷摔死。

有一天，儿子用一背筐把父亲背起就走。父亲感到莫名其妙，就问起儿子来：“傻小子，你要把我背到哪里去干什么呀？”

儿子撒谎说：“我背你到一个好玩的地方去散散心。”他把

父亲背到一个陡峭的悬崖上，正准备往下推。父亲明白将要发生可怕的事，但他十分沉着、冷静地对儿子说：“你嫌我老，什么事也做不了，只能拖累你们。现在，你可以把我推下悬崖，但千万不要忘记把这个背筐带回家去。”

“要带一个烂背筐回去！有这个必要吗？”儿子觉得奇怪。

“咋个没有必要?! 以后等你像我一样老了的时候，让你的儿子也用这个背筐背你上这儿来呀。”父亲的提醒让不孝的儿子醒悟了过来。他知道自己做错了，于是默默无言地背起父亲往回走。自从发生这件不愉快的事之后，儿子变成了孝子，老人也就度过了幸福的晚年。

精 灵

很久以前，有个喜欢独自旅游的人外出旅行。有一天，他来到离家很远很远的地方时天已经黑了下來，又累又饿的他见前面有一户人家，便想借宿一夜，于是走了过去，敲开门，向主人说明了来意。

彝族，向来是热情好客的民族，家里来了不速之客，做顿家常便饭让客人吃饱、借宿是常有的事。可是这家主人夫妻俩一个比一个吝啬，连残汤剩饭都舍不得端出来叫客人吃，只是海阔天空地陪客人闲聊。聊来聊去，聊了大半夜，客人失望了。失望之极的客人只好提出上他家的竹楼睡一宿。当然，这项要求主人同意了，客人也就爬上楼梯，空腹在硌人的竹楼里睡下。

第二天清早，女主人未等客人起床就背着背桶到河里背水



去了；男主人给客人打过招呼之后，也肩扛犁头，吆着耕牛下地犁田去了。两人一去便杳无音信。中午太阳当顶，夫妻俩才一同回到家里对起话来。

妻子得意洋洋地对丈夫说：“我是借背水之名溜走的。”

丈夫露出愉快的表情对妻子说道：“精灵鬼！我也是借口犁地，是去混时间的。这个不速之客，没有人理睬他，这下该早就走了吧！”

既精灵又吝啬的夫妻俩说着正要支锅做饭。这时，只听见竹楼上有人说起话来：“精灵？我们三个看哪个更精灵！我还在你们家的竹楼上等你们回来给我做饭呢！”客人话一说完，正要下楼。这下，自以为聪明而又精灵的夫妻俩惊呆了。接下来，他们只好忍痛做饭给客人吃。

心狠手辣的三弟兄

从前，有貌合神离的三弟兄。

一天，三弟兄去郊游。路上，大哥看见一个装满东西的包包，于是，他说道：“你俩瞧瞧，这是什么？”二哥一听，立即跑去将包打开一看，里面尽是金子和银子。三弟兄欣喜若狂。

大哥说：“我们三弟兄运气好，这次就发财了。我们分掉这些金银！”小弟说：“这是你首先看见的，你应该多分！”二哥说道：“这包包是我捡到的，我应该多分。兄弟，你应该少分！”“什么多分少分？我们是弟兄，平均分，一人一份！”大哥警告二哥。二哥和小弟异口同声地说：“还是你懂道理，就这样分。”

三弟兄商议妥当，大家坐在一棵树下，把包包放在中间，准备分。这时，大哥对小弟说：“你去打点酒、买点肉，没分金银之前，我们三弟兄痛痛快快地在这里喝点酒、吃点肉。”小弟按照大哥的吩咐打酒、买肉去了。

小弟走后，大哥、二哥时而瞧瞧对方，时而看看金银。等了一段时间，大哥对二哥说：“唉，小弟怎么这么久了都不回来？你在这里守好，我去看看！”“可以，你放心去吧！”大哥走后只剩下二哥。他想：机会来了，要是他俩还在这儿，这些金银就得分成三份。现在，被我拿起走就我一个人得了。想到这里，金银被他裹好揣入怀中，东瞧瞧，西看看。“噤”的一声响过后紧接着“哎哟”一声叫，二哥倒地了。这是为什么？原来，大哥还没有走，躲在树背后，见二弟正要拿走金银，用石头将二弟脑壳砸开了花。

一会儿，小弟回来了。他笑着带来酒和熟肉，但见二哥已死在地上，他脸色一变，向大哥问道：“唉，二哥怎么死了呢？”“怎么说呢？他把金银带起跑，被我打死了。若他还在，金银只好分成三份。现在，我俩一人一半。”“是，是，先喝酒、吃肉。”“不慌，尸首旁臭气熏人，酒喝不进去，肉吃不香，我俩把尸首坠入山谷后才回来喝酒、吃肉吧。”二哥的尸首被他俩抬向一陡峭的悬崖。走到悬崖，小弟被大哥推下山谷而死。大哥回到树下，眼看独自一人可以得到金银，甭提他的心有多高兴，何况还能独自享受美酒和瘦肉。他大口地喝酒，大口地吃肉。喝着、吃着，大哥也倒地死亡。这又是为什么？原来，小弟也想独自一人拿走金和银，在酒和肉里放了毒药。



懒惰的三弟兄

很久以前，有这样三弟兄：一个比一个懒。他们都游手好闲，不愿劳动。

有一年深冬的一天，三弟兄结伴远行。三人都有气无力地走着。天黑了，他们来到一个山脚下，想找一户人家投宿。谁知，这儿没有村庄，没有一户人家，周围全是皑皑白雪。三弟兄找了很长时间才找到一座破烂不堪、没有人的庙子。三人走了进去。

庙子内到处破烂，没有床位，如何睡觉？三人紧紧靠在一起睡。这时，外面又下起了鹅毛般的大雪。雪越下越大，风“呼呼”地吹，三人发抖滚成一堆。老大说：“唉，天气冷得很！”老二说：“是啊，雪和风太大了！”“这鬼天气可以把人冻死。”老三也这样说道。

三人睡了一会儿，冷得快要招架不住。老大又说道：“唉，要是有人到外面去捡点柴回来烧火烤就好了。”老二随声附和道：“要是有人到外面去捡点柴回来烧火烤就不会冷了。”“是啊，要是这样，今夜就闯过难关了！”老三又这样说。懒惰的三弟兄说归说，谁也没有动。他们面面相觑，很久以后，大家都还是不去捡柴。

三弟兄越来越冷，真的招架不住了。老大开始下命令：“喂！老二，你去捡一点！我，我的脚被冻得麻木了。”老二呢，还是不去，并且反过来支使老三：“老三啊，你，你去捡！”

我，我的肚子有点痛，要不然我早就去捡了。”老三把头摇得像拨浪鼓：“老大啊，还是你去捡！我，我的头痛得快要爆开了。”老大想：我到外面去捡柴，你俩光烤火，哼，我才不去！老二也想：让我去捡柴，火大家一起烤，我再愁也不会去，咳！你俩不去，我去？想得美！老三也有他的想法。懒惰的三弟兄互相推诿、观望，谁都稳住不动。

半夜时候，雪更大了；风“呼呼”地越刮越大，天也更冷了。哼，天这么冷，老二和老三冻得再也忍不住了，肯定有人会去捡柴，老大这样想。老二想：你看着，越来越冷，老大、老三就要冻死了，他俩其中一定会有一个人去捡柴。老三呢？他想：阿波，确实太冷了！我看老大和老二忍受不了，他俩一会儿没有一个人不去捡柴是不可能的！懒惰的三弟兄你等着我去，我盼着你去，最后没有一个人出去捡柴。结果毋庸讳言，天还没有亮，三人都被凛冽的寒风冻死了。

“恩爱”的两口子

很久以前，大凉山有一对小夫妻，男的叫莫色木嘎，女的叫曲木阿支。他俩是一对恩爱的夫妻，原来，这些都是表面的现象。关键时刻，这对恩爱夫妻也不恩爱啊，应了“夫妻本是同林鸟，大难来时各自飞”这句俗话。

莫色木嘎、曲木阿支这对小夫妻居住在彝汉杂居村，离集市又近，因而以贩卖大米为生计。为了多赚钱，这两口子唯利是图，昧着良心，经常往大米里掺拌些小石子，坑害顾客，赚



昧心钱。

由于莫色木嘎、曲木阿支这对夫妻的一贯表现，买主大都对他们嗤之以鼻，很少有人光顾他们的大米。即使有少数人前来光顾他们的大米，也因掺拌有小石子出价不高。有时，为争议大米中的小石子多与少，莫色木嘎小夫妻与人时不时发生口角，甚至动拳脚，出现打架斗殴情况。由于道德败坏、劣迹斑斑，他俩被市场监管人员多次教育过、处罚过，也吊销过营业执照，就是恶习难改，我行我素。

这天，一个顾客来买米。他捧着一捧小两口的大米仔细一看，发现有许许多多的小石子，说：“米里你们为什么要掺拌石子？是不是为了多卖钱噢？”

“你这人怎么说话呢？我们咋个可能在米里掺拌石子呢？晾晒谷子时晒坝有些不干净，打出来的米就是有点小石子，只要煮饭前选一选就行了。”卖米的老公没开腔，老婆娇滴滴地说道。

“这米里有那么多小石子，不可能没有掺拌石子！”顾客也和这小两口认真起来。这时，卖米的两口子指天发誓道：“我们要是在大米里掺拌了小石子，雷轰电击，不得好死！”

这天，双方说了一阵，生意没做成，顾客不满意地离开了小两口摊位，到别处去买米去了。接下来，前来光顾的人寥寥无几，临近中午才开张，整天只卖了50斤大米出去。照这样继续下去，他们只能关门歇业了。

真是无巧不成书。那天晚上，雷电交加，风狂雨暴，大雨倾盆。此时，心中有愧的两口子害怕了，男的钻到床下连声都不敢吭一声，气也不敢出；女的往床脚钻时辫子缠在床柱上，她以为是雷神抓住了她，连连求饶：“不，在大米中掺拌石子

的事不是我干的。”

“你的言下之意是我干的咯!”大难来时,老公听见老婆把责任全推卸在自己的头上,很是气愤,只好开腔了。

“都怪你,虽然你没有动手亲自干,是你叫我把小石子掺进大米中的。你是始作俑者,责任完全应该由你来负!天打雷劈就应该打你劈你!我是妇从夫顺,没有责任的!雷不应该轰我,电不应该击我啊!”老婆振振有词,似乎理由很充分。

“责任应该由你来负!天打雷劈就应该打你劈你!你这个贱妇、贱货!我只是说着玩而已,你却当真,是你亲手把石子掺入大米中的!”老公强词夺理,做了伤天害理的事情还不肯承认,不敢担当责任。

自从发生这件事情以后,恩爱的两口子也不再恩爱,他们之间出现了无形的裂痕,貌合神离、离心离德、若即若离。不久,吹灯散伙,各奔东西。

请 客

从前,有个不大会说话、说话容易得罪人的人备了丰盛的酒席,特地邀请他的四位朋友来家欢聚。三位客人如期而至,提前十几分钟到了,还有一位迟迟未到来。

见此情况,主人心里很不安,他担心这位还没来的朋友不给自己面子,不来了。于是他焦急地对已到来的三位客人说道:“怎么搞的?该来的还没来。”

这时,已到来的一位客人心里不舒服起来。他想,主人说



该来的还没来，那么，我们是不该来的了。于是他起身对主人说：“我去解个手。”然后就扬长而去，不再回来了。

大家又等了一会儿，不见那人转回来，主人叹息道：“该来的还没来，不该走的又走了。”

此时，剩下的两位客人中的一位心里想起来不是滋味。他想，刚才，那位不该走的走了，那我们就是该走的了。他想到这里，心里十分气愤，连招呼都没有跟主人打一个就悄悄地溜掉了。

剩下的一主一客又等了好一阵，不见那人的再次出现，主人非常难过，叹息不已。

见此情景，最后留下来的一位好心好意地对主人说：“我觉得你的话没有说对，他们俩怎么能不走呢？我了解你才留了下来。以后，说话要注意表达，因为说话也是一门艺术，说得不好就很容易得罪人啊！”

主人还没觉悟，还没有认识到自己的不对，辩解道：“我的话不是针对他们说的啊！”

最后剩下的客人愤然起身说：“你不是针对他们说的，那就是针对我说的了！我还待在这里干什么呢！”说完也就走了，就剩下主人对着丰盛的酒席发呆。到了这个时候，他仍然还没有认识到自己有什么话没有说对，哪儿得罪朋友了。

小呷西智斗主子

很久以前，在大小凉山有个穷孩子名叫木嘎，九岁时父母病故，只好到阔人阿候木加家去当小“呷西”（彝语，意为锅

庄娃子)。

小木嘎是个吃苦耐劳的孩子，无论是烈日炎炎的盛夏，还是大雪纷飞的寒冬，他总是一大早就把主子家的羊群赶到山上去放，天快黑了才回来。尽管这样，小木嘎仍然衣不蔽体，食不果腹，还常常挨打挨骂，过着牛马一样的日子。

这天，小木嘎放羊回来，看见主子阿候木加正在大吃大喝，便问道：“主子老爷，我早出晚归给你家放羊，你饭不给我吃饱，衣不给我穿暖；而你们不劳动，为什么还天天喝酒吃肉，有大鱼大肉吃呢？”阿候木加眼珠子一转，狡猾地回答道：“因为你年纪小，吃点残汤剩饭就行了。长大后，你想吃啥就吃啥，大鱼大肉随便让你吃，美酒佳酿再随叫你喝。而我呢，年岁大了就该吃饱喝好。”听了主子阿候木加的奇谈怪论，小木嘎没跟他争辩，笑了笑，什么也没有说就走开了。

第二天一大早，小木嘎将小羊羔留在圈内，只把大羊赶出去放。吃饱喝足的主子睡到中午太阳当顶才起床，忽然听见自家的羊圈内小羊羔在“咩咩”地叫，觉得很奇怪，打开羊圈一看，原来所有的小羊羔都在圈内饿得又叫又跳。“这个小杂种，如果小羊羔饿死了，我要他的小脑袋，非把他打死不可！”阿候木加气愤不已。

夜幕降临时，小木嘎放牧归圈了，阿候木加像鹰抓小鸡一般把他提了起来，还边骂边打：“小东西，小杂种，为何不把小羊羔赶上山去放？你龟儿子想将我家的小羊羔活活饿死吗？”这时，小木嘎不慌不忙镇静地回答道：“我是根据主子老爷你说的话的精神办了呀！我有什么过错啊？”

“我那个时候跟你说过：小羊羔可以不放、不吃草，关



在圈里!”气急败坏的阿候木加有理不让人,无理也要抢三分。

“还未说过呢?小羊羔关在圈内,长大后,它们想吃啥就吃啥,青青的嫩草随便让它们吃,甜甜的盐水再随它们喝。现在,至多让它们在圈里吃羊妈妈的奶水就行了。”听了小木嘎说的话,自知理亏的阿候木加呆若木鸡、哑口无言,一句话也说不上来。

穷孩与少爷打官司

很久很久以前,一个穷孩骑着一匹马赶了一天路,来到某地。他又累又饿,把马拴在一棵树上,坐下来吃干粮。这时,一个少爷也骑着一匹马来到这里。

少爷下马后也牵着马准备将它拴在穷孩拴马的树上。穷孩对他说:“喂,这位少爷,不要把马拴在我拴马的树上。我的马性子烈,会把你的马踢死的。”

听了这话,少爷很不高兴,粗暴地对穷孩吼道:“我的马拴在哪儿还用得着你教吗?不要说废话行不?你马性子有多烈?搞不好我的马才把你的马踢死呢!”说罢,将马拴在穷孩拴马的地方,然后也坐下吃起干粮来。

不一会儿,他俩的马真的踢打起来了。穷孩的马还真厉害,三五两下便把少爷的马给踢死了。他要穷孩赔偿,穷孩不干。这下,少爷不由分说,穷凶极恶地将穷孩拖到法官那里去打官司,把他告上法庭。

法庭受理了这起纠纷。举行法庭调查时，法官问穷孩：“他的马真的是被你的马给踢死的吗？”穷孩望着法官不开腔。法官又问了穷孩许多话，穷孩还是保持沉默不回答。法官生气地大声骂道：“杂种，可能是个哑巴！”少爷赶快向法官说道：“哪里是哑巴？他会说话呢！刚才就对我说了话的。”

“那么，他刚才对你说了些什么啊？”法官问起少爷来。“他对我说，我俩的马不能拴在一起。如果两匹马拴在一块，他马性子烈，会把我的马给踢死。”少爷回答说。

法官又问少爷：“我问你，你俩哪个先拴马？哪个后拴马？”

“他先拴，我后拴。”少爷回答道。

“你为何不听别个的劝告，把马拴在别人拴马的地方？”

“这……这……”少爷说话结巴起来。

这时，一切事法官都明白了。他说：“这么说，那做错了事情的自然是你了，还有什么话可说的呢？还好意思叫人家赔，好意思把人家拉到这里来告状？”受了法官的奚落，少爷灰溜溜地逃离而去。

少爷走后，法官问穷孩：“你先才为何不说话？有什么难言之隐吗？”

“也没有什么难言之隐，我以为自己怎么说实话，您也是只信少爷的话，所以就没言语，没开腔。现在，谁错谁对，法官大人您已经明断清楚。多谢您主持公道！”说毕，穷孩别了法官，向家的方向走去。



傻儿娶妻

相传在很久以前，有个傻儿长到二十岁的时候，家里给他定了一门亲。一天，父母叫他去拜见岳父岳母。那天，正是彝族的“他波星”与月亮重逢之日。临走时，父母就吩咐他：“孩子啊，到了岳父岳母家，晚上出门时，你就说：‘哦，今晚他波基与月亮重逢。’”

傻儿来到岳父岳母家。吃过晚饭，天黑了下來。他有意从屋里来到门口，望着天空大声说：“哦，今晚他波基与月亮重逢。”岳父岳母听到这话，嘀咕道：“谁说他是傻瓜？傻瓜还懂什么他波基与月亮重不重逢！”于是认为定这门亲没有什么错。

第二天晚上，傻儿子仍然从岳父岳母家屋里出来，站在门口望着天空说：“哦，今晚他波基与月亮重逢。”岳父岳母听了这话心里嘀咕起来，觉得这门亲还得重新好好考虑才是。

基于“亮红灯”这种状况，傻子的父母想：说不定多拿几坨白银给亲家就会保险了，于是叫傻儿子带上十几坨银子去岳父岳母家。

傻子怀揣十几坨银子前往岳父岳母家。他来到一片森林边，遇上了能说会道的阿丝木嘎。阿丝木嘎正准备到傻儿要去的堡子走亲访友，他两个正好一路。

他俩边走边闲聊，来到一片竹林时，谈话声和脚步声惊飞了一只野鸡。阿丝木嘎说：“野鸡虽有翅，可惜飞不远。”傻子觉得这句话很宝贵，就拿出两坨银子给他，要求买下这句话。阿丝木嘎客气了一番，把银子收下了；傻子呢，满意地把这句

话记在心里。

他两个一路来到一片杉树林边，一只獠牙獐子正在路旁跳来跳去地玩耍。阿丝木嘎指着獐子说：“獐子獠牙长，可惜不咬人。”傻子觉得这句话也宝贵，又拿出两坨银子买下这句话记在心里。

阿丝木嘎与傻子来到一条小溪边，溪上搭着一根独木桥。阿丝木嘎说：“桥啊桥！独木真难过。”傻子觉得这句话更精彩，再一次摸出两锭银子买下了这句话。

走啊走，傻子和阿丝木嘎走到一个水池跟前。阿丝木嘎又对傻子说道：“水池清清应有鱼，这池却没有。”傻子感觉这话值千金，于是他又掏了两锭银子给阿丝木嘎。

临近岳父岳母家村寨，阿丝木嘎与傻子分路了。傻子来到岳父岳母家门口，岳父正在火塘上方吸兰花烟，岳母在门口织布，旁边还有几只鸡和一只狗，鸡在那儿啄食，他的未婚妻坐在门槛边捻毛线。经过一阵寒暄，傻子说：“野鸡虽有翅，可惜飞不远。”跨进门槛，又说：“獐子獠牙长，可惜不咬人。”

岳父岳母和未婚妻听了这番话，又觉得他不像个傻瓜。岳母停下手中的活儿，给他一碗炒面吃，却只给了他一根独筷。傻子接过筷子说：“桥啊桥！独木真难过。”考验女婿的岳母一惊，忙给他补上一根筷子。接着，又给他递上一碗水。傻子接过水说：“水池清清应有鱼，这池却没有。”岳父岳母听了，感觉女婿不仅不傻，说话还很风趣幽默，最终敲定了他们的婚事。



迪戈苏尼与俄杜阿杜

从前，在大凉山有个彝族小伙子名叫迪戈苏尼，他没什么本事却很想出名，但春去秋来，年复一年，日复一日，总是不能如愿。到了三十几岁，结了婚，迪戈苏尼还是一事无成。

有一天，迪戈苏尼闲来无事，偷偷把妻子常用的水瓢和针线藏起来，待妻子要去背水却找不到水瓢问他时，他装出吃惊的样子说是要算一卦才知道。

迪戈苏尼拿来一个铜锅盖，用木棍敲打，口中念念有词，不知在念什么。过了一会儿，他才说出水瓢所在的方向。妻子按他说的去找，果然找到了。

妻子背水回来后准备缝制衣服，又不见针线，问迪戈苏尼。他说，没看见。妻子无法，只得求他再算一卦。在妻子的再三请求下，迪戈苏尼又装模作样地敲击铜锅盖，念起经，说出了针线所在的大概方向。妻子又按他说的方向找到了针线，心中特别高兴，逢人便说她的老公如何聪明，料事如神。

又一天，邻居家的一头母猪走失了，主人家非常着急，找他帮忙算一卦。迪戈苏尼心中无数，但又不得不算。他沉默了一阵，说：“今天日子不好，你们明天来，我给你们算一算。”

天一黑，迪戈苏尼便根据邻居家常放猪的方向连夜寻找，终于在一个山洞中找到了那头母猪，并发现它已产下九头小猪仔。他悬着的心安定下来，便回家睡觉了。

第二天早晨，邻居又来找他。他慢慢拿起铜锅盖，念了一会儿经，说母猪在什么地方，产下多少只猪仔，甚至连猪仔几

公几母，什么毛色都讲得一清二楚。邻居按他指点的方向去找，找到了母猪和九只猪仔。这下，迪戈苏尼的名声在寨子里及周边地区传开了，可谓“名声远播”，说他是半个神仙，太神奇了。

过了一段时间，住在昭觉县三湾的利木兹末土司家的一对金手镯丢失了，已经请了许多著名的毕摩前去占卜都没有结果。兹末听说迪戈苏尼寻找丢失的东西很有一套，派人请他帮找找。没有把握的迪戈苏尼诚惶诚恐，只好背起铜锅盖朝兹末家走去。跟着前来请他的兹末家的小佣人——两少年走着走着，心虚害怕找不到金手镯就受罚的迪戈苏尼在半路上胡言乱语地自言自语道：“要么俄杜遭殃，要么阿杜遭殃。”这时，那两位少年佣人一起跪在他面前异口同声地说道：“尊敬的迪戈苏尼大人，您怎么知道我们两个叫俄杜、阿杜？又怎么知道我俩偷了东西？兹末家的那对金手镯被我俩偷来放在堡子里那棵大核桃树上的喜鹊窝里，请您千万不要说是我俩干的！求求您了！”迪戈苏尼瞎猫逮住了死耗子，答应了他们的请求。

毫无疑问，后来在堡子的大核桃树上的喜鹊窝里找到了那对丢失的金手镯。失而复得金手镯，兹末全家高兴得不得了，连连夸赞迪戈苏尼有一对火眼金睛，不得了。在夸赞之余，还奖励了他不少财宝。从此，迪戈苏尼的名声更大了。可他自己有几斤几两自然自己清楚。

